



La Federazione Italiana Tiro Dinamico Sportivo

Presenta



26/27 Ottobre 2013



Shotgun National 2013 Rifle National 2013

Campo di tiro di Mazzano (BS)

Gara IPSC di Livello II - 08 STAGES per ogni Specialità
TUTTE LE DIVISIONI RICONOSCIUTE

INFORMAZIONI: il National di Arma Lunga 2013 si disputerà sul campo di Tiro di Mazzano (BS) i giorni 26/27 Ottobre. L'orario d'inizio della competizione è fissato alle ore 09.00 per entrambe le discipline. Il giorno 26 (sabato) si svolgerà la competizione di SHOTGUN, il giorno 27 (domenica) si svolgerà la competizione di RIFLE. Al termine delle due giornate di gara si effettueranno le premiazioni relative alle singole discipline, La domenica si effettuerà inoltre la premiazione relativa alla "COMBINATA".

ISCRIZIONI: *Per i Tiratori Italiani iscritti alla Fids* dovranno essere perfezionate tramite il sistema di prenotazione MA.RE., La quota di iscrizione è fissata in € 83.50 per ogni specialità (Shotgun / Rifle). Chi partecipa ad entrambe le competizioni pagherà in totale la cifra di €. 123.50. **Si rammenta che entrambe le iscrizioni effettuate sul Sistema MA.RE. da uno stesso agonista, dovranno essere completate prima di effettuare il pagamento.**

Per i Tiratori ospiti Stranieri le richieste di iscrizione dovranno essere inviate alla Segreteria della F.I.T.D.S. sull'apposito modulo, indicando chiaramente Nome e Cognome del tiratore, Divisione. Le iscrizioni si intenderanno perfezionate soltanto al ricevimento del modulo di iscrizione con allegata la ricevuta del pagamento del bonifico effettuato. Dette iscrizioni dovranno pervenire alla segreteria della Federazione entro il giorno 21 ottobre 2013, a mezzo fax o mail con allegata la ricevuta di pagamento a mezzo bonifico bancario.

CONTATTI:

- Segreteria F.I.T.D.S.

E-Mail: segreteria@fitds.it

Tel. e Fax: +39.030.8911.092

MATCH DIRECTOR:

Eugenio FASULO

STAGES DESIGNER:

Commissione Sportiva F.I.T.D.S.

RANGE MASTER

e Staff Arbitrale:

A cura del S.A.F.R.O.

MUNIZIONI: Munizionamento min. necessario Shotgun: 73 Birdshot, 20 Buckshot e 23 Slug;
Munizionamento min. necessario Rifle: colpi 143

Non sarà possibile acquistare le munizioni sul campo.

N°	STAGE	ROUNDS	TYPE	IPSC Targets	Plate	P.P.	Clays	PT	Points
1	LONG	19+2	BIRDSHOT		12	5	2	4	95+20
2	MEDIUM	14	BIRDSHOT		10	2	2	1	70
3	MEDIUM	16	BIRDSHOT		13	3		4	80
4	LONG	22	BIRDSHOT		16	4	2	4	110
5	SHORT	9	BUCKSHOT	6		3		5	75
6	MEDIUM	14	SLUG	14				5	70
7	SHORT	9	SLUG	9					
8	SHORT	11	BUCKSHOT	8		3		2	95
		73/20/23		37	51	20	6	25	595+20
1	LONG	32		16 Mini tg				7	160
2	SHORT	12		6 Mini tg				3	60
3	MEDIUM	18		9				7	90
4	LONG	24		10			4	3	120
5	MEDIUM	18		9					90
6	MEDIUM	17		8			1	3	85
7	SHORT	10		5 Mini tg				4	50
8	SHORT	12		6 Mini tg				2	60
		143		33 mini / 36 cl			5	29	715

FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013 SHOTGUN



STAGE 1 LONG 21 BIRDSHOT
STAGE 2 MEDIUM 14 BIRDSHOT
STAGE 3 MEDIUM 16 BIRDSHOT
STAGE 4 LONG 22 BIRDSHOT
STAGE 5 SHORT 9 BUCKSHOT
STAGE 6 MEDIUM 14 SLUG
STAGE 7 SHORT 9 SLUG
STAGE 8 SHORT 11 BUCKSHOT
TOT .116 COLPI MINIMI

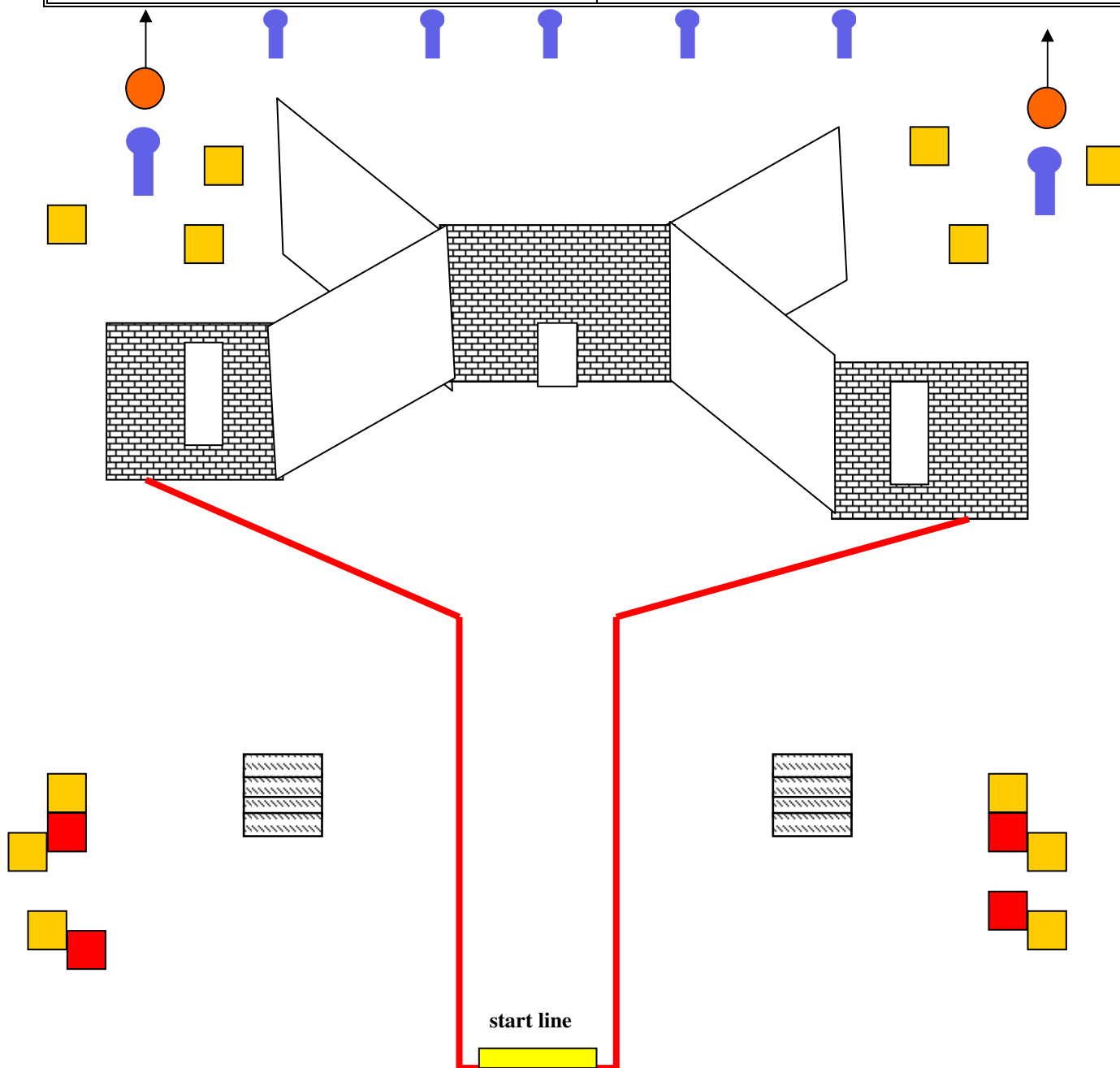
FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 1 - shotgun - BIRDSHOT

REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

START POSITION: relax all'interno della shooting area, talloni che toccano la start line. Arma carica opzione 1, mantenuta con entrambe le mani parallela al terreno con la pala del calcio che tocca il tiratore all'altezza dell'anca, guardia del grilletto rivolta al terreno.

<p>PROCEDURE</p> <p>Al segnale acustico, ingaggiare any order, free stile tutti i bersagli quando visibili.</p> <p>Tutte le strutture sono hard cover.</p>	<p>ESERCIZIO: <i>long course</i></p> <p>CONTEGGIO: <i>Comstock</i></p> <p>TARGETS: <i>12 plate, 2PP, 5 mini PP, 2 clay bonus da 10 pt ognuno, 4 plate PT</i></p> <p>DISTANZE: <i>7-15 mt.</i></p> <p>PUNTI POSSIBILI: <i>95+20</i></p> <p>COLPI MINIMI: <i>19+2</i></p> <p>START-STOP: <i>segnale acustico - ultimo colpo</i></p> <p>PENALITA': <i>Come da regolamento.</i></p> <p>STAGE FACTOR:</p>
---	---



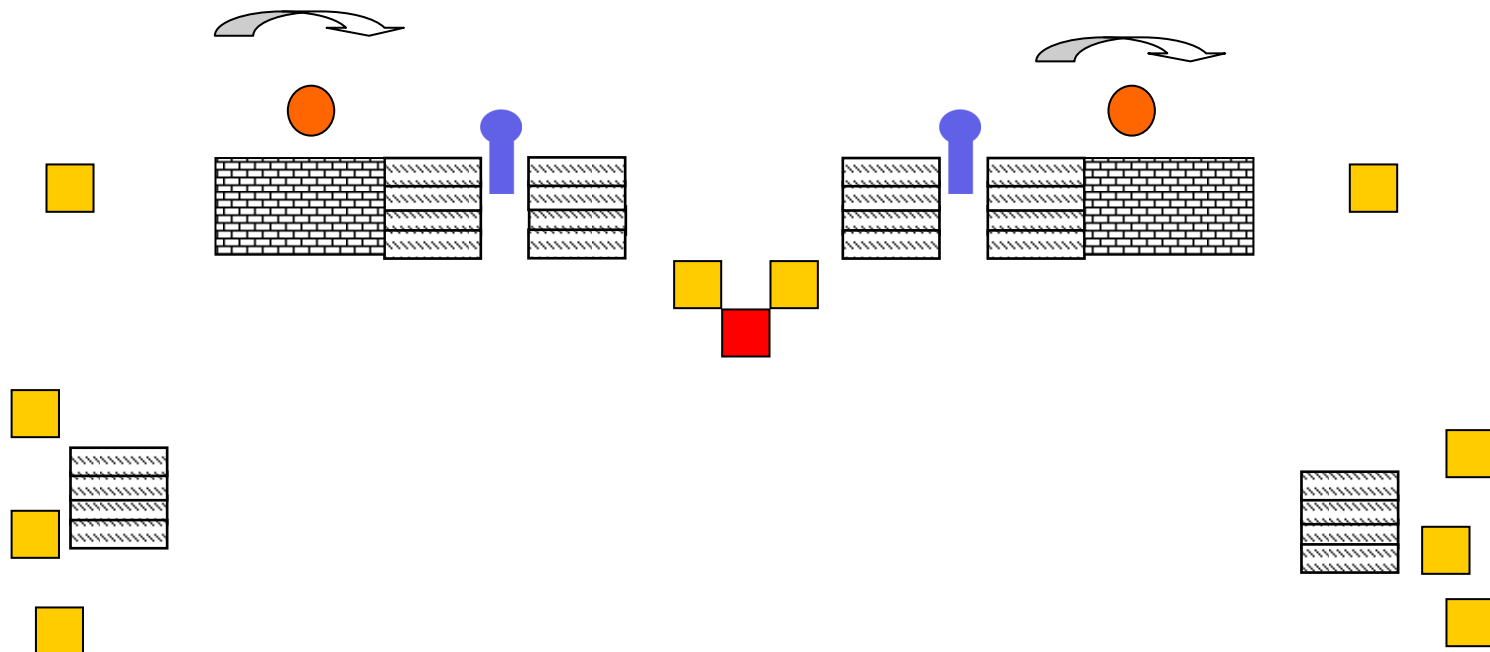
FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 2 - shotgun - BIRDSHOT

REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

START POSITION: relax all'interno della shooting area, talloni che toccano la start line. Arma carica opzione 1, mantenuta imbracciata posizione low ready, sicura inserita.

