



FEDERAZIONE ITALIANA
TIRO DINAMICO SPORTIVO

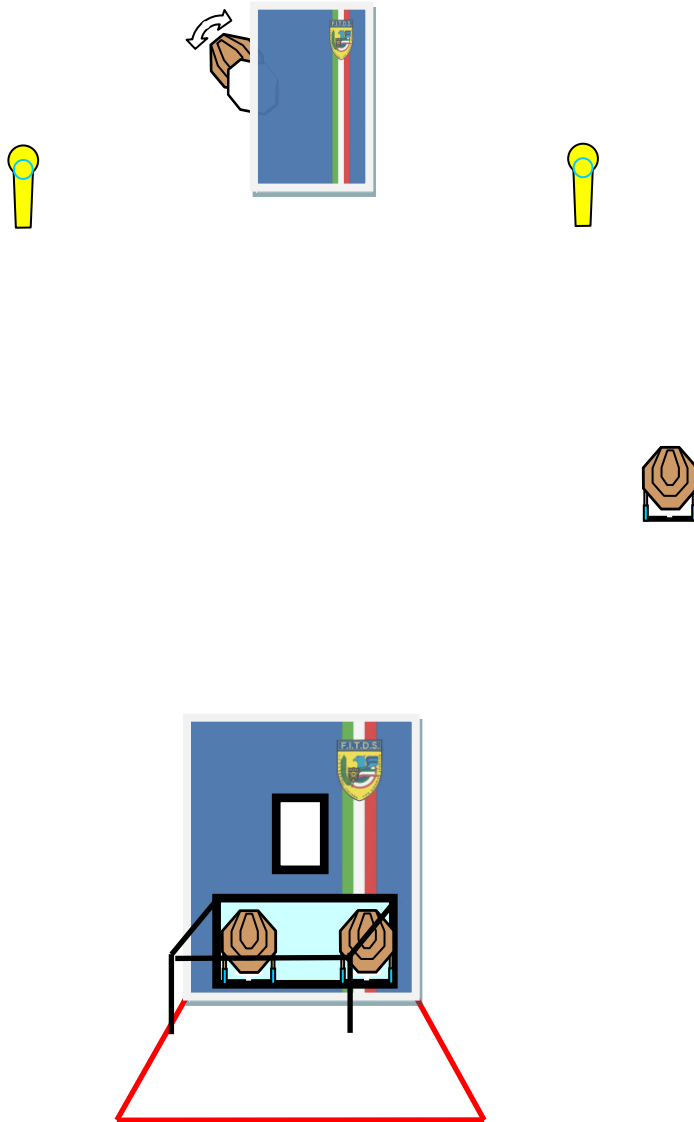


DISCIPLINA SPORTIVA
ASSOCIATA RICONOSCIUTA
DAL CONI

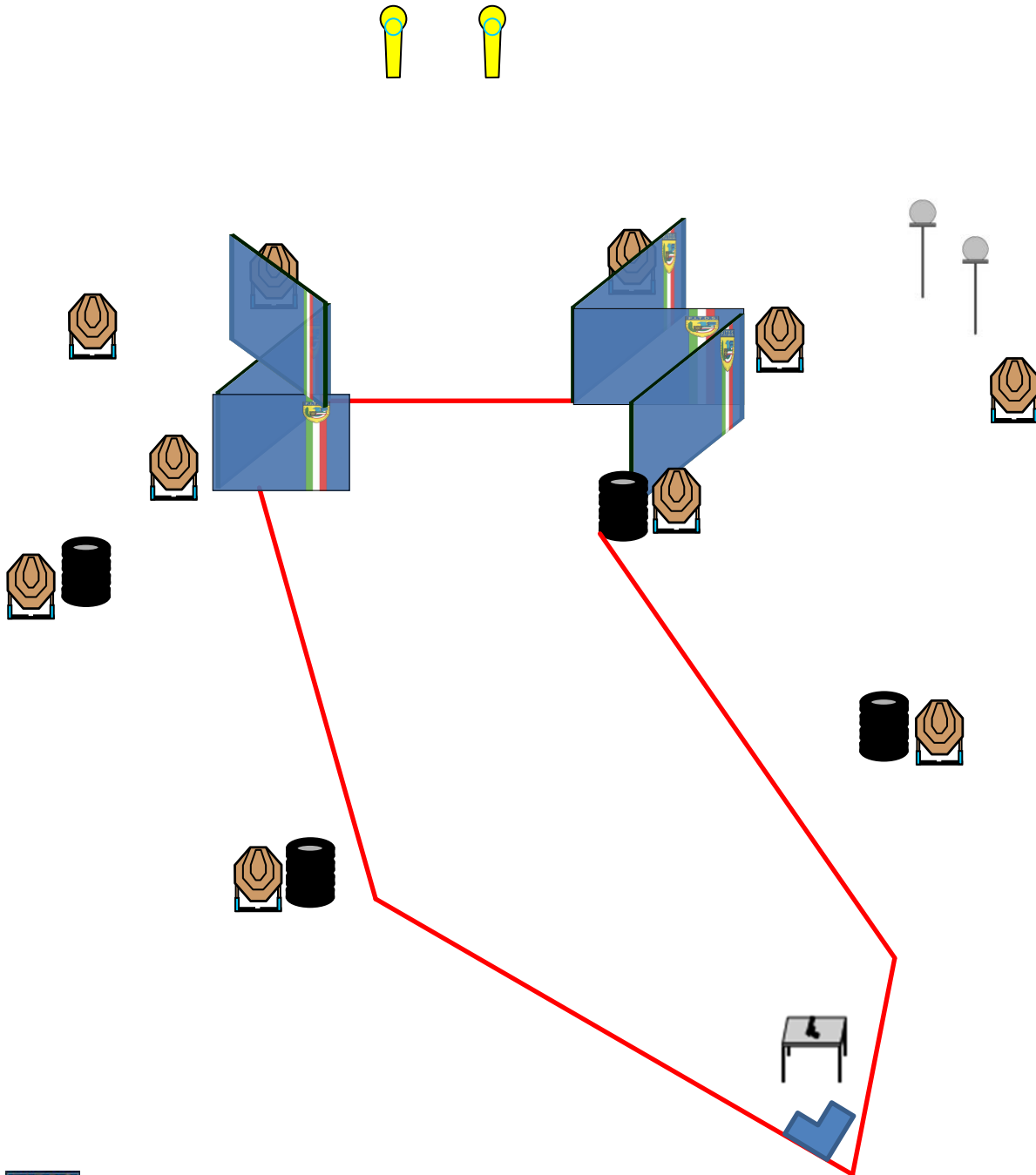
STAGE PROFILE

STAGE	EXERCISE TYPE	DISTANCE	IPSC TARGETS	IPSC MINI TARGETS	IPSC POPPERS	IPSC MINI POPPERS	PLATES	NO-SHOOTS	MINIMUM ROUNDS	MAX POINTS	STAGE %
1	Short Course	1-18	5			2		1	12	60	3,45%
2	Medium Course	3-20	10			2	2		24	120	6,90%
3	Long Course	5-20	14		3		1	2	32	160	9,20%
4	Short Course	4-12		4			4	1	12	60	3,45%
5	Short Course	6-18	5			2			12	60	3,45%
6	Medium Course	3-18		10			4		24	120	6,90%
7	Medium Course	3-25	12					2	24	120	6,90%
8	Medium Course	3-12	10			2	2	2	24	120	6,90%
9	Short Course	3-12	3		6				12	60	3,45%
10	Long Course	5-20	14		4			2	32	160	9,20%
11	Short Course	6-15	4			2	2		12	60	3,45%
12	Short Course	7-15	4		2		2		12	60	3,45%
13	Short Course	6-15	4		2		2	1	12	60	3,45%
14	Short Course	3-18	5		1		1		12	60	3,45%
15	Long Course	3-15	13		2		4		32	160	9,20%
16	Medium Course	3-15	10		4			2	24	120	6,90%
17	Medium Course	3-10	12					2	24	120	6,90%
18	Short Course	3-12	12						12	60	3,45%
Total			137	14	24	10	24	15	348	1740	100%

