



A.s.d. SMERALDA SHOOTING CLUB



ORGANIZZA

5[^] Prova di Campionato Federale di Fascia B 1^o Trofeo "SMERALDA SHOOTING CLUB"

Dorgali, 25-26 luglio 2015

ORGANIZZAZIONE: A.s.d. Smeralda Shooting Club

LUOGO : campo di tiro di Dorgali (NU), Loc. Tinnias

ISCRIZIONE : obbligatoriamente per via telematica sul sito <u>www.fitds.it</u>, sezione MA.RE.;

MUNIZIONI : libero l'uso di ogni tipo di palla. Non ci sarà la possibilità di acquistare munizioni

sul campo di gara.

REGOLAMENTO : sarà valido il Regolamento F.I.T.D.S. ultima edizione.

PERCORSI : n. 8 (otto) esercizi per un totale di 144 colpi minimi, 720 punti massimi. Gli

esercizi potranno essere modificati durante la realizzazione per motivi di sicurezza.

ARMI : Division come da Regolamento

ORARI GARA : domenica 26 luglio 2015, ritrovo ore 08.00, inizio gara ore 08.30

(R.O. sabato 25 luglio 2015, ritrovo ore 13.30, inizio gara ore 14,00)

STAFF ARBITRALE: a cura del S.A.F.R.O. **MATCH DIRECTOR**: **Agostino CARAI**

PUNTO RISTORO : sul campo sarà disponibile un Punto Ristoro

Per INFO contattare : Agostino CARAI cell. 347.1084498;

Luigi Salvatore GARAU cell. 338.1372597.

É fatto assoluto divieto di utilizzare qualsiasi tipo di abbigliamento militare, paramilitare, nonche' l'utilizzo di abbigliamento e/o accessori che in qualche modo possano ledere l'immagine del tiro sportivo. Non saranno ammesse deroghe di alcun genere.



1° TROFEO "SMERALDA SHOOTING CLUB"

Dorgali, 25-26 luglio 2015

ESERCIZIO	CONTEGGIO	TIPO	TARGET	POPPER	PLATE	P/T	COLPI MINIMI
1	Comstock	Medium	10	1		3	21
2	Comstock	Long	13	3		1	29
3	Comstock	Short	4	3	1	2	12
4	Comstock	Short	4		1		9
5	Comstock	Short	8		1		9
6	Comstock	Short	4	2	2	2	12
7	Comstock	Long	13	3	3	3	32
8	Comstock	Medium	10			2	20
TOTALE			66	12	8	13	144

START POSITION: Tiratore in posizione relax, punte dei piedi (perpendicolari alla fault line) che toccano gli appositi segni, busto rivolto verso il parapalle laterale, come mostrato dal R.O.. Arma in fondina in condizione di pronto come da division di appartenenza.

PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, rimanendo all'interno della shooting area ingaggia any order free style tutti i bersagli appena visibili, rispettando le fault lines e gli angoli di sicurezza, 45° in elevazione e 180° in orizzontale. Tutte le barricate sono hard cover. N.B.: il pepper, quando abbattuto, attiva il bobber