<p>PROCEDURE</p> <p>Al segnale acustico, ingaggiare any order, free stile tutti i bersagli quando visibili.</p> <p>Tutte le strutture sono hard cover.</p> <p>I due clay bobber appariranno all'abbattimento dei relativi pepper.</p>	<p>ESERCIZIO: <i>medium course</i></p> <p>CONTEGGIO: <i>Comstock</i></p> <p>TARGETS: <i>10 plate, 2 PP, 2 clay, 1 plate PT</i></p> <p>DISTANZE: <i>8-15 mt.</i></p> <p>PUNTI POSSIBILI: <i>70</i></p> <p>COLPI MINIMI: <i>14</i></p> <p>START-STOP: <i>segnale acustico – ultimo colpo</i></p> <p>PENALITA': <i>Come da regolamento.</i></p> <p>STAGE FACTOR:</p>
--	--



start line

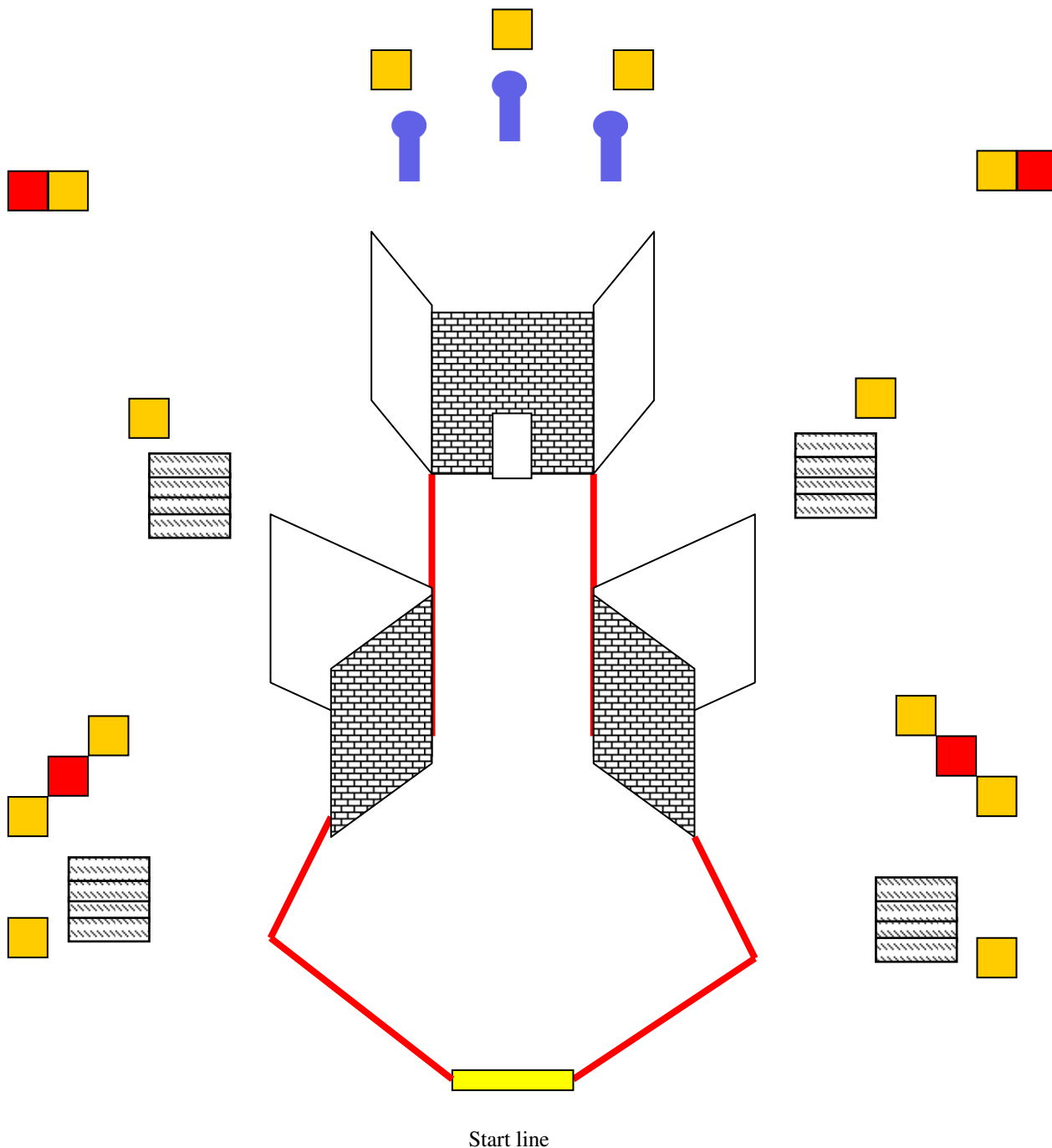
FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 3 - shotgun - BIRDSHOT

REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

START POSITION: relax all'interno della shooting area, talloni che toccano la start line. Arma carica opzione 1, imbracciata low ready, rivolta al parapalle di fondo.

<p>PROCEDURE</p> <p>Al segnale acustico, ingaggiare any order, free stile tutti i bersagli quando visibili.</p> <p>Tutte le strutture sono hard cover.</p>	<p>ESERCIZIO: <i>medium course</i></p> <p>CONTEGGIO: <i>Comstock</i></p> <p>TARGETS: <i>13 plate, 3PP, 4 plate PT</i></p> <p>DISTANZE: <i>7-12 mt.</i></p> <p>PUNTI POSSIBILI: <i>80</i></p> <p>COLPI MINIMI: <i>16</i></p> <p>START-STOP: <i>segnale acustico – ultimo colpo</i></p> <p>PENALITA': <i>Come da regolamento.</i></p> <p>STAGE FACTOR:</p>
---	---



