



FEDERAZIONE ITALIANA
TIRO DINAMICO SPORTIVO



DISCIPLINA SPORTIVA
ASSOCIATA RICONOSCIUTA
DAL CONI

La Federazione Italiana Tiro Dinamico Sportivo

Presenta

**NATIONAL
SHOTGUN 2015
RIFLE 2015
COMBINATA 2015**

Level II I.P.S.C.

MAZZANO (BS)

18/19 LUGLIO 2015



FEDERAZIONE ITALIANA
TIRO DINAMICO SPORTIVO



DISCIPLINA SPORTIVA
ASSOCIATA RICONOSCIUTA
DAL CONI

Shotgun National 2015

Rifle National 2015

Combinata National 2015

Campo di tiro di Mazzano (BS)

Gara IPSC di Livello II - 08 STAGES per ogni Specialità
TUTTE LE DIVISIONI RICONOSCIUTE

INFORMAZIONI: il National di Arma Lunga 2015 si disputerà sul campo di Tiro di Mazzano (BS) i giorni 18/19 Luglio 2015. L'orario d'inizio della competizione è fissato alle ore 08.30 per entrambe le discipline. Il giorno 18 Luglio (sabato) si svolgerà la competizione di SHOTGUN, il giorno 19 Luglio (domenica) si svolgerà la competizione di RIFLE. Al termine di ogni singola giornata di gara si effettuerà la premiazione della relative disciplina e alla domenica si effettuerà inoltre la premiazione relativa alla "COMBINATA".

ISCRIZIONI: *Per i Tiratori Italiani iscritti alla Fids* dovranno essere perfezionate tramite il sistema di prenotazione MA.RE.,. La quota di iscrizione è fissata in € 88.50 per ogni specialità (Shotgun / Rifle). Chi partecipa ad entrambe le competizioni pagherà in totale la cifra di €. 131,00. **Si rammenta che entrambe le iscrizioni effettuate sul Sistema MA.RE. da uno stesso agonista, dovranno essere completate prima di effettuare il pagamento.**

Per i Tiratori ospiti Stranieri le richieste di iscrizione dovranno essere inviate alla Segreteria della F.I.T.D.S. sull'apposito modulo, indicando chiaramente Nome e Cognome del tiratore, Divisione. Le iscrizioni si intenderanno perfezionate soltanto al ricevimento del modulo di iscrizione con allegata la ricevuta del pagamento del bonifico effettuato. Dette iscrizioni dovranno pervenire alla segreteria della Federazione entro il giorno 10 Luglio 2015, a mezzo fax o mail con allegata la ricevuta di pagamento a mezzo bonifico bancario.

CONTATTI:

- Segreteria F.I.T.D.S. E-Mail: segreteria@fitds.it Tel. e Fax: +39.030.8911.092

MATCH DIRECTOR :

Corrado Sideri

STAGES DESIGNER

Luca Ricciardi e Roberto Vezzoli

RANGE MASTER e Staff Arbitrale: A cura del S.A.F.R.O.

MUNIZIONAMENTO:

Munizionamento minimo necessario per Shotgun: 70 Birdshot, 27 Buckshot e 24 Slug;

Munizionamento min. necessario per Rifle: colpi 170;

Non sarà possibile acquistare le munizioni sul campo.

National Shotgun / Rifle / Combinata 2015 - Match Timing

Stage:		Shotgun							
		1	2	3	4	5	6	7	8
SABATO	08:30 - 09:20	SQ 1	SQ 2	SQ 3	SQ 4	SQ 5	SQ 6	SQ 7	SQ 8
	09:20 - 10:10	SQ 8	SQ 1	SQ 2	SQ 3	SQ 4	SQ 5	SQ 6	SQ 7
	10:10 - 11:00	SQ 7	SQ 8	SQ 1	SQ 2	SQ 3	SQ 4	SQ 5	SQ 6
	11:00 - 11:50	SQ 6	SQ 7	SQ 8	SQ 1	SQ 2	SQ 3	SQ 4	SQ 5
	11:50 - 12:40	SQ 5	SQ 6	SQ 7	SQ 8	SQ 1	SQ 2	SQ 3	SQ 4
	12:40 - 13:40	Break							
	13:40 - 14:30	SQ 4	SQ 5	SQ 6	SQ 7	SQ 8	SQ 1	SQ 2	SQ 3
	14:30 - 15:20	SQ 3	SQ 4	SQ 5	SQ 6	SQ 7	SQ 8	SQ 1	SQ 2
	15:20 - 16:10	SQ 2	SQ 3	SQ 4	SQ 5	SQ 6	SQ 7	SQ 8	SQ 1

SHOTGUN

N	STAGE	ROUND	TYPE	IPSC Targets	Plate	PP	Clays	PT	Points
1	Long Course	26	Birdshot only	X	22	2 Mini PP 2 PP	X	1Mini PP 6 Plate	130
2	Medium Course	15	Buckshot max 9 Pellets only	3 Classic	8	4 PP	X	2 Plate	90
3	Long Course	28	Birdshot only	X	18	2 PP 6 Mini PP	2 Clays Bonus	4 Mini PP 4 Plate	130+20= 150
4	Short Course	8	Birdshot only	X	8	X	X	X	40
5	Medium Course	16	Slug only	16 Classic	X	X	X	2 Classic	80
6	Short Course	8	Birdshot only	X	8	X	X	3 Plate	40
7	Short Course	8	Slug Only	6 Classic	X	X	2	2 Classic	40
8	Medium Course	12	Buckshot max 9 Pellets only	6 Classic	2	4	X	1	90

Colpi Totali 121 (27 Buckshot 9 Pellets Only) (70 Birdshot Only) (24 Slug) .

Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale.

È VIETATO l' utilizzo di abbigliamento militare e di quanto possa ledere l'immagine sportiva dell'evento e della Federazione stessa.

Tutti i tiratori devono essere in regola con la vigente legislazione che norma il trasporto e l'utilizzo di armi e munizioni. L'organizzazione declina ogni responsabilità per il mancato rispetto di quanto sopra.