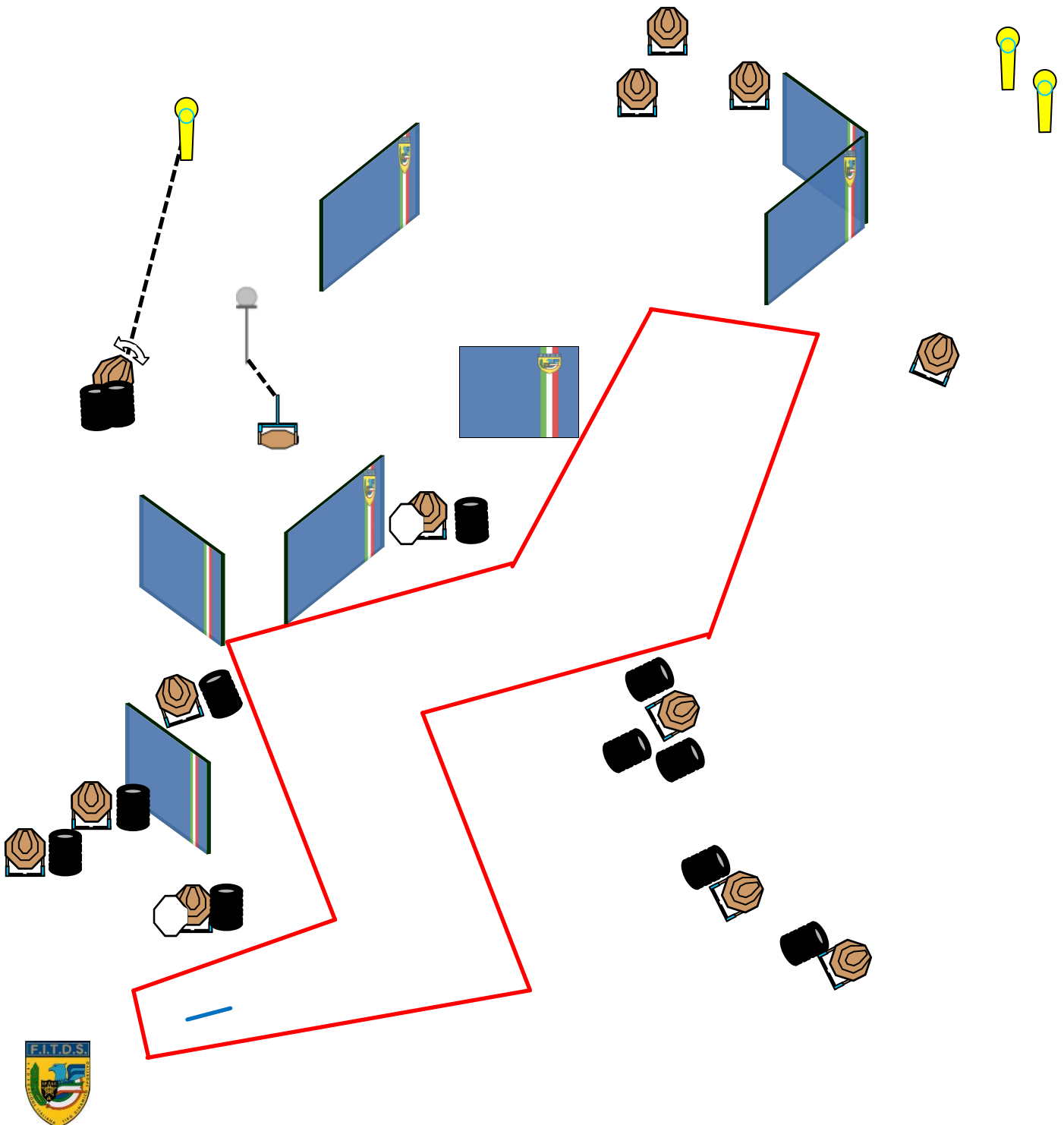
STAGE 1		SHORT COURSE
CONTEGGIO.	COMSTOCK	ANGOLI DI SICUREZZA.
COLPI MINIMI	12	180° IN ORIZZONTALE
PUNTI	60	PARAPALLE IN VERTICALE.
DISTANZA Mt	1/18	REGOLAMENTO. IPSC/FITDS
BERSAGLI - 5Tg, 2 mPP, 1 N/S		START. SEGNALE ACUSTICO
		STOP. ULTIMO COLPO
<p>POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi all'interno della shooting area, arma carica in fondina, in base alla divisione di appartenenza.</p>		<p>PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza e fault lines. Entrambi i Mini Peppers, se abbattuti, attivano il bobber T4 che resterà visibile al termine del suo movimento.</p>



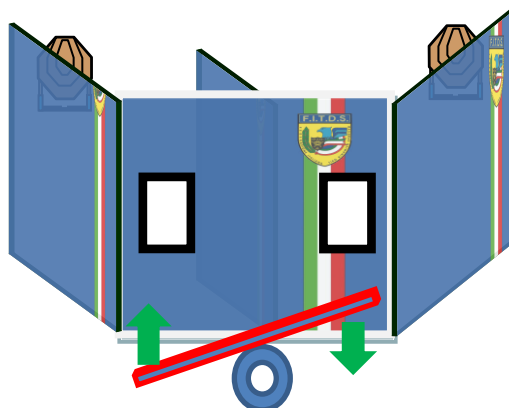
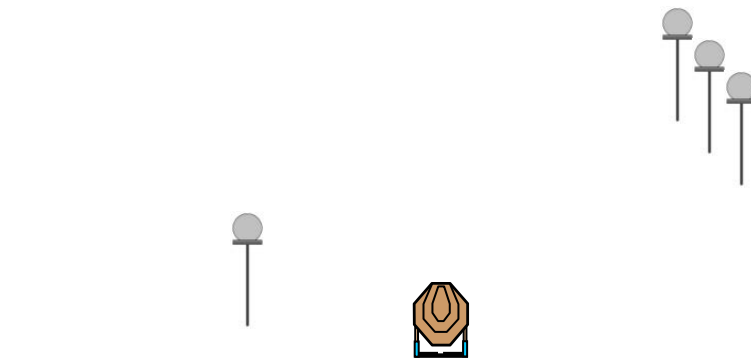
STAGE 2		MEDIUM COURSE
CONTEGGIO.	COMSTOCK	ANGOLI DI SICUREZZA.
COLPI MINIMI.	24	180° IN ORIZZONTALE
PUNTI	120	PARAPALLE IN VERTICALE.
DISTANZA	3/20	REGOLAMENTO. IPSC/FITDS
BERSAGLI	10 Tg, 2 MPP, 2 PL	START. SEGNALE ACUSTICO
		STOP. ULTIMO COLPO
<p>POSIZIONE DI PARTENZA. Seduti sulla sedia con entrambe le mani che appoggiano sulle ginocchia, arma scarica appoggiata sul tavolo. Tutti i caricatori che si intendano utilizzare dovranno essere posizionati sul tavolo a dx o sx dell'arma.</p>		<p>PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order, free style, rispettando angoli di sicurezza e fault lines.</p>



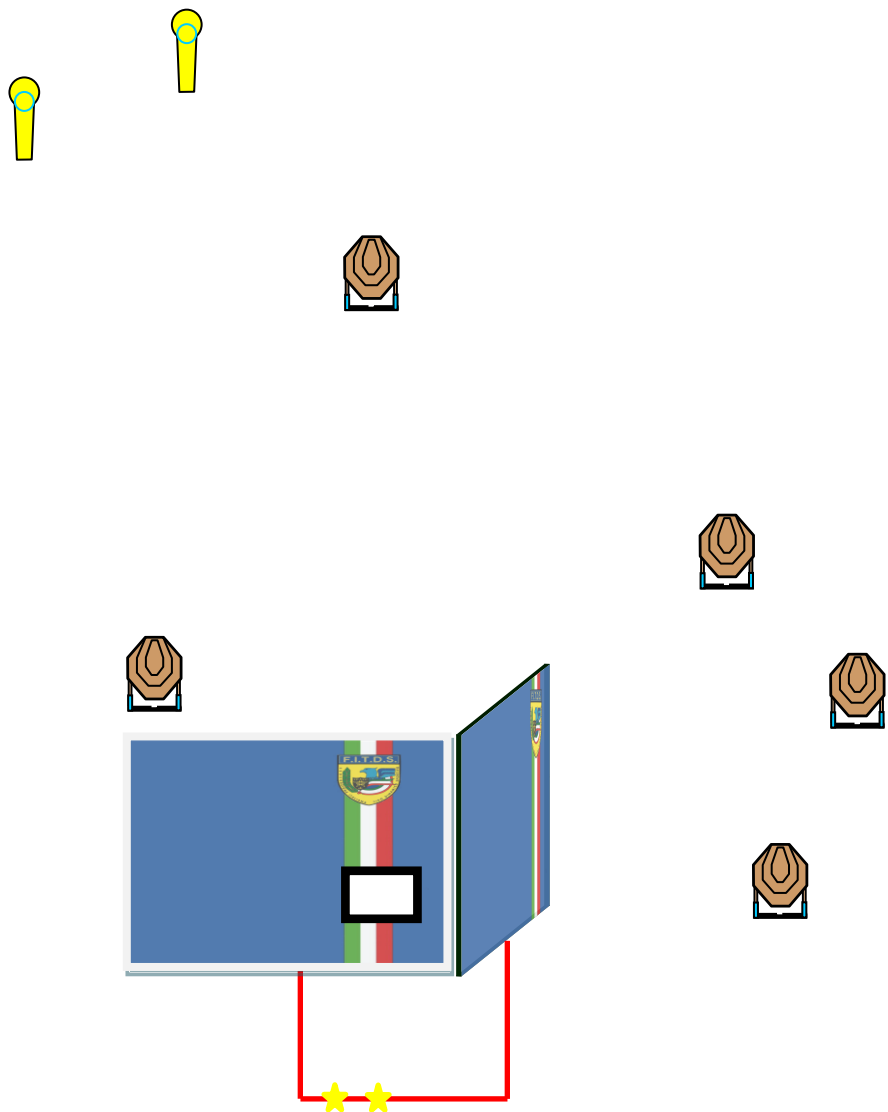
STAGE 3		LONG COURSE
CONTEGGIO.	COMSTOCK	ANGOLI DI SICUREZZA.
COLPI MINIMI.	32	180° IN ORIZZONTALE
PUNTI	160	PARAPALLE IN VERTICALE.
DISTANZA Mt	5/20	REGOLAMENTO. IPSC/FITDS
BERSAGLI	14 Tg, 3 PP, 1 PL, 2 N/S	START. SEGNALE ACUSTICO
		STOP. ULTIMO COLPO
<p>POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi, a cavallo dell'assicella posta sul terreno. Arma carica in fondina, in base alla divisione di appartenenza. Mani che impugnano 2 valigette.</p>		<p>PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order, free style, rispettando angoli di sicurezza e fault lines. PP1, se abbattuto, aziona T9; PL1, se abbattuto, fa comparire T10.</p>