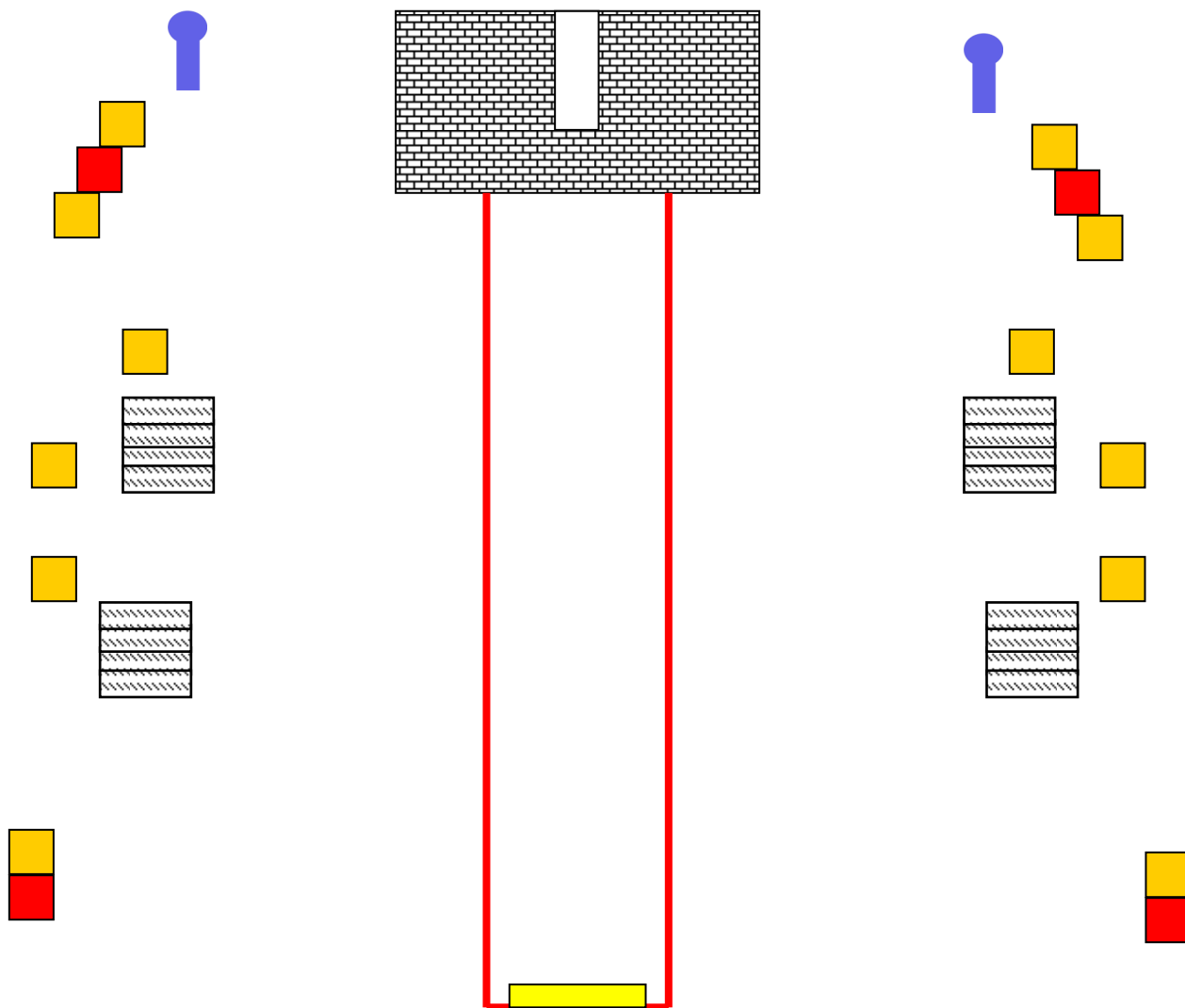
FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 4 - shotgun - BIRDSHOT

REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

START POSITION: relax all'interno della shooting area, talloni che toccano la start line. Arma carica opzione 1, mantenuta con entrambe le mani parallela al terreno con la pala del calcio che tocca il tiratore all'altezza dell'anca, guardia del grilletto rivolta al terreno.

<p>PROCEDURE</p> <p>Al segnale acustico, ingaggiare any order, free stile tutti i bersagli quando visibili.</p> <p>Tutte le strutture sono hard cover.</p> <p>I due clay diverranno visibili all'abbattimento dei relativi popper oklaoma</p>	<p>ESERCIZIO: <i>long course</i></p> <p>CONTEGGIO: <i>Comstock</i></p> <p>TARGETS: <i>16 plate, 4PP, 2 clay, 4 plate PT</i></p> <p>DISTANZE: <i>7-12 mt.</i></p> <p>PUNTI POSSIBILI: <i>110</i></p> <p>COLPI MINIMI: <i>22</i></p> <p>START-STOP: <i>segnale acustico - ultimo colpo</i></p> <p>PENALITA': <i>Come da regolamento.</i></p> <p>STAGE FACTOR:</p>
--	--



Start line

FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 5 - shotgun

BUCKSHOT max 9 pellets

REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

START POSITION: relax all'interno della shooting area, talloni che toccano la start line. Arma scarica opzione 3, mantenuta parallela al terreno con la sola mano debole otturatore aperto o chiuso a scelta del tiratore.

PROCEDURE

Al segnale acustico, ingaggiare any order, free stile tutti i bersagli quando visibili.

Tutte le strutture sono hard cover.

Saranno conteggiati i due migliori buchi a segno.

ESERCIZIO:

short course

CONTEGGIO:

Comstock

TARGETS:

3PP, 6 classic target, 5 PT

DISTANZE:

8-15 mt.

PUNTI POSSIBILI:

75

COLPI MINIMI:

9

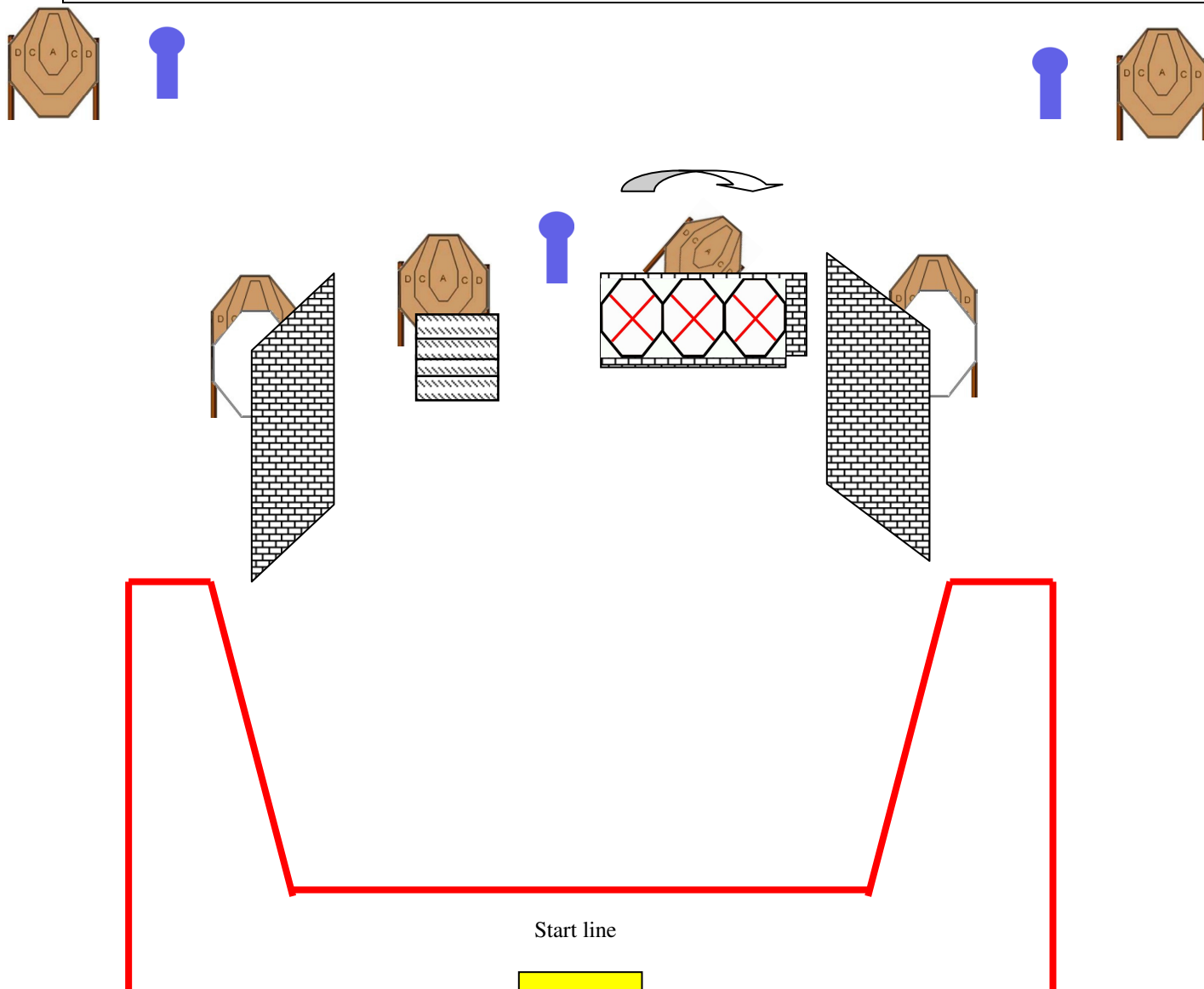
START-STOP:

segnale acustico - ultimo colpo

PENALITA':

Come da regolamento.

STAGE FACTOR:



FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 6 - shotgun - SLUG

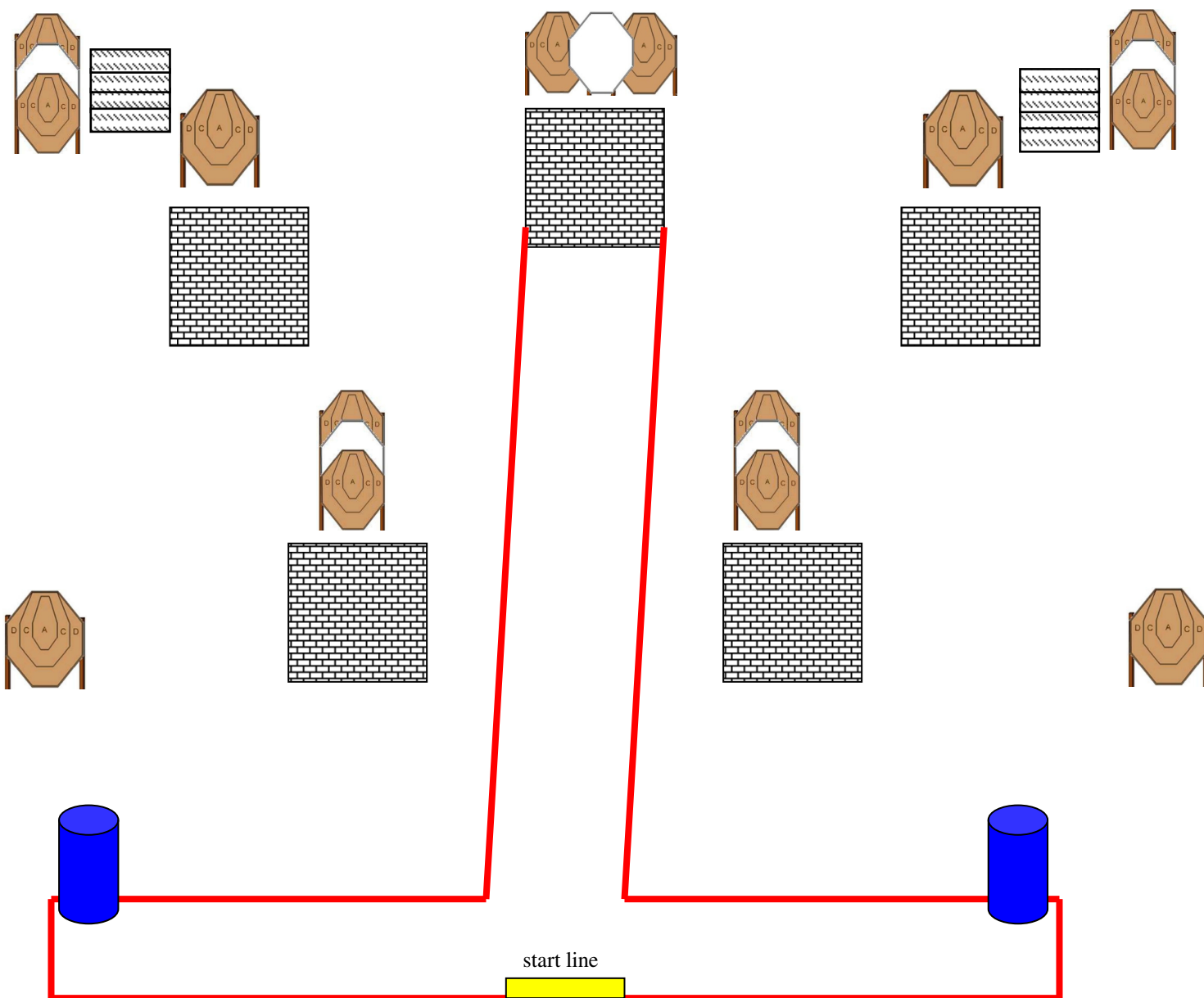
REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

START POSITION: relax all'interno della shooting area talloni che toccano la start line. Arma carica opzione 2, poggiata su uno dei due bidoni presenti, a scelta del tiratore.

PROCEDURE

Al segnale acustico, ingaggiare any order, free stile tutti i bersagli quando visibili.
 Tutte le strutture sono hard cover.
 E' consentito utilizzare i bidoni come appoggio per i tiri lunghi.