HOTELS & Ristoranti

Della Torre	Via Statale 33	Ponte San Marco di Calcinato (BS)	Tel. 030- 965111 (convenzione , vedi Forum)
Armida	Via Macina n° 42	Castenedolo (BS)	Tel. 030-2731659
Majestic	Via Brescia n° 49	Castenedolo (BS)	Tel. 030-2130222
Santa Giulia	Via Sandro Pertini N° 16	Castenedolo (BS)	Tel. 030-2040311
BRIXIA Blu Hotel	Via Sandro Pertini n° 10	Castenedolo (BS)	Tel. 030-2733711
La Pina	Via Garibaldi n° 98	Rezzato (BS)	Tel. 030-2591443
Gardesana	Via Gardesana n° 15	Nuvolera (BS)	Tel. 030-6898183
Antica Macina	Via Macina 5	Macina di Castenedolo	Tel. 030- 2731810
Palazzina	Via Monte Grappa 23	Macina di Castenedolo (BS)	Tel. 030-2131030
Agriturismo:	(con camere)		
La Feliciana	Località Feliciana	Pozzolengo (BS)	Tel. 030-918228

Indicazioni stradali per raggiungere il campo di tiro:

Autostrada A4 MI – VE uscita BRESCIA EST,

- prendere a sinistra per **Castenedolo/Montichiari** (s.s 45 bis)-
- prendere la prima uscita **MACINA**
- allo stop girare a destra, andare dritti per circa 400 mt (passare dritti la rotonda)
- alla seconda rotonda girare a sinistra
- dopo 300 mt sul ponte autostradale (non prima) girare a destra
- andare dritti fino alla fine della strada, poi girare a sinistra, ancora 100 mt e sulla vostra sinistra troverete il campo di tiro

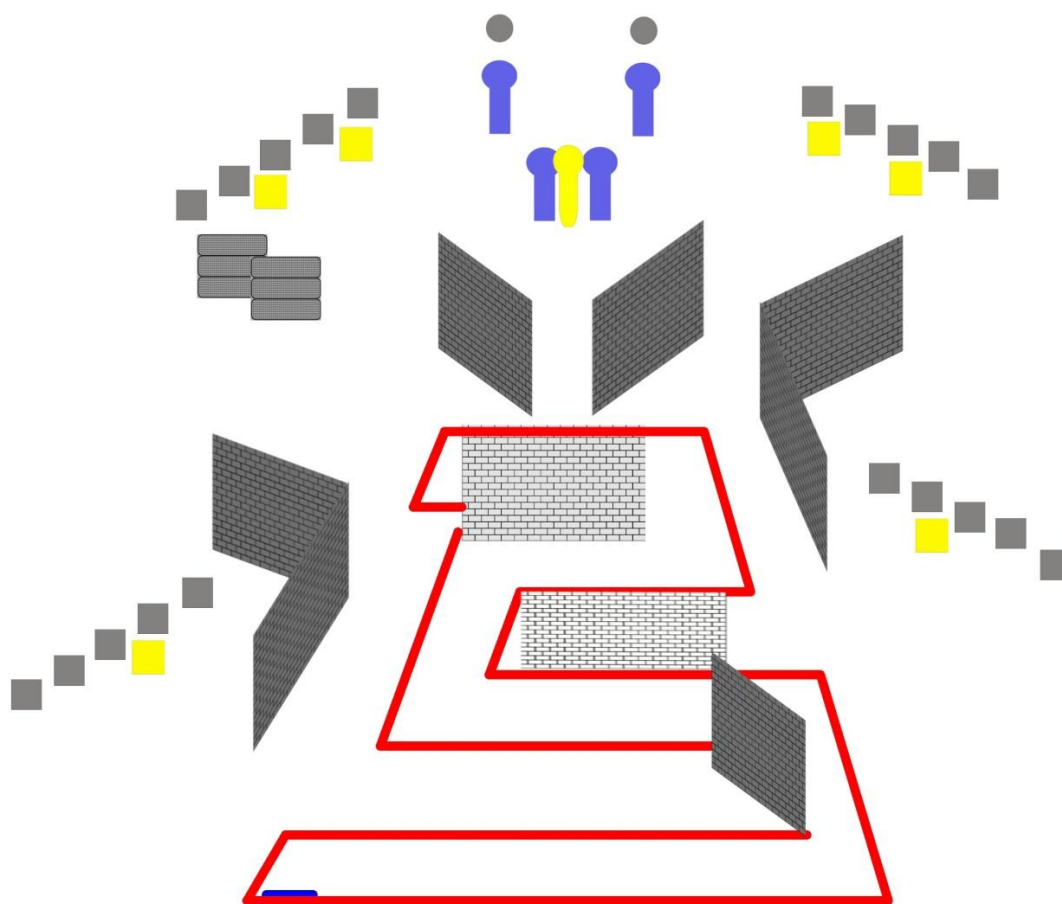
N 45° 28' 27.63''