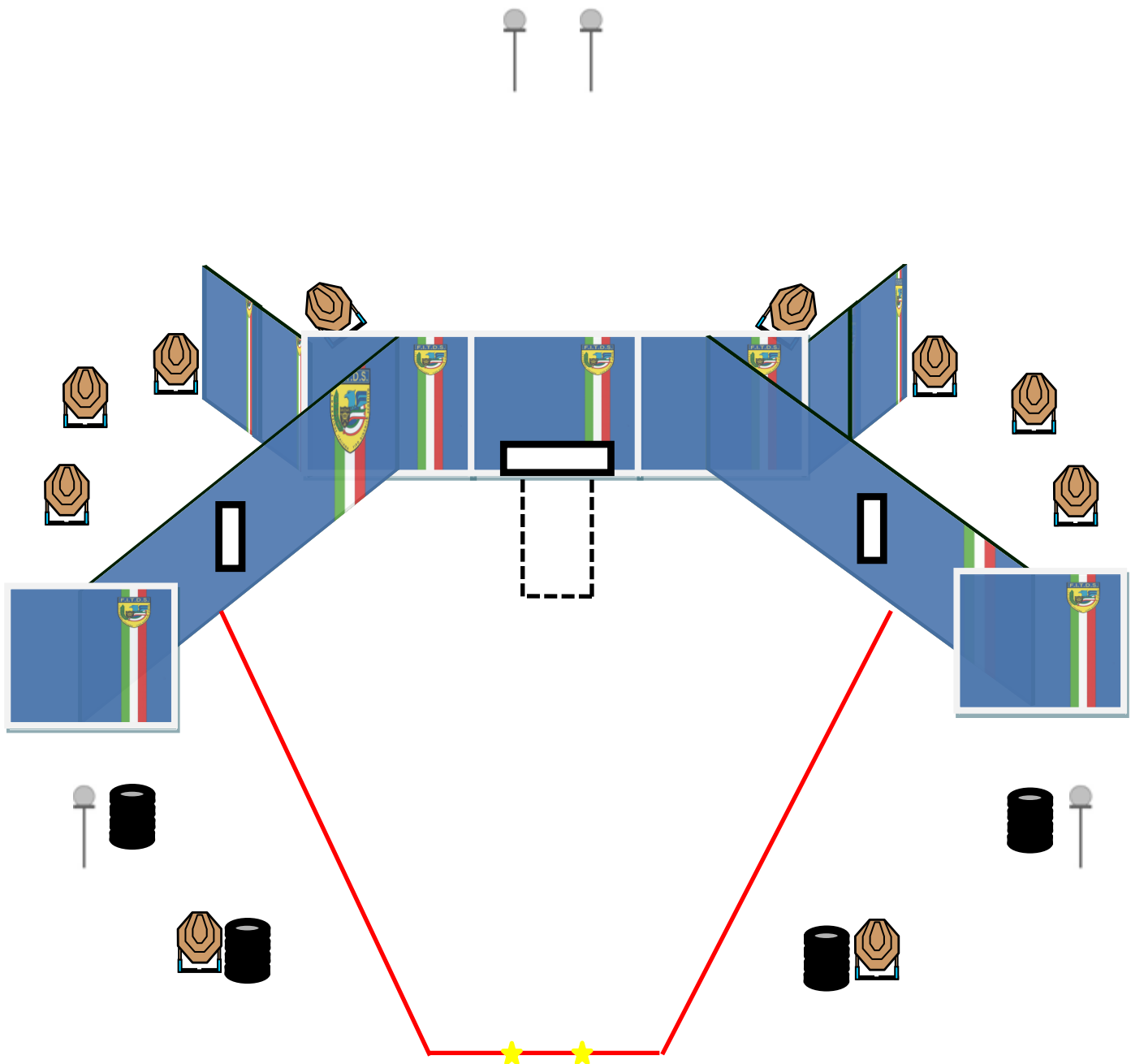
STAGE 4		SHORT COURSE
CONTEGGIO.	COMSTOCK	ANGOLI DI SICUREZZA.
COLPI MINIMI.	12	180° IN ORIZZONTALE
PUNTI	60	PARAPALLE IN VERTICALE.
DISTANZA Mt	4/18	REGOLAMENTO. IPSC/FITDS
BERSAGLI. - 4 Mini Tg, 4 Pl, 1 N/S		START. SEGNALE ACUSTICO
		STOP. ULTIMO COLPO
POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi all'interno della pedana con entrambi i piedi, lato dx o sx a scelta, arma carica, caricatore inserito, cartuccia non camerata in fondina.		PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza e fault lines. La pedana sarà resa basculante da apposito congegno.



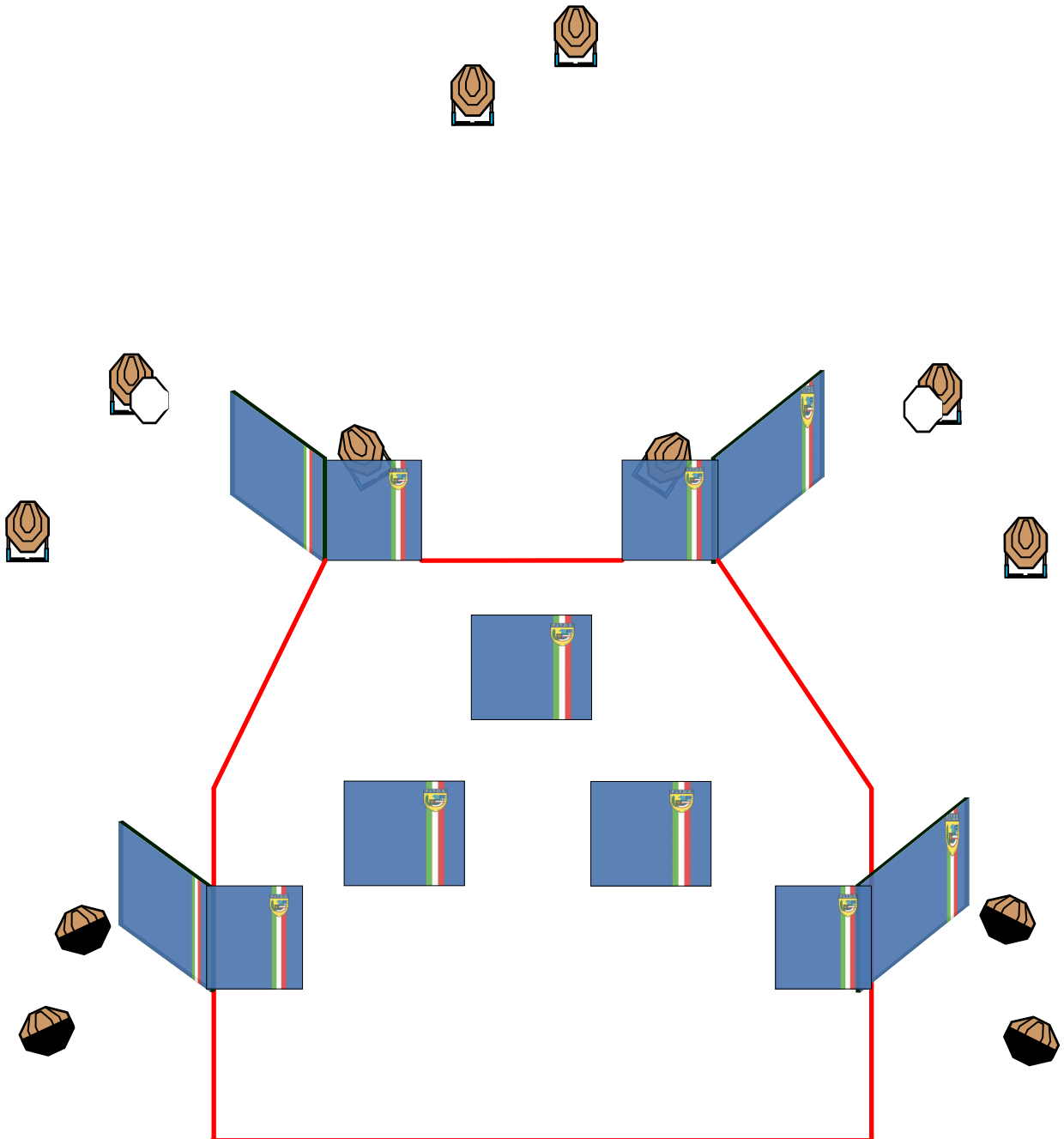
STAGE 5		SHORT COURSE
CONTEGGIO.	COMSTOCK	ANGOLI DI SICUREZZA.
COLPI MINIMI.	12	180° IN ORIZZONTALE
PUNTI	60	PARAPALLE IN VERTICALE.
DISTANZA Mt	6/18	REGOLAMENTO. IPSC/FITDS
BERSAGLI	5 Tg, 2 MPP	START. SEGNALE ACUSTICO
		STOP. ULTIMO COLPO
<p>POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi, posizione relax e talloni che toccano gli appositi segni, all'interno della shooting area, arma carica in fondina, in base alla divisione di appartenenza.</p>		<p>PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order, free style, rispettando angoli di sicurezza e fault lines.</p>