TIPO: Medium Course PUNTEGGIO: Comstock

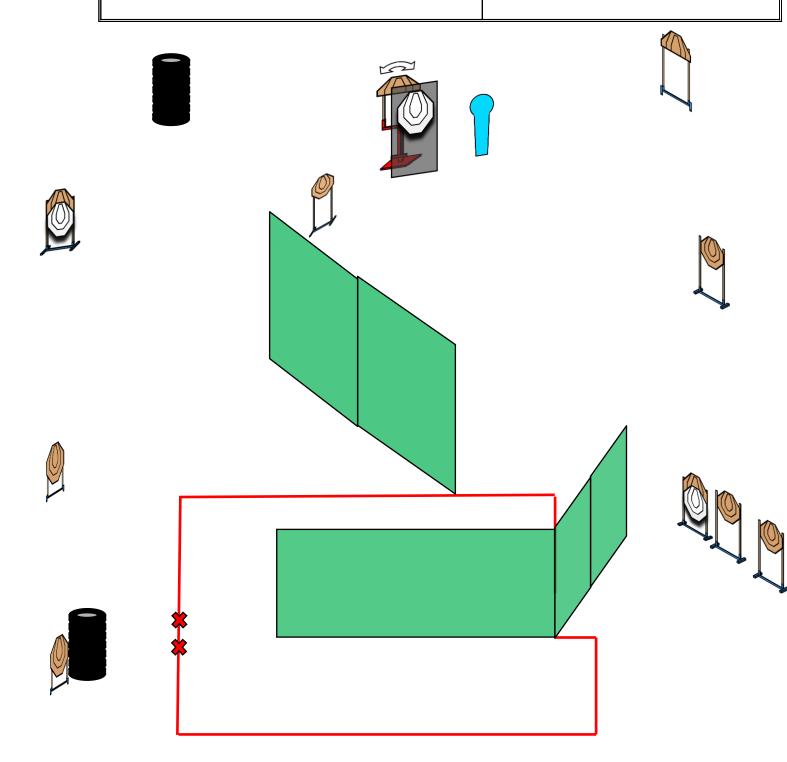
TARGETS: 8 classic targets; 2 demi targets; 3

penalty targets; 1 pepper popper;

DISTANZE: 2-15 mt.

PUNTI POSSIBILI : 105 punti. **COLPI MINIMI :** 21 colpi.

START-STOP: Segnale acustico - ultimo colpo **PENALITA': Come da regolamento F.I.T.D.S.**



START POSITION: Tiratore in posizione relax all'interno della shooting area, talloni che toccano gli appositi segni come mostrato dal R.O.. Arma in fondina, caricatore inserito, colpo NON camerato.

PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, rimanendo all'interno della shooting area ingaggia any order free style tutti i bersagli appena visibili, rispettando le fault lines e gli angoli di sicurezza, 45° in elevazione e 180° in orizzontale. Tutte le barricate sono hard cover. NB. Pepper 2 quando abbattuto attiva il bobber

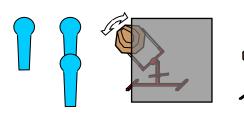
TIPO: Long Course PUNTEGGIO: Comstock

TARGETS: 8 classic targets; 5 demi targets; 1

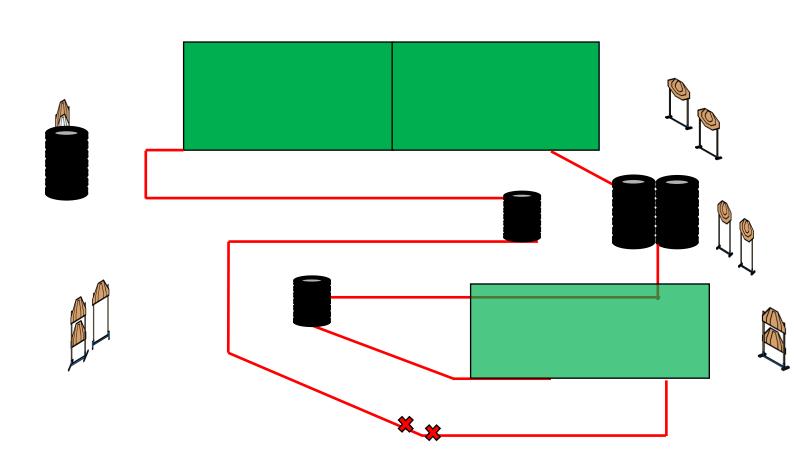
penalty target; 3 poppers; **DISTANZE:** 3-20 mt. **PUNTI POSSIBILI:** 145 pur

PUNTI POSSIBILI : 145 punti. **COLPI MINIMI :** 29 colpi.

START-STOP: Segnale acustico - ultimo colpo **PENALITA': Come da regolamento F.I.T.D.S.**







START POSITION: Tiratore in posizione relax, talloni che toccano gli appositi segni, busto rivolto verso il parapalle frontale, come mostrato dal R.O.. Pistola scarica in fondina, tutti i caricatori appoggiati sul tavolino.

PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, rimanendo all'interno della shooting area ingaggia any order free style tutti i bersagli appena visibili, rispettando le fault lines e gli angoli di sicurezza, 45° in elevazione e 180° in orizzontale. Tutte le barricate sono hard cover.

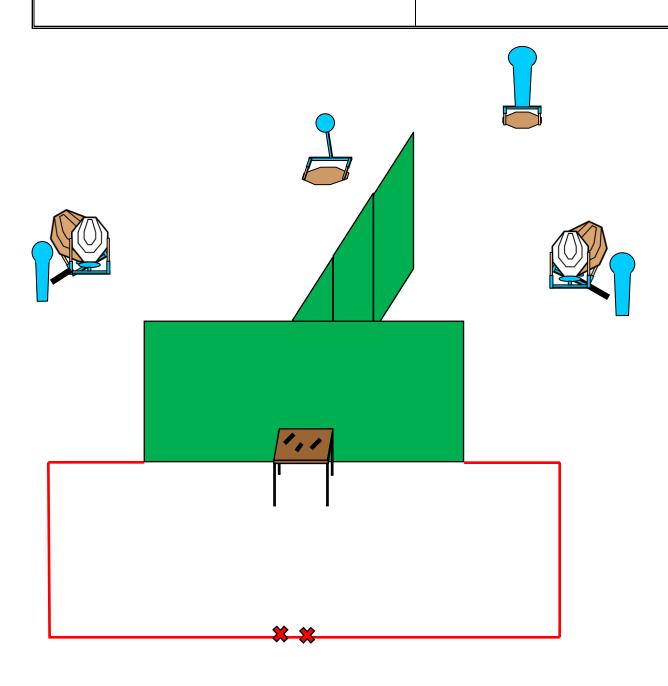
N.B.: i due mini peppers, quando abbattuti, mostrano una classic target per ciascuno; il piattino e il popper, quando abbattuti, fanno comparire una classic target per ciascuno.

TIPO: Short Course PUNTEGGIO: Comstock

TARGETS: 4 classic targets; 2 penalty targets; 2 mini poppers; 1 pepper popper, 1 plate;

DISTANZE: 10-15 mt.
PUNTI POSSIBILI:60 punti.
COLPI MINIMI:12 colpi.

START-STOP: Segnale acustico - ultimo colpo PENALITA': Come da regolamento F.I.T.D.S.



Esercizi nr. 4-5

Esercizio nr. 4: START POSITION: Tiratore in posizione relax, talloni che toccano gli appositi segni.

Arma in condizione di pronto in base alla divisione di appartenenza poggiata sul tavolino con la volata rivolta verso il parapalle frontale, tutti i caricatori in buffetteria.

PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, rimanendo all'interno della shooting area ingaggia CON LA SOLA MANO DEBOLE any order free style tutti i bersagli appena visibili, rispettando le fault lines e gli angoli di sicurezza, 45° in elevazione e 180° in orizzontale.

TIPO: Short Course; PUNTEGGIO: Comstock

TARGETS: 4 mini targets; 1 plate

DISTANZE: 8-12 mt; PUNTI POSSIBILI: 45

COLPI MINIMI: 9 colpi.

START-STOP: Segnale acustico - ultimo colpo PENALITA':Come da regolamento F.I.T.D.S. ultima edizione

Esercizio nr. 5: START POSITION: Tiratore in posizione relax all'interno del box. Arma in fondina in condizione di pronto in base alla divisione di appartenenza, tutti i caricatori in buffetteria.

PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, rimanendo all'interno della shooting area ingaggia CON LA SOLA MANO FORTE e CON ALMENO UN COLPO A SAGOMA any order free style tutti i bersagli appena visibili, rispettando le fault lines e gli angoli di sicurezza, 45° in elevazione e 180° in orizzontale.