ESERCIZIO: *medium course*
CONTEGGIO: *Comstock*
TARGETS: *14 classic targets, 5 PT*
DISTANZE: *4-38 mt.*
PUNTI POSSIBILI: *70*
COLPI MINIMI: *14*
START-STOP: *segnale acustico - ultimo colpo*
PENALITA': *Come da regolamento.*
STAGE FACTOR:



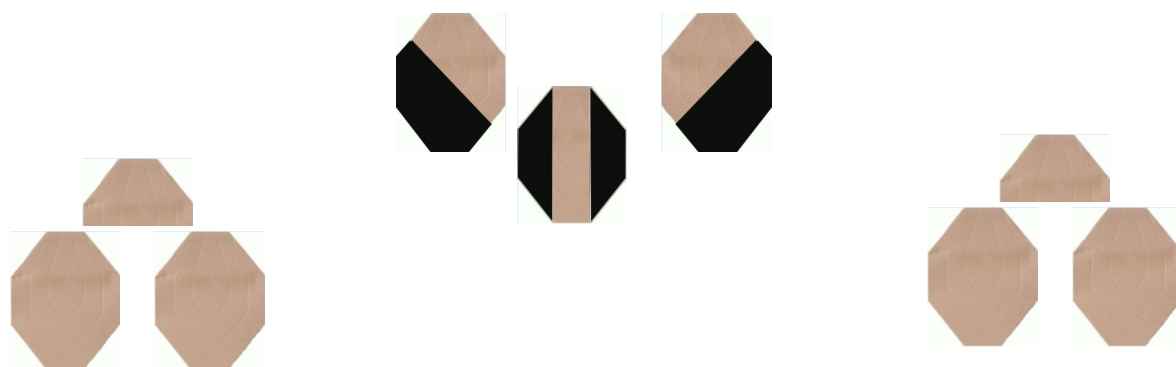
FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 7 - shotgun - SLUG

REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

START POSITION: all'interno del BOX A relax. Arma scarica opzione 3, mantenuta con entrambe le mani parallela al terreno con la pala del calcio che tocca il tiratore all'altezza dell'anca, guardia del grilletto rivolta al terreno. Bolt aperto o chiuso a scelta del tiratore.

<p>PROCEDURE</p> <p>Al segnale acustico, ingaggiare, free stile, i tre gruppi di sagome, ognuno dal box corrispondente.</p>	<p>ESERCIZIO: <i>short course</i></p> <p>CONTEGGIO: <i>Comstock</i></p> <p>TARGETS: <i>9 classic target</i></p> <p>DISTANZE: <i>15-30 mt.</i></p> <p>PUNTI POSSIBILI: <i>45</i></p> <p>COLPI MINIMI: <i>9</i></p> <p>START-STOP: <i>segnale acustico – ultimo colpo</i></p> <p>PENALITA': <i>Come da regolamento.</i></p> <p>STAGE FACTOR:</p>
--	---



BOX
A

BOX
B

BOX
C

FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 8 - shotgun

BUCKSHOT max 9 pellets

REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

START POSITION: relax all'interno della shooting area punte dei piedi che toccano la start line. Arma carica opzione 1, mantenuta con la sola mano forte posta sul castello dell'arma, parallela al terreno, sicura inserita.

PROCEDURE

Al segnale acustico, ingaggiare any order, free stile tutti i bersagli quando visibili.

Tutte le strutture sono hard cover.

Saranno conteggiati i due migliori buchi a segno.

ESERCIZIO:

short course

CONTEGGIO:

Comstock

TARGETS:

3PP, 8 classic target, 2 PT

DISTANZE:

8-20 mt.

PUNTI POSSIBILI:

95

COLPI MINIMI:

11

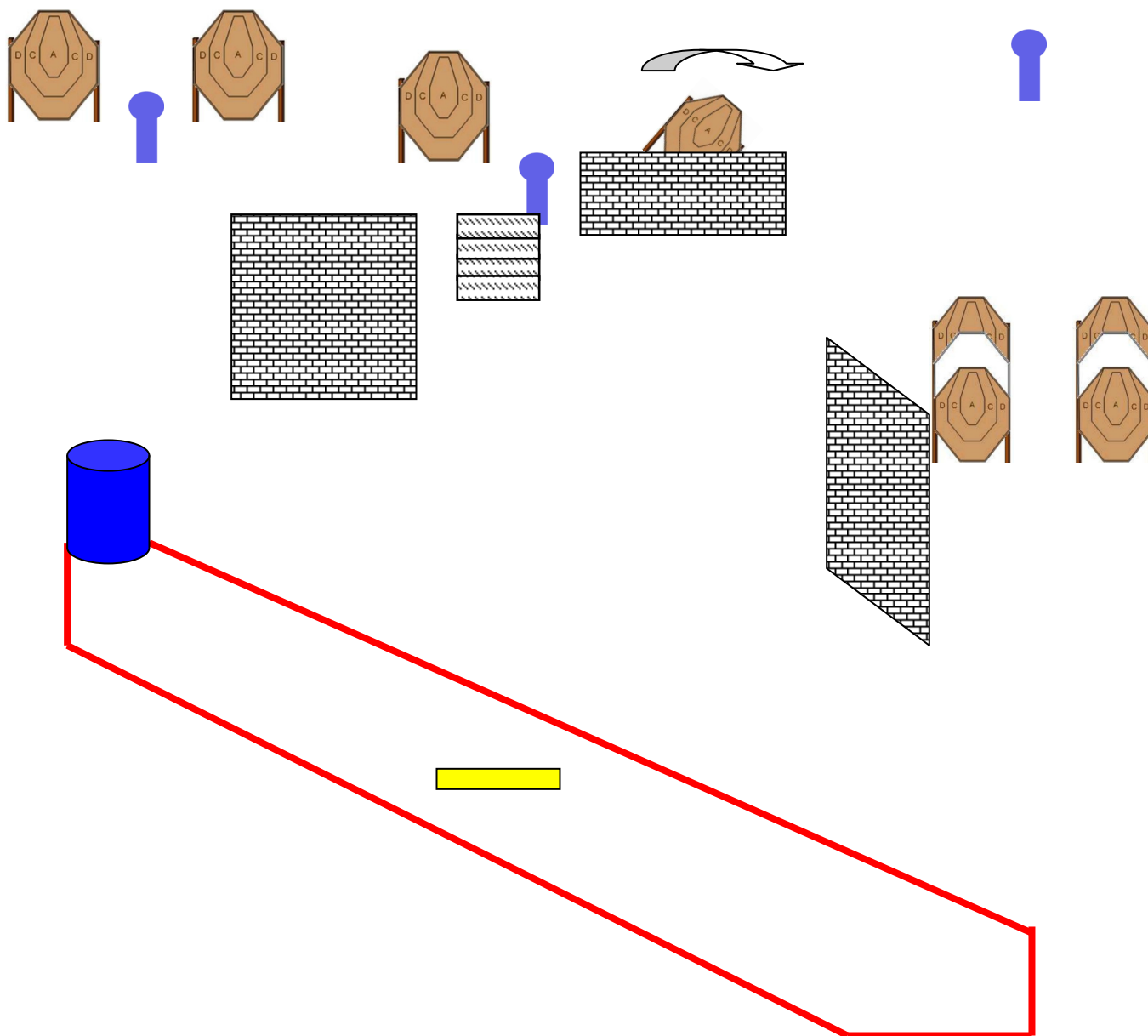
START-STOP:

segnale acustico – ultimo colpo

PENALITA':