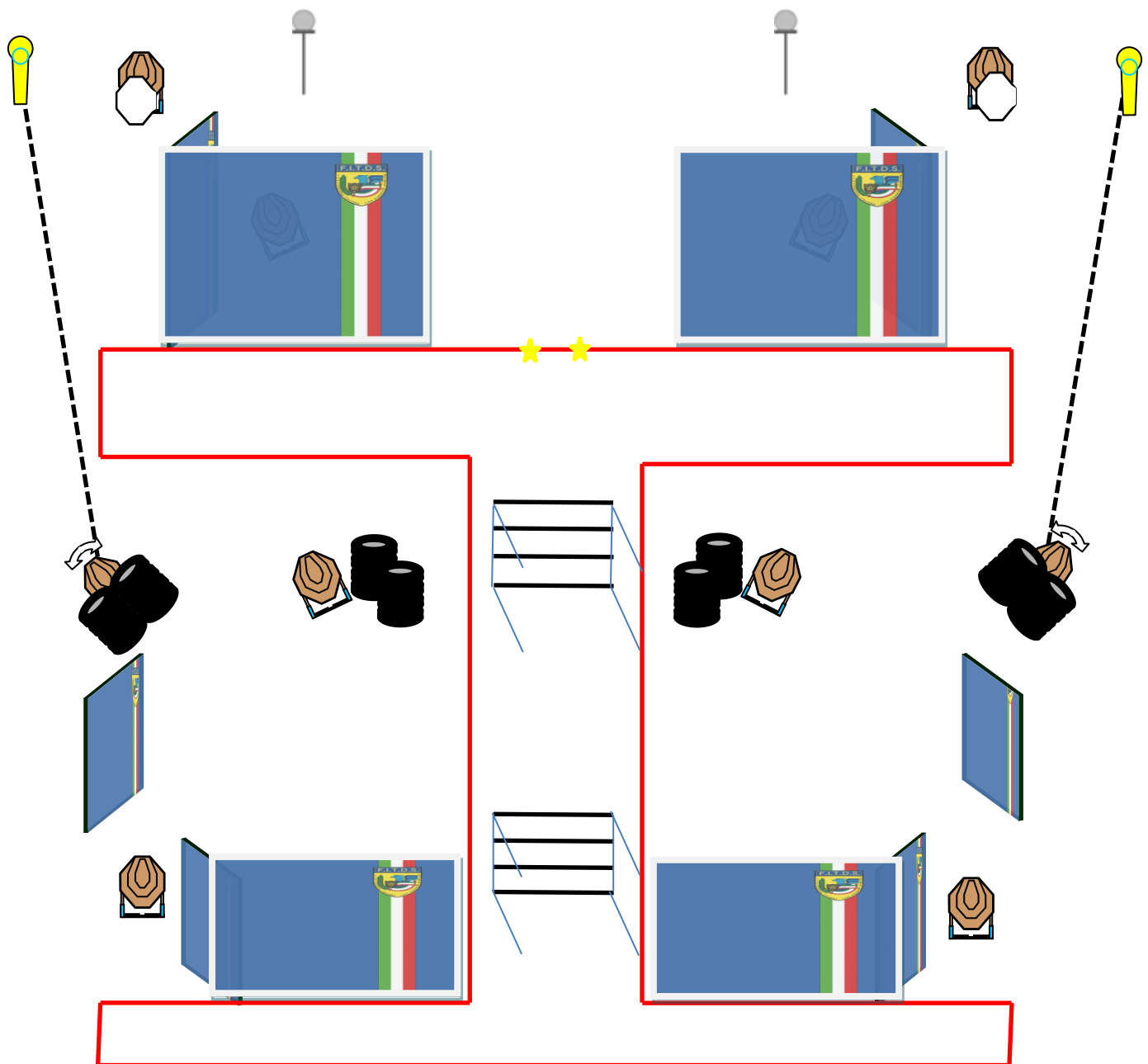
STAGE 6		MEDIUM COURSE
CONTEGGIO.	COMSTOCK	ANGOLI DI SICUREZZA.
COLPI MINIMI.	24	180° IN ORIZZONTALE
PUNTI	120	PARAPALLE IN VERTICALE.
DISTANZA Mt	3/18	REGOLAMENTO. IPSC/FITDS
BERSAGLI	10 Mini Tg, 4 PL	START. SEGNALE ACUSTICO
		STOP. ULTIMO COLPO
<p>POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi, posizione relax, talloni che toccano gli appositi segni all'interno della shooting area, arma carica in fondina, in base alla divisione di appartenenza.</p>		<p>PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order, free style, rispettando angoli di sicurezza e fault lines.</p>