E 10° 21' 47.81

****** Convenzione per i partecipanti con i ristoranti**

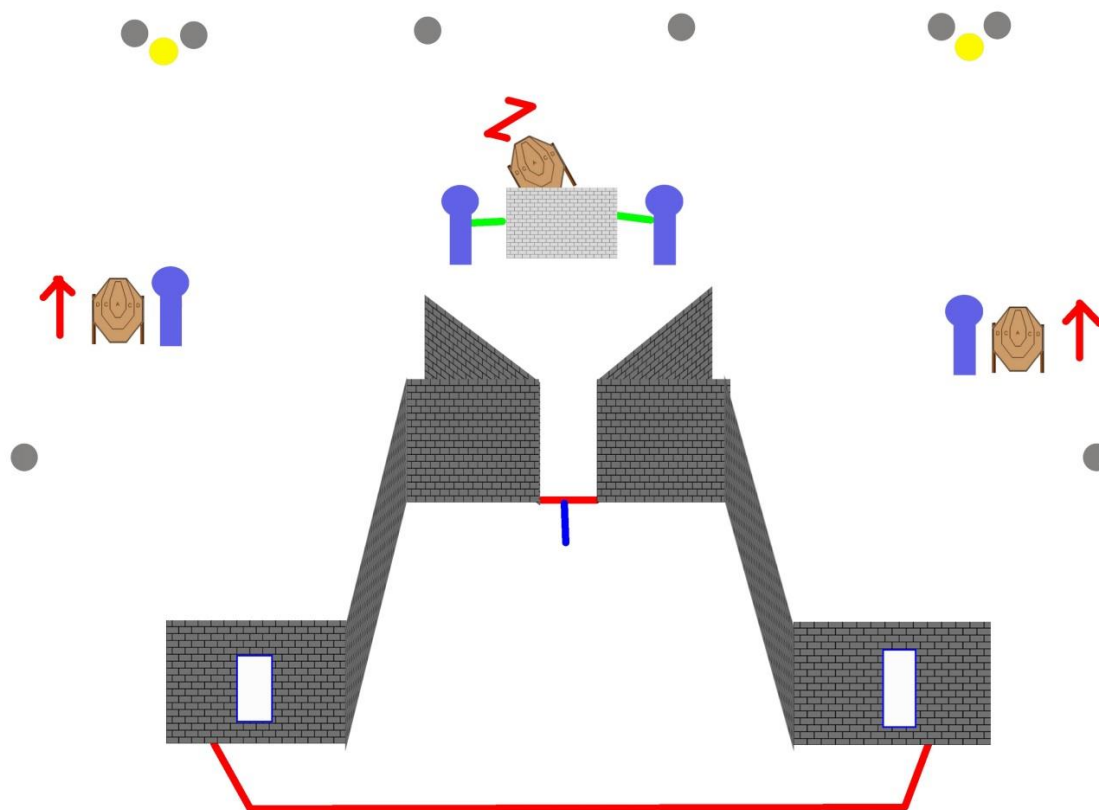
Antica Macina e Palazzina ****

SHOTGUN - STAGE 1 – long course birdshot only



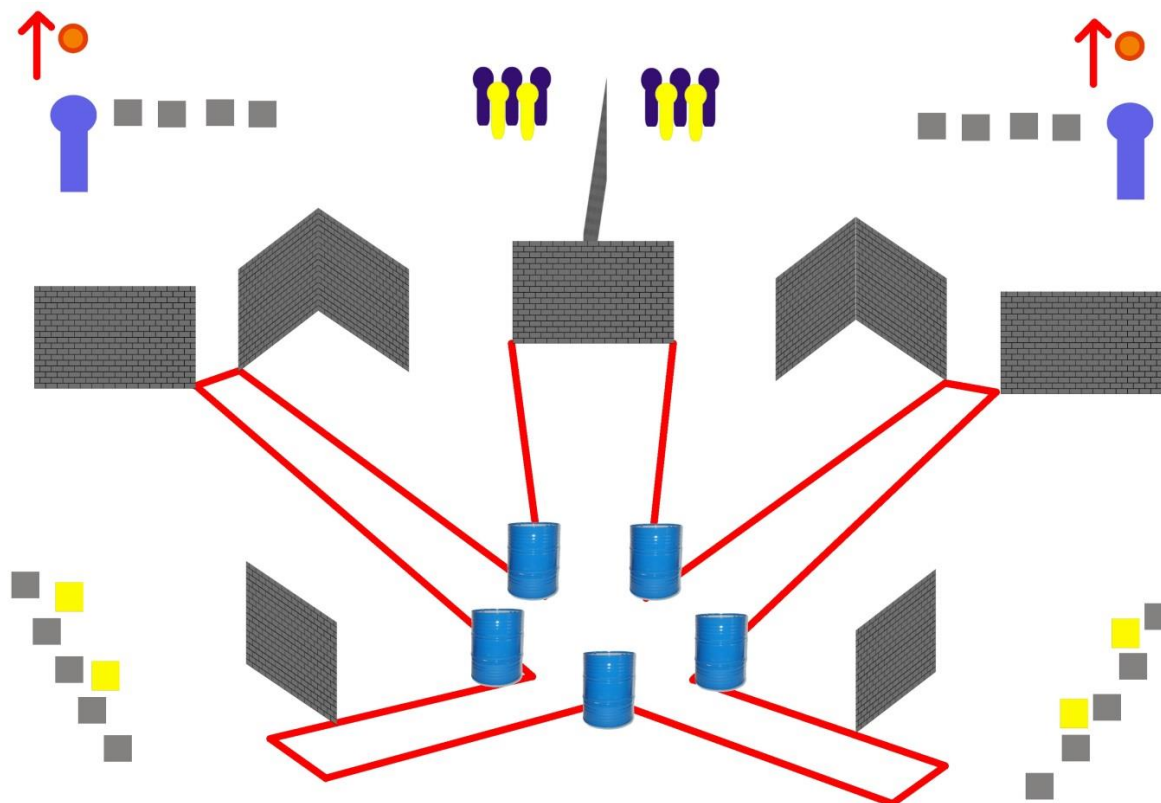
TIPO:	Long course
COLPI MINIMI:	26
PUNTI MASSIMI:	130
BERSAGLI:	22 PLATE, 2 MINI PP, 2 PP, 1 MINI PP PT, 6 PLATE PT
DISTANZE:	7-12 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX CON ALMENO UN TALLONE POGGIATO ALLA LINEA BLU, ARMA TENUTA CON ENTRAMBE LE MANI HIP LEVEL
WEAPON CONDITION:	ARMA CARICA IN CONDIZIONE DI PRONTO (OPZIONE 1)
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° SULLE 3 DIRETTRICI
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA.

SHOTGUN - STAGE 2 – medium course buckshot maximum 9 pellets only



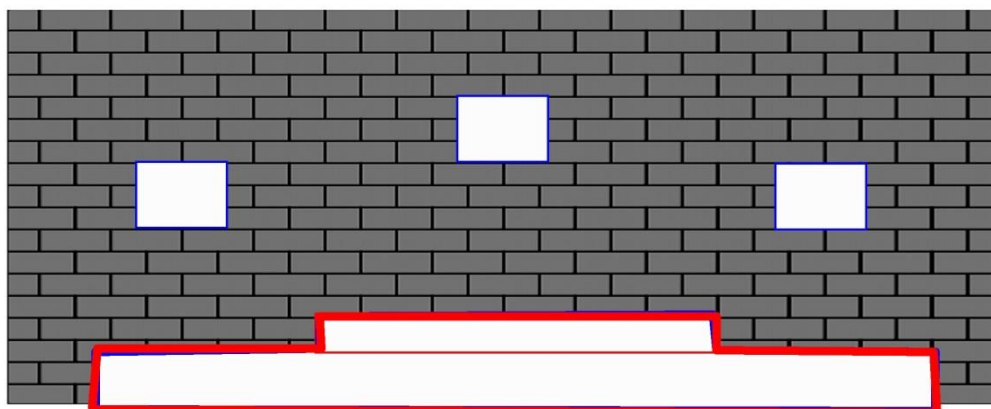
TIPO:	Medium course
COLPI MINIMI:	15
PUNTI MASSIMI:	90
BERSAGLI:	8 PLATE, 2 PLATE PT, 4 PP, 3 CLASSIC TARGET
DISTANZE:	8 -25 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX A CAVALLO DELLA LINEA BLU , ARMA TENUTA CON ENTRAMBE LE MANI HIP LEVEL
WEAPON CONDITION:	ARMA CARICA IN CONDIZIONE DI PRONTO (OPZIONE 1)
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° LATERALI IL PARAPALLE IN VERTICALE
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA. L'ABBATTIMENTO DEI PEPPER LATERALI FARA' COMPARIRE I DUE BERSAGLI. L'ABBATTIMENTO DI UNO DEI DUE PEPPER CENTRALI AZIONERA' LA SAGOMA OSCILLANTE