Come da regolamento.

STAGE FACTOR:



FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013 RIFLE



STAGE 1 LONG 32 COLPI
STAGE 2 SHORT 12 COLPI
STAGE 3 MEDIUM 18 COLPI
STAGE 4 LONG 24 COLPI
STAGE 3 MEDIUM 18 COLPI
SAGE 6 MEDIUM 17 COLPI
STAGE 7 SHORT 10 COLPI
STAGE 8 SHORT 12 COLPI
TOT. 143 COLPI MINIMI

FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 1 - rifle

REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

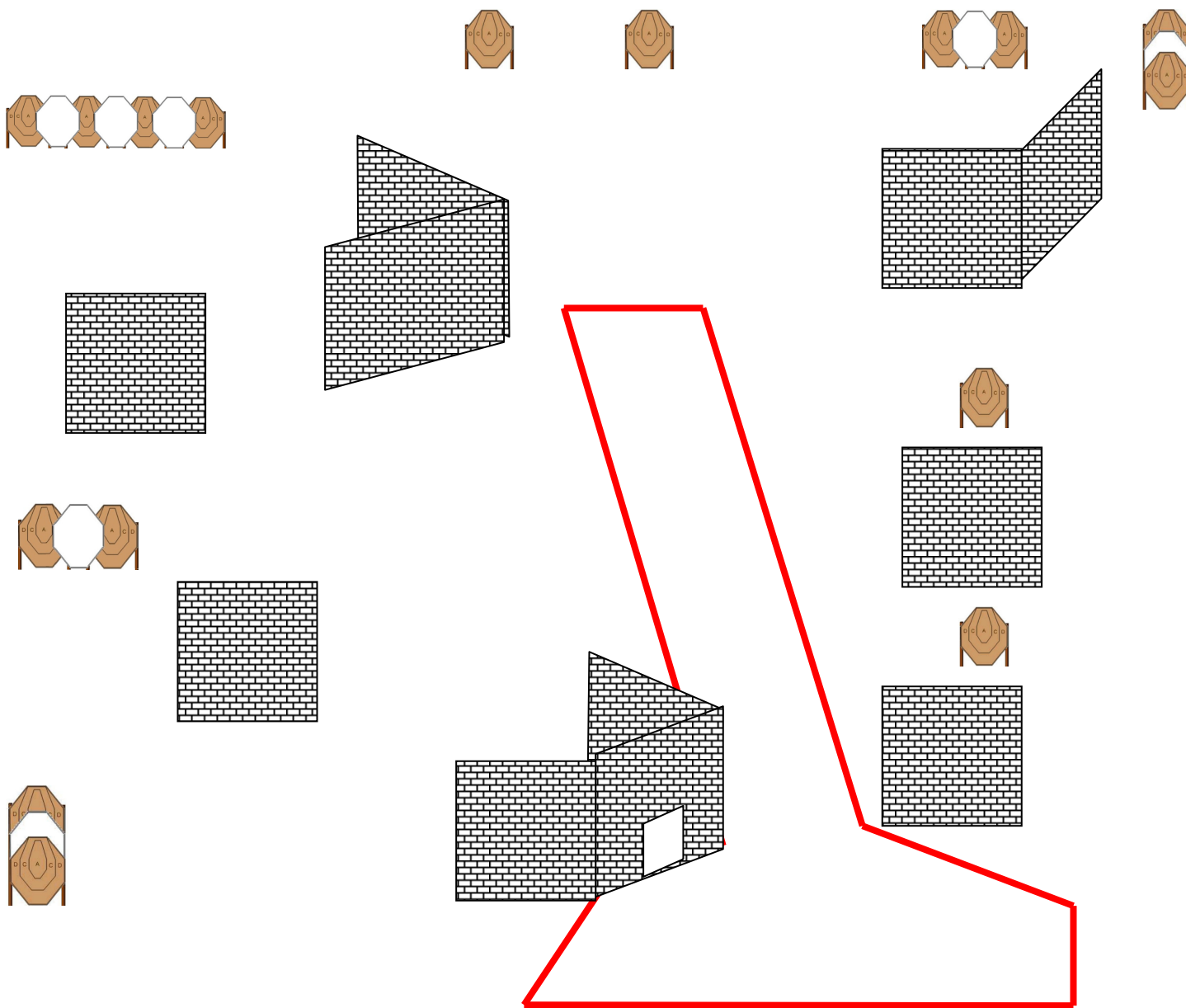
START POSITION: relax all'interno della shooting area. Arma carica opzione 1, mantenuta con entrambe le mani parallela al terreno, pala del calcio che tocca il tiratore all'altezza dell'anca, sicura inserita.

PROCEDURE

Al segnale acustico, ingaggiare any order, free stile tutti i bersagli quando visibili.

Tutte le strutture sono hard cover.

ESERCIZIO: *long course*
CONTEGGIO: *Comstock*
TARGETS: *16 classic mini target, 7 pt*
DISTANZE: *4-25 mt.*
PUNTI POSSIBILI: *160*
COLPI MINIMI: *32*
START-STOP: *segnale acustico – ultimo colpo*
PENALITA': *Come da regolamento.*
STAGE FACTOR:



FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 2 - rifle

REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

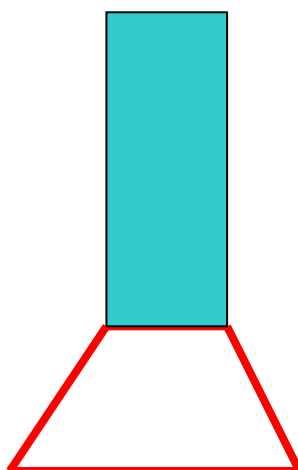
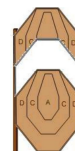
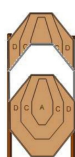
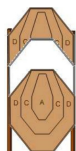
START POSITION: relax all'interno della shooting area. Arma carica opzione 1, mantenuta con entrambe le mani parallela al terreno, pala del calcio che tocca il tiratore all'altezza dell'anca, sicura inserita.