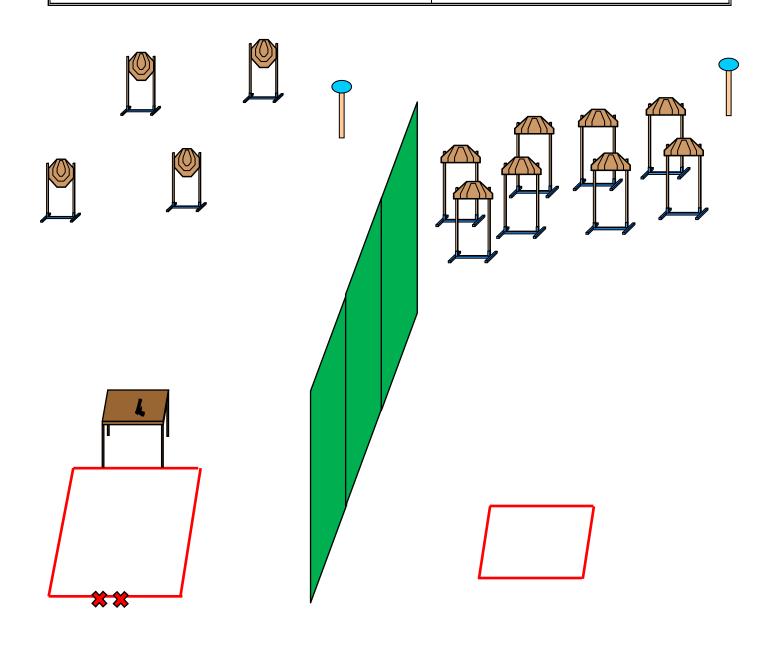
TIPO: Short Course; PUNTEGGIO: Comstock

TARGETS: 8 demi targets; 1 plate

DISTANZE: 8-12 mt; PUNTI POSSIBILI: 45

COLPI MINIMI: 9 colpi.

START-STOP: Segnale acustico - ultimo colpo PENALITA': Come da regolamento F.I.T.D.S. ultima edizione



START POSITION: Tiratore in posizione relax all'interno della shooting area, con i talloni che toccano gli appositi segni, fronte e busto rivolti al parapalle frontale, come mostrato dal R.O. Arma in fondina in condizione di pronto come da division di appartenenza.

PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, rimanendo all'interno della shooting area ingaggia any order free style tutti i bersagli appena visibili, rispettando le fault lines e gli angoli di sicurezza, 45° in elevazione e 180° in orizzontale. Tutte le barricate sono hard cover..

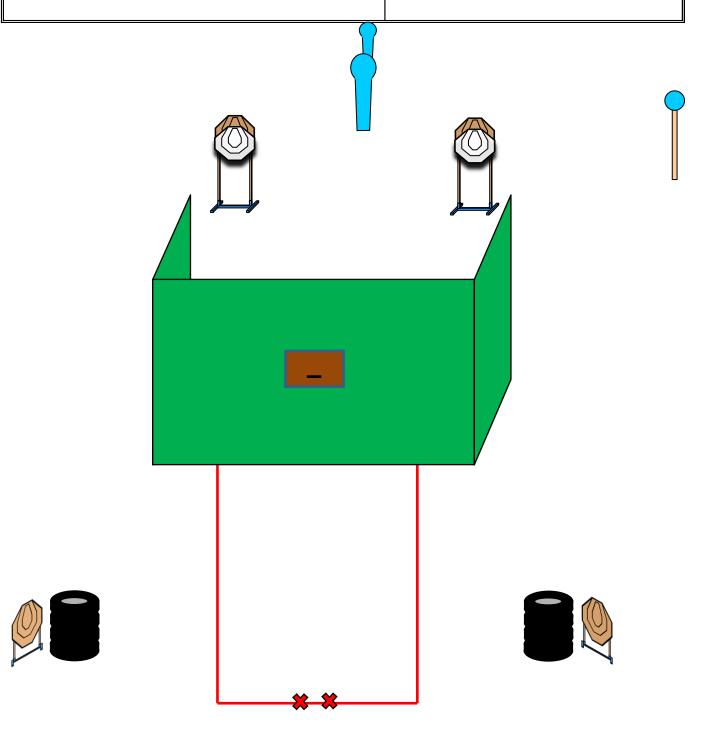
TIPO: Short Course PUNTEGGIO: Comstock

TARGETS: 4 classic targets; 2 penalty targets;