SHOTGUN - STAGE 3 – long course birdshot only



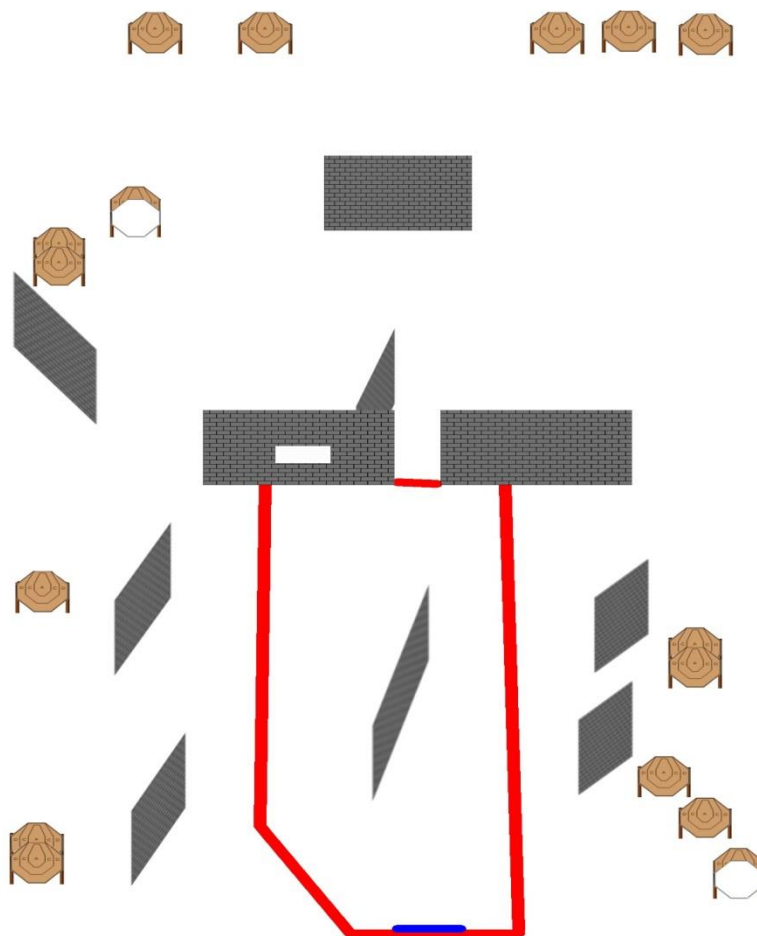
TIPO:	Long course
COLPI MINIMI:	28
PUNTI MASSIMI:	130+20 BONUS= 150 pt
BERSAGLI:	18 PLATE, 6 MINI PP, 2 PP, 2 CLAY BONUS, 4 MINI PP PT, 4 PLATE PT
DISTANZE:	7-12 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX OVUNQUE ALL'INTERNO DELLA S.A., ARMA TENUTA CON ENTRAMBE LE MANI HIP LEVEL
WEAPON CONDITION:	ARMA CARICA IN CONDIZIONE DI PRONTO (OPZIONE 1)
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° SULLE 3 DIRETTRICI
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA. - L'ABBATTIMENTO DEI PEPPER FARA' SCATTARE I DUE CLAYS BONUS (10 PUNTI OGNUNO)

SHOTGUN - STAGE 4 – **short course birdshot only**



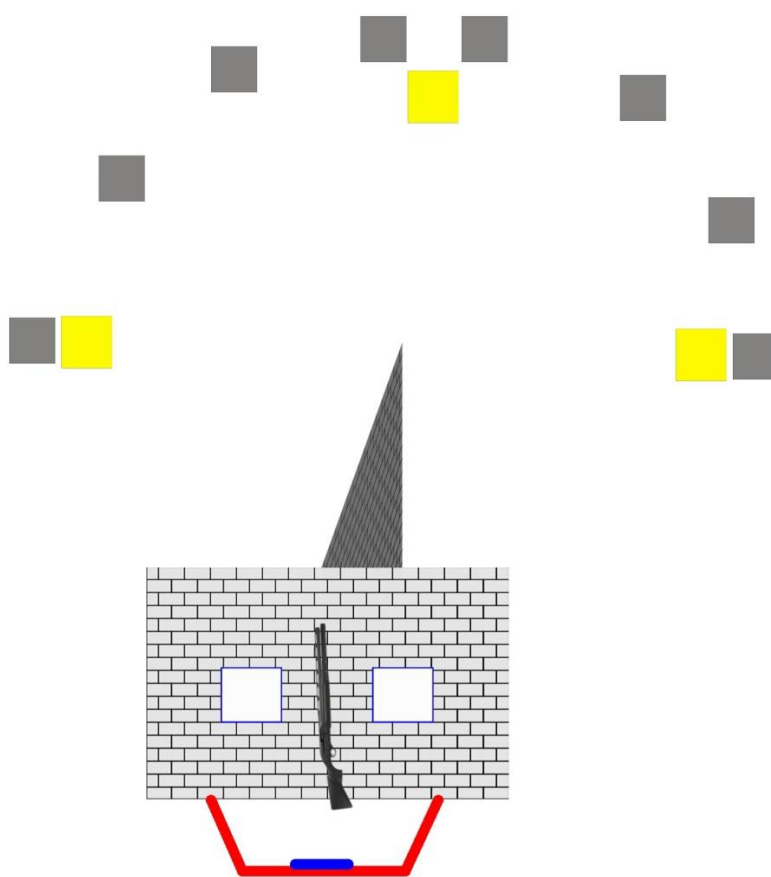
TIPO:	Short course
COLPI MINIMI:	8
PUNTI MASSIMI:	40
BERSAGLI:	8 PLATE
DISTANZE:	15 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX ALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA, ARMA TENUTA PARALLELA AL TERRENO CON ENTRAMBE LE MANI
WEAPON CONDITION:	ARMA SCARICA (OPZIONE 3)
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° SULLE TRE DIRETTRICI
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA.