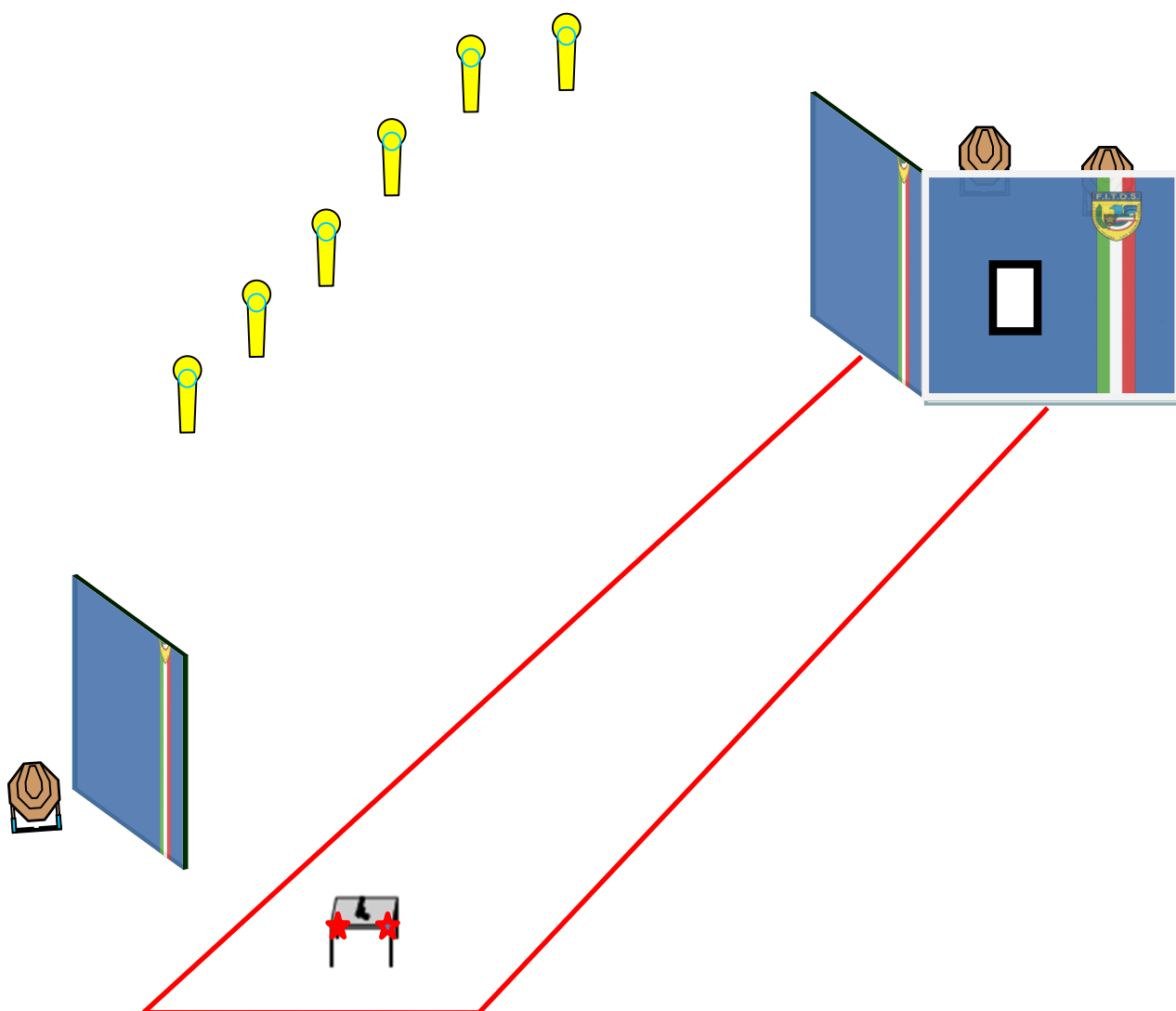
STAGE 7		MEDIUM COURSE
CONTEGGIO.	COMSTOCK	ANGOLI DI SICUREZZA.
COLPI MINIMI.	24	180° IN ORIZZONTALE
PUNTI	120	PARAPALLE IN VERTICALE.
DISTANZA Mt	3/25	REGOLAMENTO. IPSC/FITDS
BERSAGLI	12 Tg, 2 N/S	START. SEGNALE ACUSTICO
		STOP. ULTIMO COLPO
<p>POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi, posizione relax all'interno della shooting area. Arma carica in fondina, in base alla divisione di appartenenza.</p>		<p>PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order, free style, rispettando angoli di sicurezza e fault lines.</p>



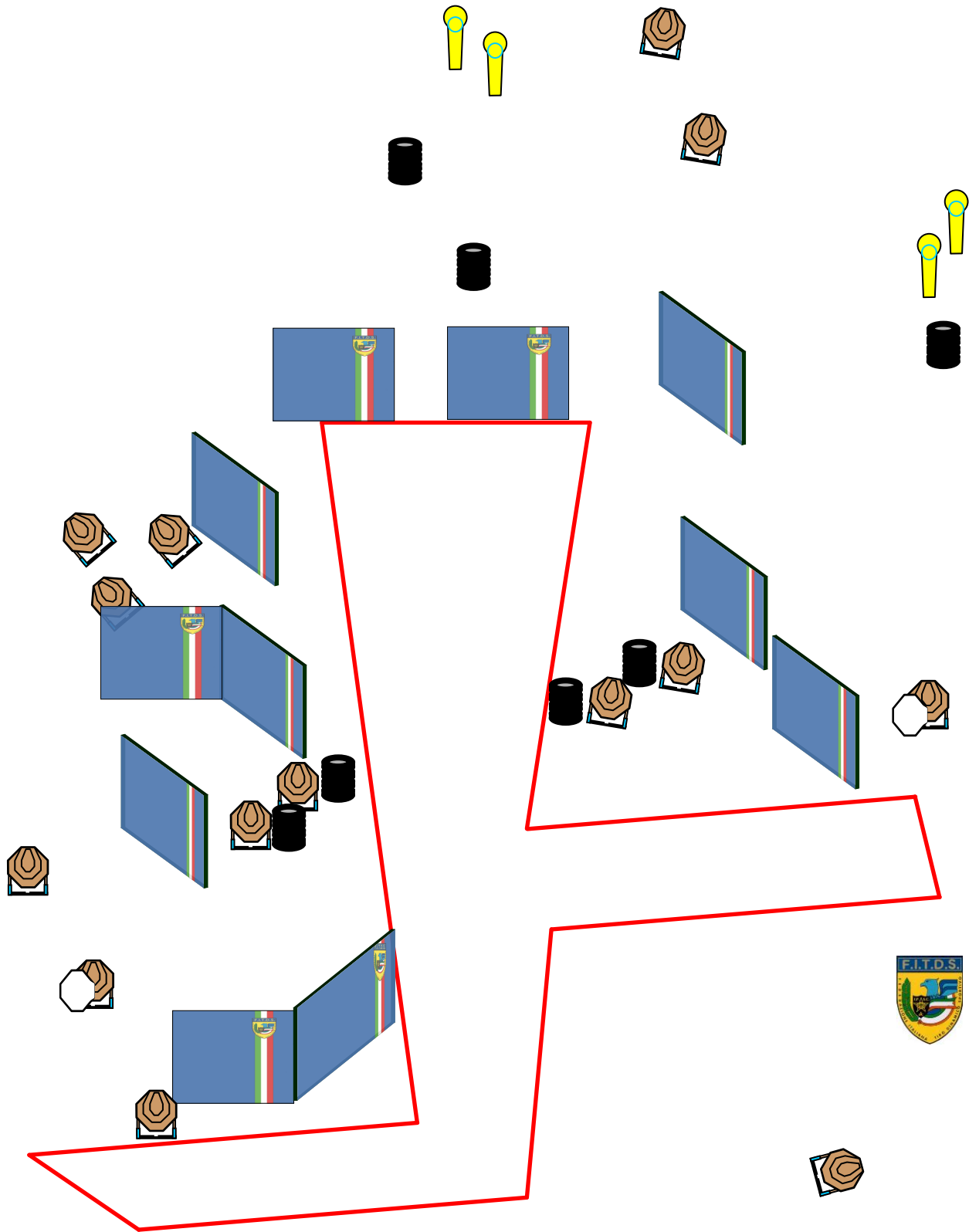
STAGE 8		MEDIUM COURSE
CONTEGGIO.	COMSTOCK	ANGOLI DI SICUREZZA.
COLPI MINIMI.	24	180° IN ORIZZONTALE
PUNTI	120	PARAPALLE IN VERTICALE.
DISTANZA Mt	3/12	REGOLAMENTO. IPSC/FITDS
BERSAGLI. 10 Tg, 2 MPP, 2 Pl, 2 N/S		START. SEGNALE ACUSTICO
		STOP. ULTIMO COLPO
<p>POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi, posizione relax, punte dei piedi che toccano gli appositi segni all'interno della shooting area, arma carica in fondina, in base alla divisione di appartenenza.</p>		<p>PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order, free style, rispettando angoli di sicurezza e fault lines. PP1, se abbattuto, attiva T4, PP2, se abbattuto, attiva T6.</p>