2 plates; 1 popper; 1 mini popper

DISTANZE: 3-12 mt. **PUNTI POSSIBILI:** 60 punti. **COLPI MINIMI:** 12 colpi.

START-STOP: Segnale acustico - ultimo colpo PENALITA': Come da regolamento F.I.T.D.S.



START POSITION: Tiratore in posizione relax all'interno della shooting area, con i piedi paralleli a cavallo dell'apposito segno come mostrato dal R.O.. Arma in fondina in condizione di pronto in base alla divisione di appartenenza.

PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, rimanendo all'interno della shooting area ingaggia any order free style tutti i bersagli appena visibili, rispettando le fault lines e gli angoli di sicurezza, 45° in elevazione e 180° in orizzontale. Tutte le barricate sono hard cover.

N.B.: l'abbattimento del pepper n. 3 attiva il bobber.

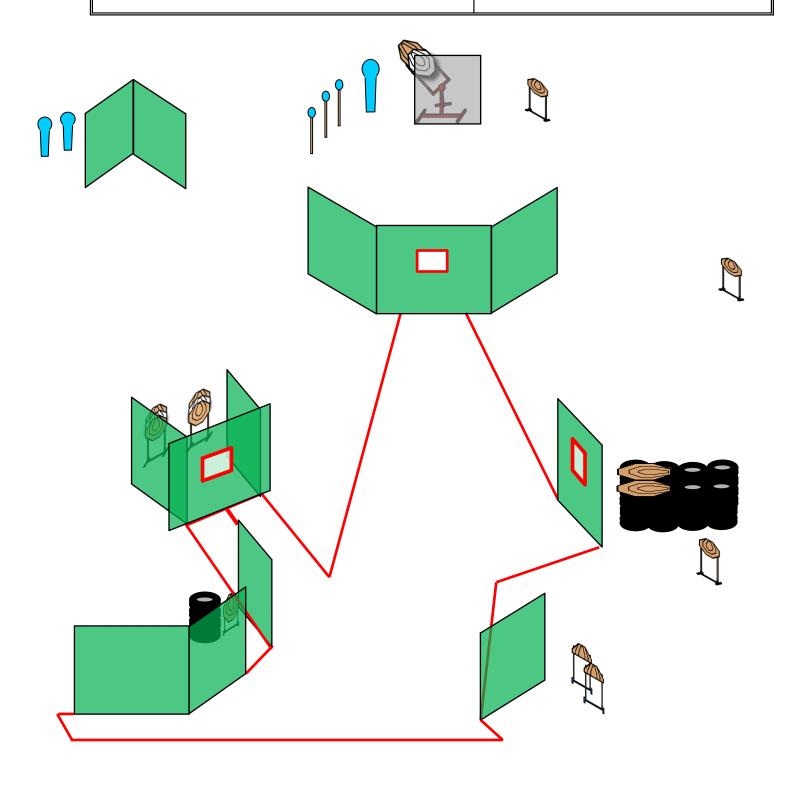
TIPO: Long Course PUNTEGGIO: Comstock

TARGETS: 11 classic targets; 2 demi targets; 3 penalty targets; 1 pepper popper; 2 mini

poppers; 3 plates; **DISTANZE:** 2-30 mt.

PUNTI POSSIBILI: 160 punti. COLPI MINIMI: 32 colpi.

START-STOP: Segnale acustico - ultimo colpo PENALITA': Come da regolamento F.I.T.D.S.