SHOTGUN - STAGE 5 – **medium course SLUG only**



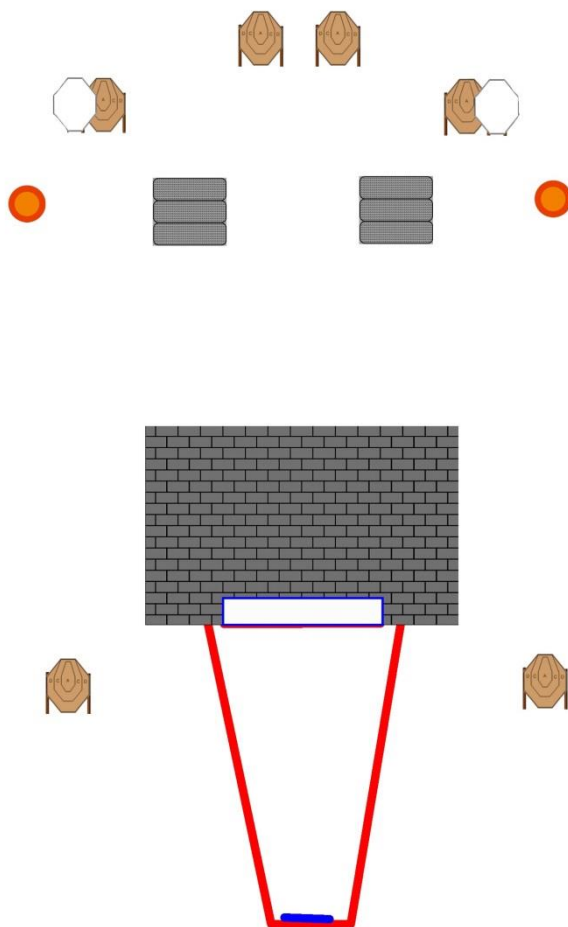
TIPO:	Medium course
COLPI MINIMI:	16
PUNTI MASSIMI:	80
BERSAGLI:	16 CLASSIC TARGET, 2 PT
DISTANZE:	8 -25 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX CON ALMENO UN TALLONE POGGIATO ALLA LINEA BLU ARMA TENUTA CON ENTRAMBE LE MANI HIP LEVEL
WEAPON CONDITION:	ARMA CARICA IN CONDIZIONE DI PRONTO (OPZIONE 1)
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° LATERALI IL PARAPALLE IN VERTICALE
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA.

SHOTGUN - STAGE 6 – **short course birdshot only**



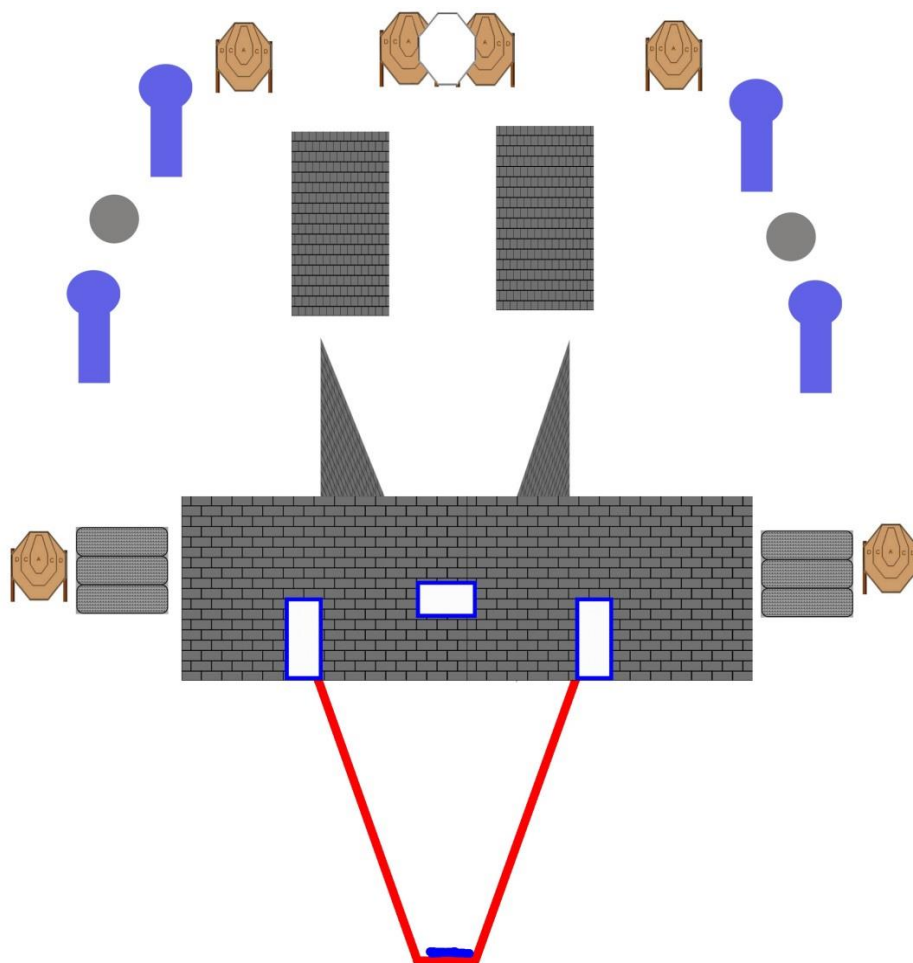
TIPO:	Short course
COLPI MINIMI:	8
PUNTI MASSIMI:	40
BERSAGLI:	8 PLATE, 3 PLATE PT
DISTANZE:	8 -12 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX CON ENTRAMBE I TALLONI CHE TOCCANO LA LINEA BLU, ARMA APPOGGIATA IN RASTRELLIERA CON LA CANNA RIVOLTA VERSO L'ALTO
WEAPON CONDITION:	ARMA CARICA SENZA COLPO IN CANNA (OPZIONE 2)
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° SULLE 3 DIRETTRICI
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA..

SHOTGUN - STAGE 7 – short course SLUG only



TIPO:	Short course
COLPI MINIMI:	8
PUNTI MASSIMI:	40
BERSAGLI:	6 CLASSIC TARGET, 2 PT, 2 CLAY
DISTANZE:	8 -25 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX CON ENTRAMBE I TALLONI POGGIATI ALLA LINEA BLU , ARMA TENUTA CON LA SOLA MANO DEBOLE PARALLELA AL TERRENO, BRACCIA DISTESE LUNGO I FIANCHI
WEAPONCONDITION:	ARMA CARICA SENZA COLPO IN CANNA (OPZIONE 2)
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° LATERALI, IL PARAPALLE IN VERTICALE
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA.

SHOTGUN - STAGE 8 – **medium course buckshot maximum 9 pellets only**



TIPO:	Medium course
COLPI MINIMI:	12
PUNTI MASSIMI:	90
BERSAGLI:	2 PLATE, 4 PP, 6 CLASSIC TARGET, 1 PT
DISTANZE:	10-18 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX CON ALMENO UN TALLONE POGGIATO ALLA LINEA BLU ARMA TENUTA CON ENTRAMBE LE MANI HIP LEVEL
WEAPON CONDITION:	ARMA COMPLETAMENTE SCARICA (OPZIONE 3)
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° LATERALI IL PARAPALLE IN VERTICALE
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA.