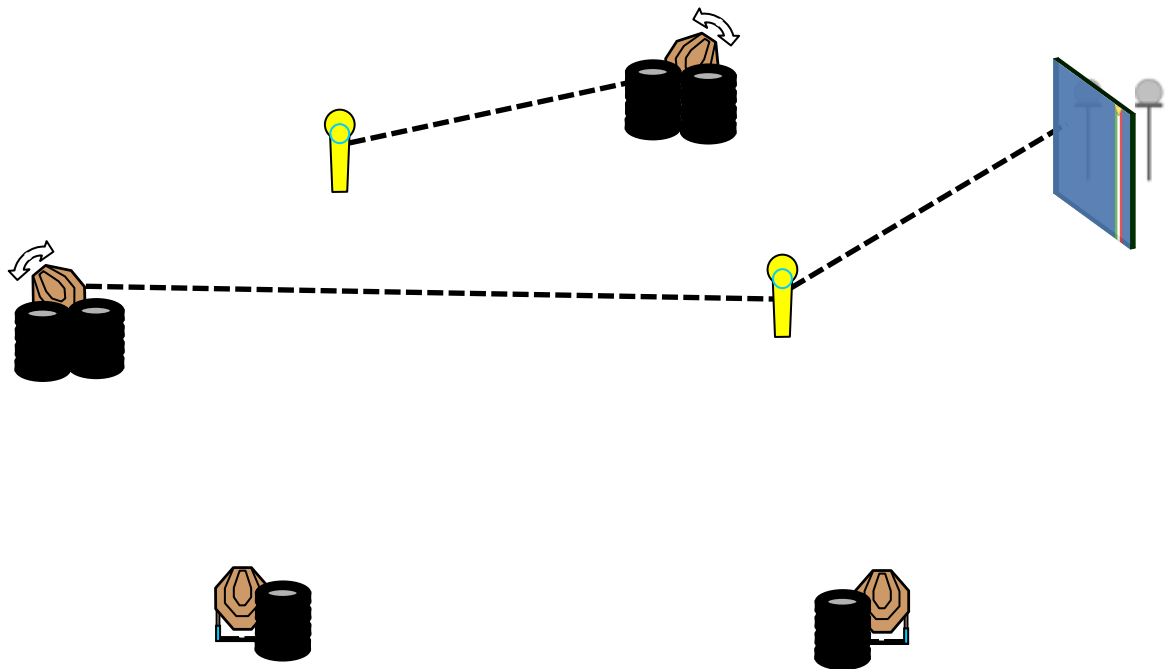
STAGE 9		SHORT COURSE
CONTEGGIO. COLPI MINIMI PUNTI DISTANZA Mt BERSAGLI	COMSTOCK 12 60 3/12 3 Tg, 6 PP	ANGOLI DI SICUREZZA. 180° IN ORIZZONTALE PARAPALLE IN VERTICALE. REGOLAMENTO. IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO
POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi di fronte al tavolo, mani che toccano gli appositi segni, arma carica appoggiata sul tavolo, caricatore inserito, cartuccia non camerata, tutti i caricatori in buffetteria.		PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, <u>con la sola mano debole</u> , rispettando angoli di sicurezza e fault lines.



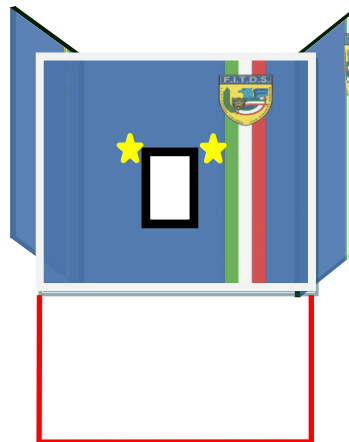
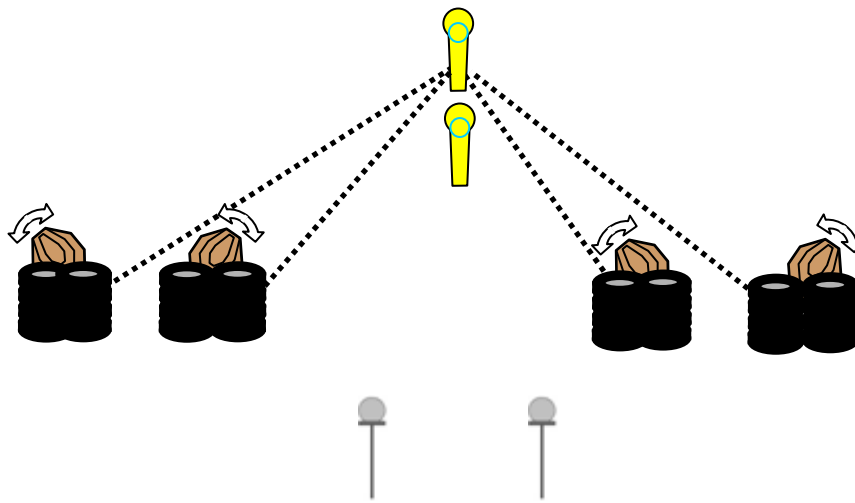
STAGE 10		LONG COURSE
CONTEGGIO.	COMSTOCK	ANGOLI DI SICUREZZA.
COLPI MINIMI.	32	180° IN ORIZZONTALE
PUNTI	160	PARAPALLE IN VERTICALE.
DISTANZA Mt	5/20	REGOLAMENTO. IPSC/FITDS
BERSAGLI	14 Tg, 4 PP, 2 N/S	START. SEGNALE ACUSTICO
		STOP. ULTIMO COLPO
POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi, relax, all'interno della shooting area. Arma carica in fondina, in base alla divisione di appartenenza.		PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order, free style, rispettando angoli di sicurezza e fault lines.



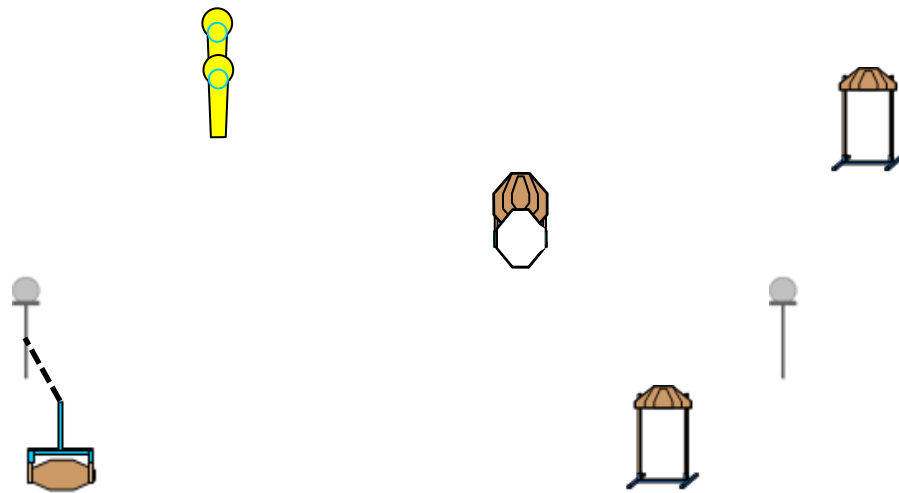
STAGE 11		SHORT COURSE
CONTEGGIO.	COMSTOCK	ANGOLI DI SICUREZZA.
COLPI MINIMI.	12	180° IN ORIZZONTALE
PUNTI	60	PARAPALLE IN VERTICALE.
DISTANZA Mt	6/15	REGOLAMENTO. IPSC/FITDS
BERSAGLI	4 Tg, 2 MPP, 2 P1	START. SEGNALE ACUSTICO
		STOP. ULTIMO COLPO
<p>POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi, posizione surrender, all'interno della shooting area, arma carica in fondina, in base alla divisione di appartenenza.</p>		<p>PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order, free style, rispettando angoli di sicurezza e fault lines. PP1, se abbattuto, attiva T3 e rende visibili PL1 e PL2; PP2, se abbattuto, attiva T4.</p>



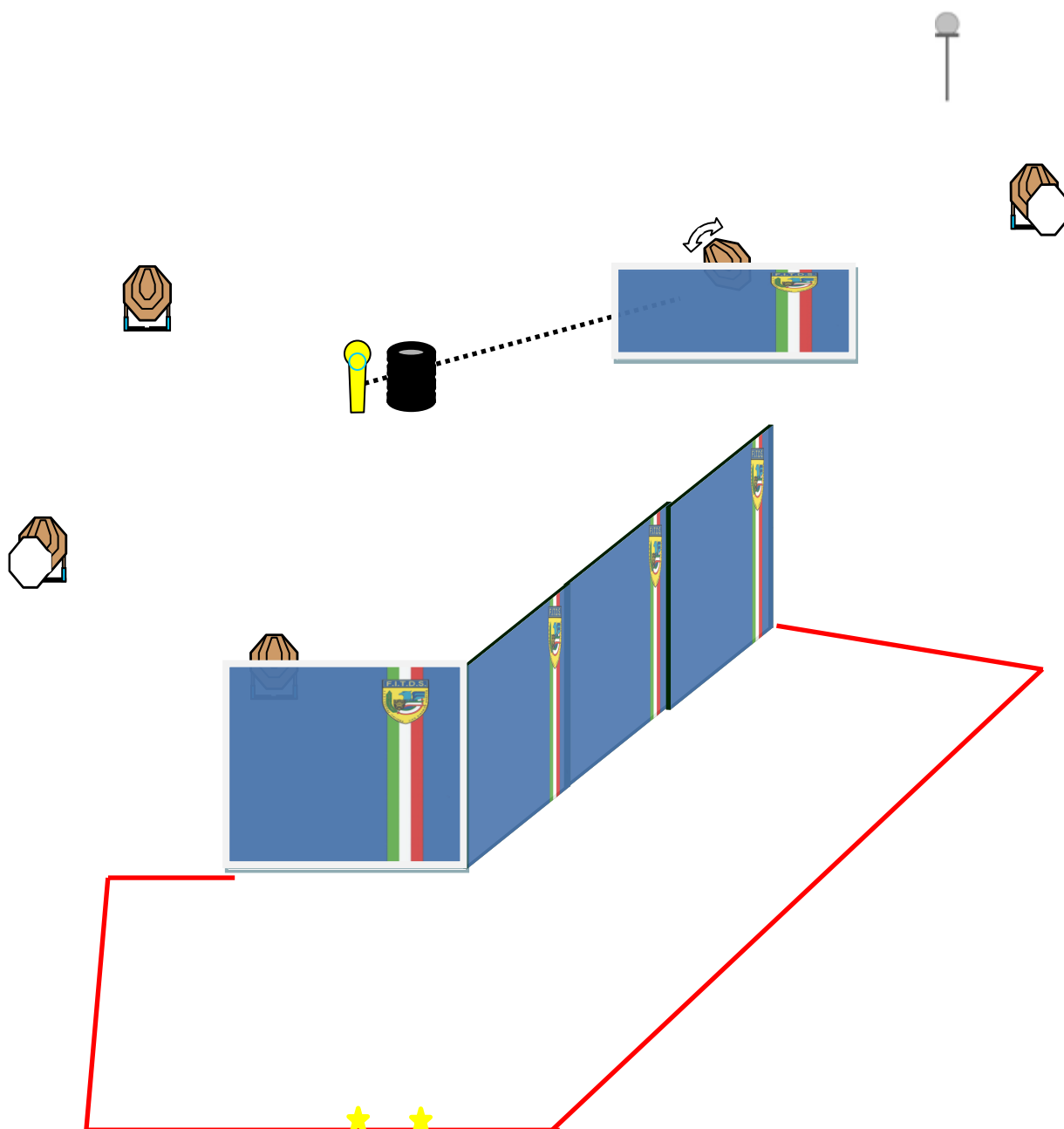
STAGE		12	SHORT COURSE
CONTEGGIO.		COMSTOCK	ANGOLI DI SICUREZZA.
COLPI MINIMI.		12	180° IN ORIZZONTALE
PUNTI		60	PARAPALLE IN VERTICALE.
DISTANZA Mt		7/15	REGOLAMENTO. IPSC/FITDS
BERSAGLI	4 Tg, 2 PP, 2 PL		START. SEGNALE ACUSTICO
			STOP. ULTIMO COLPO
POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi, mani che toccano gli appositi segni, arma carica in fondina, in base alla divisione di appartenenza.			PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, rispettando angoli di sicurezza e fault lines. PP2, se abbattuto, mette in movimento T1, T2, T3, T4..