START POSITION: Tiratore in ginocchio davanti al tavolino, mani lungo i fianchi, come mostrato dal R.O. Arma in condizione di pronto in base alla divisione di appartenenza, poggiata sul tavolino con la volata rivolta al parapalle frontale. Tutti i caricatori in buffetteria.

PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, rimanendo all'interno della shooting area ingaggia any order free style tutti i bersagli appena visibili, rispettando le fault lines e gli angoli di sicurezza, 45° in elevazione e 180° in orizzontale. Tutte le barricate sono hard cover.

TIPO: Medium Course PUNTEGGIO: Comstock

TARGETS: 10 classic targets; 2 penalty

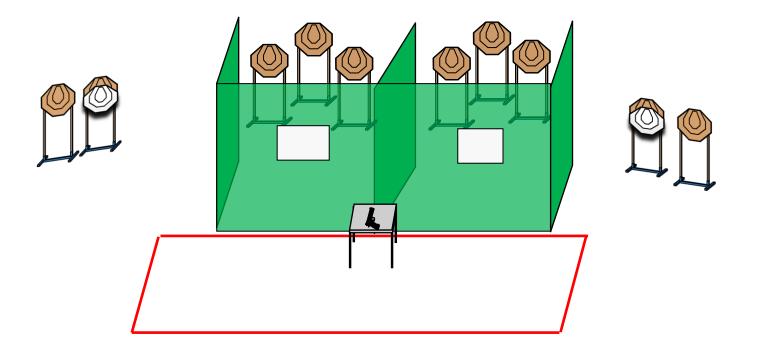
targets.

DISTANZE: 2-8 mt.

PUNTI POSSIBILI : 100 punti. **COLPI MINIMI :** 20 colpi.

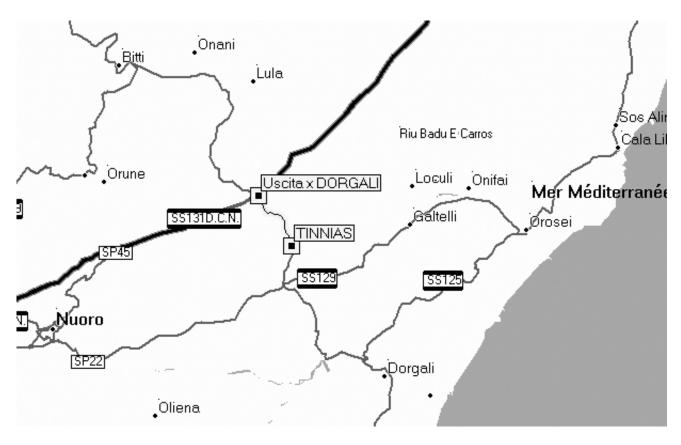
START-STOP: Segnale acustico - ultimo colpo PENALITA': Come da regolamento

F.I.T.D.S. ultima edizione



A.S.D. SMERALDA SHOOTING CLUB presso il poligono di tiro dell'A.s.d. Tiro "Tinnias" <u>DORGALI</u>

COME RAGGIUNGERCI:



Percorrere la 131 (Abbasanta – Olbia) fino all'uscita per Dorgali; imboccare la SP38 e percorrerla per KM 5,8; quindi imboccare lo sterrato a sinistra * (m.300) *segnaletica verticale

A.S.D. SMERALDA SHOOTING CLUB presso il poligono di tiro dell'A.s.d. Tiro "Tinnias" <u>DORGALI</u>

HOTEL/RISTORANTI:

a Dorgali: IL QUERCETO - TEL. 0784 96509 ISPINIGOLI - TEL. 0784 95268 S'ADDE - TEL. 0784 94412 SANT'ELENE - TEL. 0784 94572

a 2 Km dal campo di tiro: AGRITURISMO ILOGHE - TEL. 349 5352523 AGRITURISMO PAULES - TEL. 349 3616551

BED & BREAKFAST
a Dorgali:

PASSAGGIO A BARDIA - TEL. 0784 94910
DOMO NOA - TEL. 338 1955074
IL ROSMARINO - TEL. 333 3105349