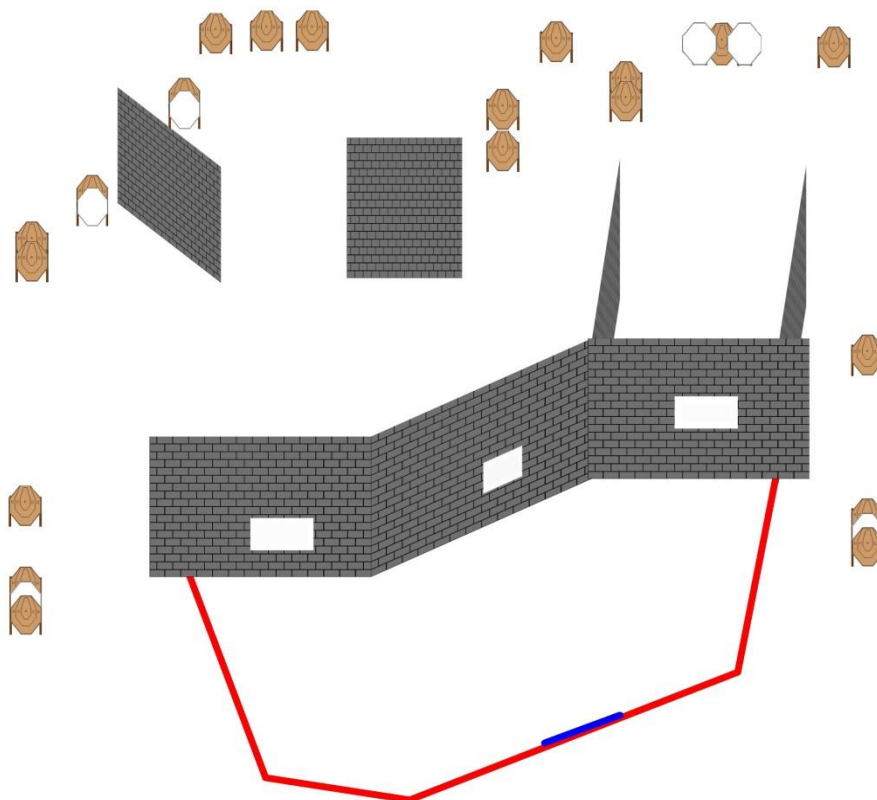
National Shotgun / Rifle / Combinata 2015 - Match Timing

Stage:		Rifle							
		1	2	3	4	5	6	7	8
DOMENICA	08:30 - 09:15	SQ 1	SQ 2	SQ 3	SQ 4	SQ 5	SQ 6	SQ 7	SQ 8
	09:15 - 10:00	SQ 8	SQ 1	SQ 2	SQ 3	SQ 4	SQ 5	SQ 6	SQ 7
	10:00 - 10:45	SQ 7	SQ 8	SQ 1	SQ 2	SQ 3	SQ 4	SQ 5	SQ 6
	10:45 - 11:30	SQ 6	SQ 7	SQ 8	SQ 1	SQ 2	SQ 3	SQ 4	SQ 5
	11:30 - 12:15	SQ 5	SQ 6	SQ 7	SQ 8	SQ 1	SQ 2	SQ 3	SQ 4
	12:15 - 13:15	Break							
	13:15 - 14:00	SQ 4	SQ 5	SQ 6	SQ 7	SQ 8	SQ 1	SQ 2	SQ 3
	14:00 - 14:45	SQ 3	SQ 4	SQ 5	SQ 6	SQ 7	SQ 8	SQ 1	SQ 2
	14:45 - 15:30	SQ 2	SQ 3	SQ 4	SQ 5	SQ 6	SQ 7	SQ 8	SQ 1

RIFLE

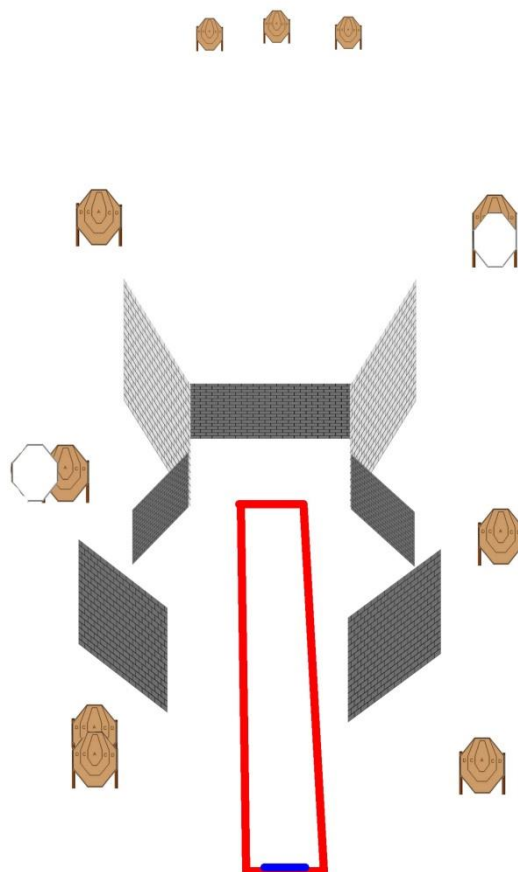
N	STAGE	ROUND	IPSC Targets	Plate	PP	Clays	PT	Points
1	Long Course	40	20 Mini Target	X	X	X	6 Mini	200
2	Medium Course	20	7 Classic 3 Mini	X	X	X	2 Classic	100
3	Medium Course	20	8 Classic 1 Mini	X	X	2 Passero	1 Classic	100
4	Long Course	40	14 Classic 4 Mini	X	X	4	2 Classic	200
5	Short Course	10	5 Classic	X	X	X	4 Classic	50
6	Short Course	10	5 Classic	X	X	X	2 Classic	50
7	Medium Course	20	10 Classic	X	X	X	1 Classic	100
8	Short Course	10	2 Classic	X	X	6	X	50
	Colpi Totali	170						

RIFLE - STAGE 1 – **long course**



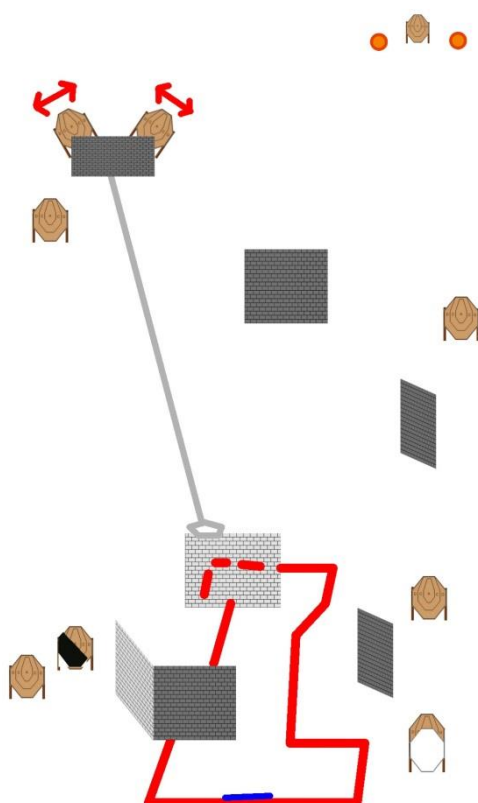
TIPO:	Long course
COLPI MINIMI:	40
PUNTI MASSIMI:	200
BERSAGLI:	20 MINITARGET – 6 MINI PT
DISTANZE:	8- 25 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX CON ALMENO UN TALLONE CHE TOCCA IL SEGNO BLU ARMA TENUTA CON ENTRAMBE LE MANI HIP LEVEL
WEAPON CONDITION:	ARMA CARICA COLPO IN CANNA CAMERATO (OPZIONE 1)
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° LATERALI, IL PARAPALLE IN VERTICALE
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA.