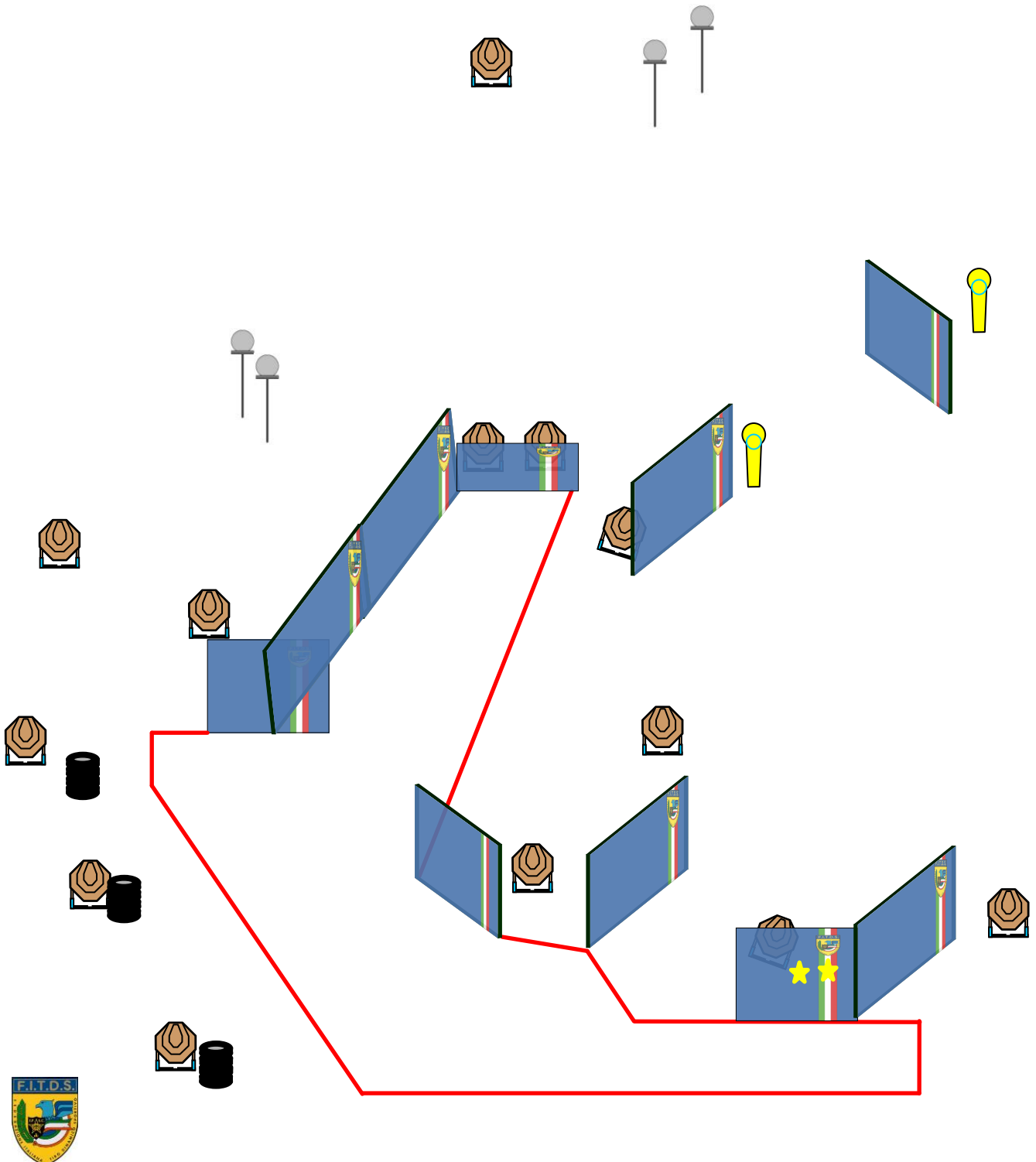
STAGE 13		SHORT COURSE
CONTEGGIO. COLPI MINIMI. PUNTI DISTANZA Mt BERSAGLI. 4 miniTg, 2 PP, 2 Pl, 1 N/S	COMSTOCK 12 60 6/15	ANGOLI DI SICUREZZA. 180° IN ORIZZONTALE PARAPALLE IN VERTICALE. REGOLAMENTO. IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO
POSIZIONE DI PARTENZA. Sdraiati sul letto, posizione supina, braccia lungo i fianchi, arma carica in base alla divisione di appartenenza sul comodino, tutti i caricatori che si intendano utilizzare sullo stesso comodino.		PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza e fault lines. Pl1, se abbattuto, farà comparire T1.



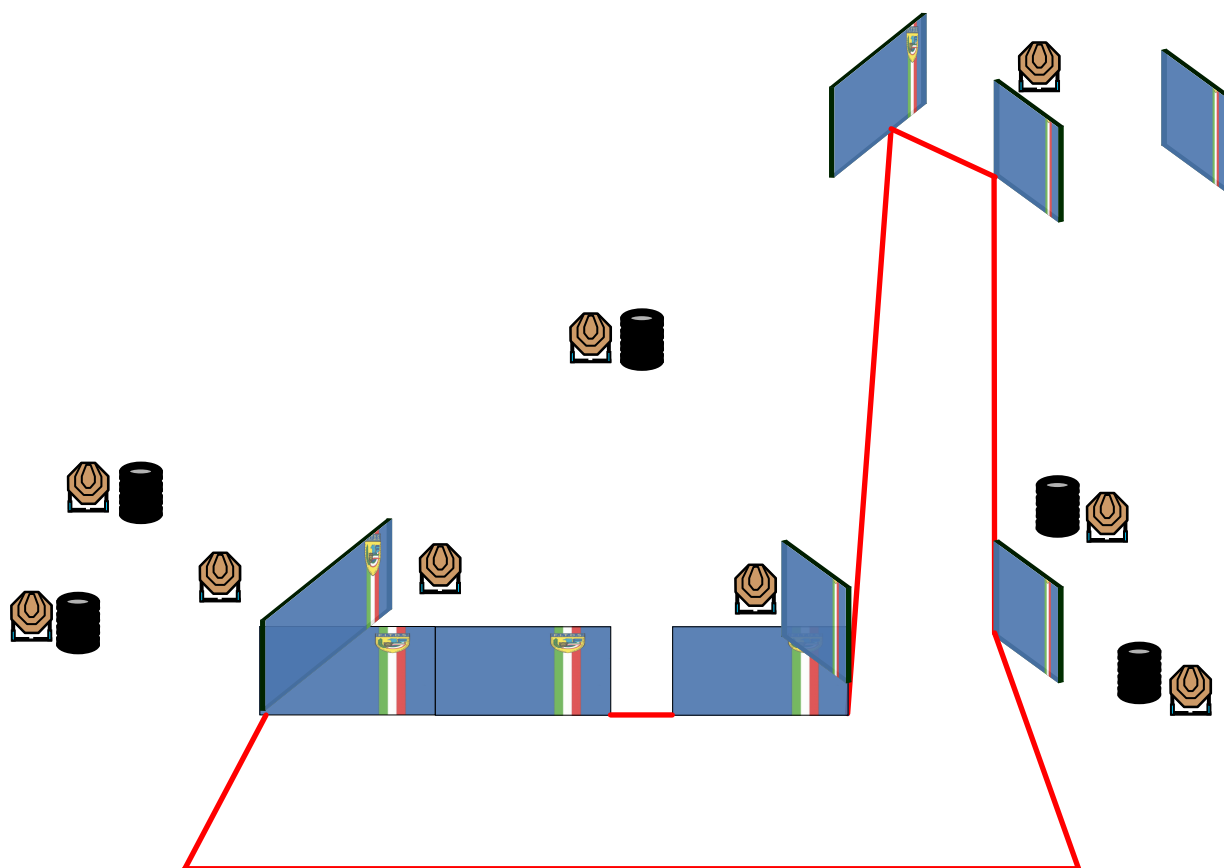
STAGE 14		SHORT COURSE
CONTEGGIO.	COMSTOCK	ANGOLI DI SICUREZZA.
COLPI MINIMI.	12	180° IN ORIZZONTALE
PUNTI	60	PARAPALLE IN VERTICALE.
DISTANZA Mt	3/18	REGOLAMENTO. IPSC/FITDS
BERSAGLI.	5 Tg, 1 PP, 1 PL 2 N/S	START. SEGNALE ACUSTICO
		STOP. ULTIMO COLPO
<p>POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi, posizione surrender, arma carica in fondina, in base alla divisione di appartenenza.</p>		<p>PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, rispettando angoli di sicurezza e fault lines. PP1, se abbattuto, mette in movimento T4.</p>



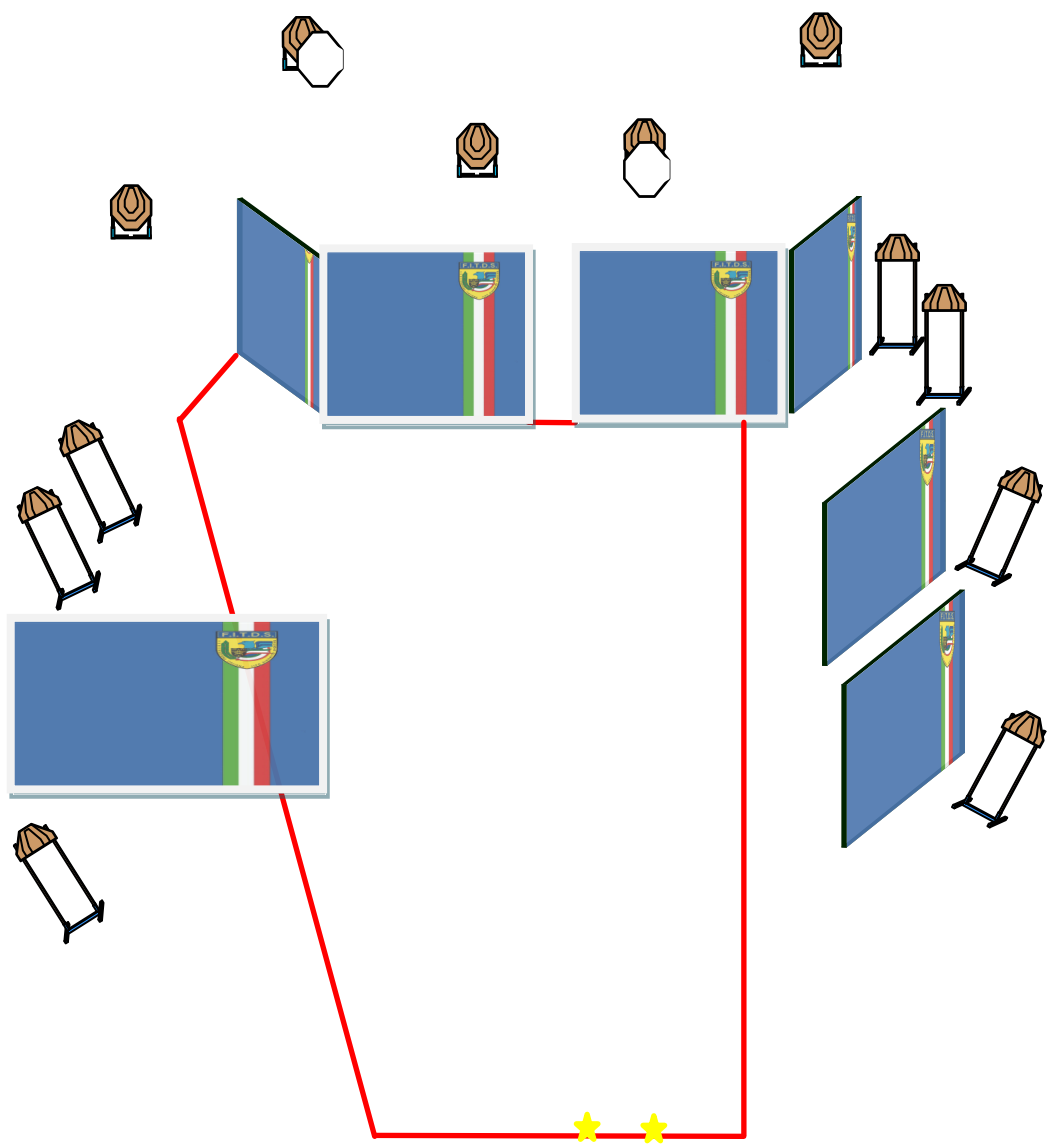
STAGE		15	LONG COURSE
CONTEGGIO.		COMSTOCK	ANGOLI DI SICUREZZA.
COLPI MINIMI.		32	180° IN ORIZZONTALE
PUNTI		160	PARAPALLE IN VERTICALE.
DISTANZA Mt		3/15	REGOLAMENTO. IPSC/FITDS
BERSAGLI	13 Tg, 2 PP, 4 PL		START. SEGNALE ACUSTICO
			STOP. ULTIMO COLPO
POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi, mani che toccano gli appositi segni. Arma carica in fondina, in base alla divisione di appartenenza.			PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order, free style, rispettando angoli di sicurezza e fault lines.



STAGE 16		MEDIUM COURSE
CONTEGGIO.	COMSTOCK	ANGOLI DI SICUREZZA.
COLPI MINIMI.	24	180° IN ORIZZONTALE
PUNTI	120	PARAPALLE IN VERTICALE.
DISTANZA	3/15	REGOLAMENTO. IPSC/FITDS
BERSAGLI	10 Tg, 4 PP	START. SEGNALE ACUSTICO
		STOP. ULTIMO COLPO
<p>POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi, posizione relax all'interno della shooting area. Arma carica in fondina, in base alla divisione di appartenenza.</p>		<p>PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order, free style, rispettando angoli di sicurezza e fault lines. PPl, se abbattuto, attiva T10 che rimane visibile al termine del movimento.</p>



STAGE 17		MEDIUM COURSE
CONTEGGIO.	COMSTOCK	ANGOLI DI SICUREZZA.
COLPI MINIMI.	24	180° IN ORIZZONTALE
PUNTI	120	PARAPALLE IN VERTICALE.
DISTANZA Mt	3/10	REGOLAMENTO. IPSC/FITDS
BERSAGLI	12 Tg, 2 N/S	START. SEGNALE ACUSTICO
POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi, posizione relax, talloni che toccano gli appositi segni all'interno della shooting area, arma carica, cartuccia non camerata, in fondina.		PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order, free style, rispettando angoli di sicurezza e fault lines.



STAGE 18		SHORT COURSE
CONTEGGIO. COLPI MINIMI. PUNTI DISTANZA Mt BERSAGLI	COMSTOCK 12 60 3/12 12 Tg	ANGOLI DI SICUREZZA. 180° IN ORIZZONTALE PARAPALLE IN VERTICALE. REGOLAMENTO. IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO
POSIZIONE DI PARTENZA. In piedi, all'interno della shooting area, arma carica in fondina, in base alla divisione di appartenenza.		PROCEDURA, Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order, con la sola mano forte, 1 colpo min per sagoma, rispettando angoli di sicurezza e fault lines.