RIFLE - STAGE 2 – **medium course**



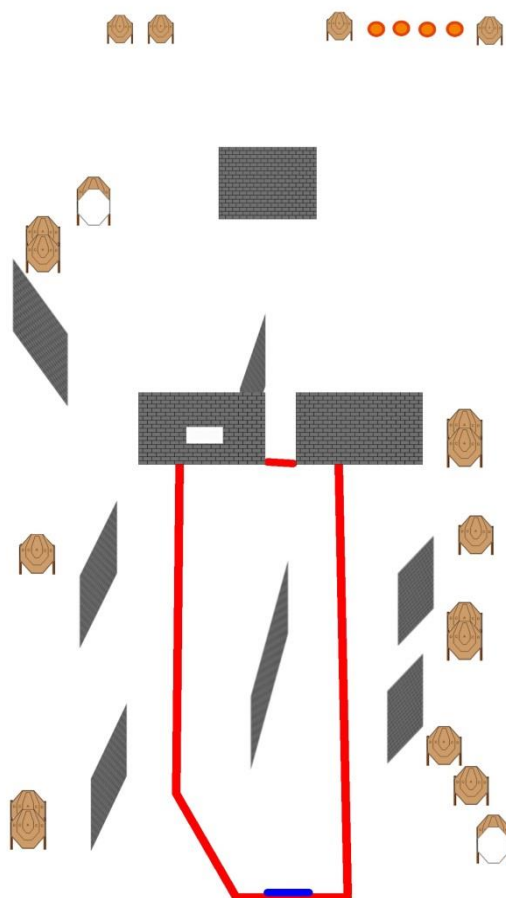
TIPO:	Medium course
COLPI MINIMI:	20
PUNTI MASSIMI:	100
BERSAGLI:	7 CLASSIC TARGET, 2 PT , 3 MINITARGET
DISTANZE:	6- 25 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX CON ALMENO UN TALLONE CHE TOCCA IL SEGNO BLU ARMA TENUTA CON ENTRAMBE LE MANI HIP LEVEL
WEAPON CONDITION:	ARMA CARICA COLPO IN CANNA CAMERATO (OPZIONE 1)
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° LATERALI, IL PARAPALLE IN VERTICALE
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA

RIFLE - STAGE 3 – **medium course**



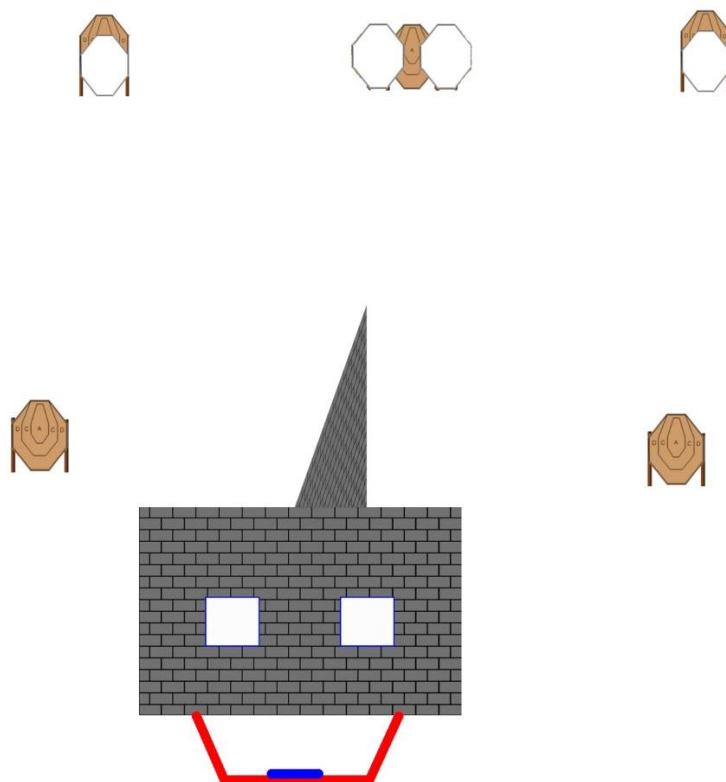
TIPO:	Medium Course
COLPI MINIMI:	20
PUNTI MASSIMI:	100
BERSAGLI:	8 CLASSIC TARGET, 1 PT , 1 MINITARGET, 2 CLAYS PASSERO
DISTANZE:	6- 35 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX CON ALMENO UN TALLONE CHE TOCCA IL SEGNO BLU ARMA TENUTA CON ENTRAMBE LE MANI HIP LEVEL
WEAPON CONDITION:	ARMA CARICA COLPO IN CANNA CAMERATO (OPZIONE 1)
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° LATERALI, IL PARAPALLE IN VERTICALE
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA. TIRANDO LA MANIGLIA SI AZIONANO I DUE BERSAGLI OSCILLANTI

RIFLE - STAGE 4 – long course



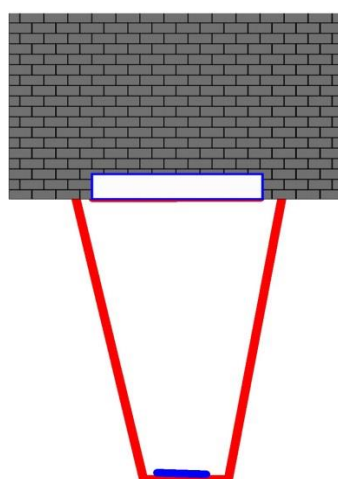
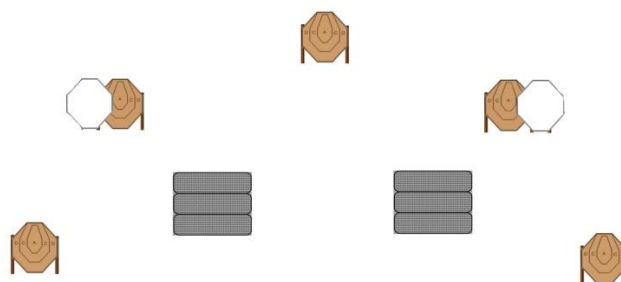
TIPO:	Long course
COLPI MINIMI:	40
PUNTI MASSIMI:	200
BERSAGLI:	14 CLASSIC TARGET, 4 MINITARGET – 2 PT , 4 CLAYS PASSERO
DISTANZE:	6- 25 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX CON ALMENO UN TALLONE CHE TOCCA IL SEGNO BLU ARMA TENUTA CON ENTRAMBE LE MANI HIP LEVEL
WEAPON CONDITION:	ARMA CARICA COLPO IN CANNA CAMERATO (OPZIONE 1)
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° LATERALI, IL PARAPALLE IN VERTICALE
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA.

RIFLE - STAGE 5 – short course



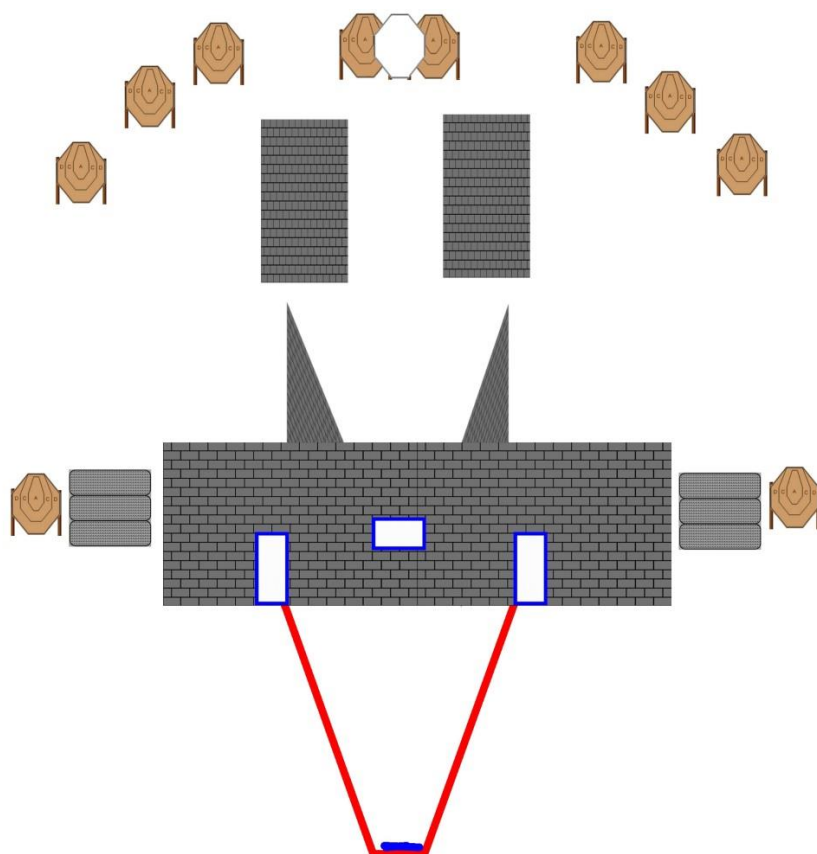
TIPO:	Short Course
COLPI MINIMI:	10
PUNTI MASSIMI:	50
BERSAGLI:	5 CLASSIC TARGET, 4 PT
DISTANZE:	3- 25 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX CON ALMENO UN TALLONE CHE TOCCA IL SEGNO BLU ARMA TENUTA CON ENTRAMBE LE MANI HIP LEVEL
WEAPON CONDITION:	ARMA CARICA COLPO NON CAMERATO OPZIONE 2
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° LATERALI, IL PARAPALLE IN VERTICALE
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA.

RIFLE - STAGE 6 – **short course**



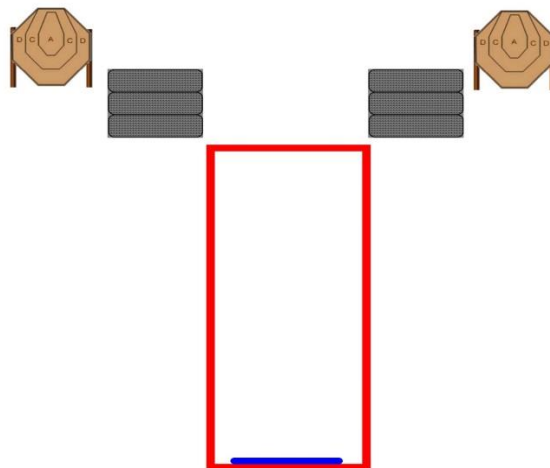
TIPO:	Short Course
COLPI MINIMI:	10
PUNTI MASSIMI:	50
BERSAGLI:	5 CLASSIC TARGET, 2 CLASSIC PT
DISTANZE:	3- 35 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX CON ALMENO UN TALLONE CHE TOCCA IL SEGNO BLU ARMA TENUTA CON ENTRAMBE LE MANI HIP LEVEL
WEAPON CONDITION:	ARMA COMPLETAMENTE SCARICA (OPZIONE 3)
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° LATERALI, IL PARAPALLE IN VERTICALE
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA.

RIFLE - STAGE 7 – **medium course**



TIPO:	Medium course
COLPI MINIMI:	20
PUNTI MASSIMI:	100
BERSAGLI:	10 CLASSIC TARGET, 1 PT
DISTANZE:	6- 25 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX CON ALMENO UN TALLONE CHE TOCCA IL SEGNO BLU ARMA TENUTA CON ENTRAMBE LE MANI HIP LEVEL
WEAPON CONDITION:	ARMA CARICA COLPO IN CANNA CAMERATO (OPZIONE 1)
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° LATERALI, IL PARAPALLE IN VERTICALE
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA

RIFLE - STAGE 8 – short course



TIPO:	Short course
COLPI MINIMI:	10
PUNTI MASSIMI:	50
BERSAGLI:	2 CLASSIC TARGET, 6 CLAYS
DISTANZE:	3- 35 MT
START POSITION:	TIRATORE RELAX CON ALMENO UN TALLONE CHE TOCCA IL SEGNO BLU ARMA TENUTA CON ENTRAMBE LE MANI HIP LEVEL
WEAPON CONDITION:	ARMA CARICA COLPO NON CAMERATO (OPZIONE 2)
START:	SEGNALE ACUSTICO
STOP:	ULTIMO COLPO
ANGOLI DI SICUREZZA:	90° LATERALI, IL PARAPALLE IN VERTICALE
PROCEDURA:	AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI QUANDO VISIBILI ANY ORDER FREE STYLE DALL'INTERNO DELLA SHOOTING AREA.