PROCEDURE

Al segnale acustico, ingaggiare any order, free stile tutti i bersagli quando visibili.

Tutte le strutture sono hard cover.

ESERCIZIO:	<i>short course</i>
CONTEGGIO:	<i>Comstock</i>
TARGETS:	<i>6 classic mini target, 3 pt</i>
DISTANZE:	<i>15-18 mt.</i>
PUNTI POSSIBILI:	<i>12</i>
COLPI MINIMI:	<i>60</i>
START-STOP:	<i>segnale acustico – ultimo colpo</i>
PENALITA':	<i>Come da regolamento.</i>
STAGE FACTOR:	



FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 3 - rifle

REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

START POSITION: relax all'interno della shooting area talloni che toccano la start line. Arma scarica opzione 3, mantenuta parallela al terreno con la sola mano debole otturatore aperto o chiuso a scelta del tiratore. Nella mano forte la maniglia che azione il bobber.

PROCEDURE

Al segnale acustico, ingaggiare any order, free stile tutti i bersagli quando visibili.

Tutte le strutture sono hard cover.

Tirando la corda si azione il bobber.

ESERCIZIO:

medium course

CONTEGGIO:

Comstock

TARGETS:

9 classic target, 7 PT

DISTANZE:

8-15 mt.

PUNTI POSSIBILI:

90

COLPI MINIMI:

18

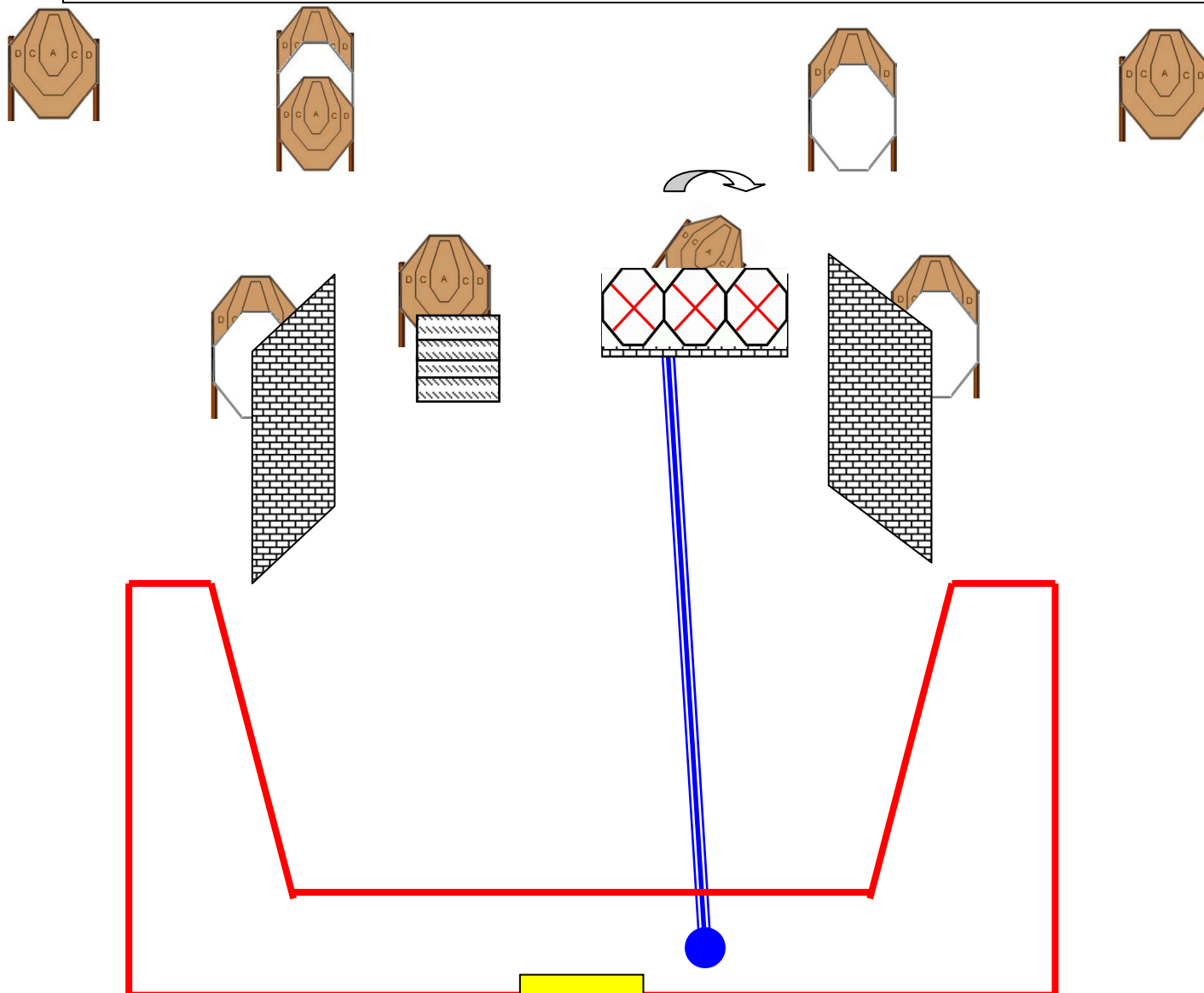
START-STOP:

segnale acustico - ultimo colpo

PENALITA':

Come da regolamento.

STAGE FACTOR:



FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 4 - rifle

REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

START POSITION: relax all'interno della shooting area talloni che toccano la start line. Arma carica opzione 1, mantenuta con entrambe le mani parallela al terreno, pala del calcio che tocca il tiratore all'altezza dell'anca, sicura inserita.

PROCEDURE

Al segnale acustico, ingaggiare any order, free stile tutti i bersagli quando visibili.

Tutte le strutture sono hard cover.

E' consentito utilizzare i bidoni come appoggio per i tiri lunghi.

ESERCIZIO:

long course

CONTEGGIO:

Comstock

TARGETS:

4 clays passero, 10 classic targets, 3 PT

DISTANZE:

4-38 mt.

PUNTI POSSIBILI:

120

COLPI MINIMI:

24

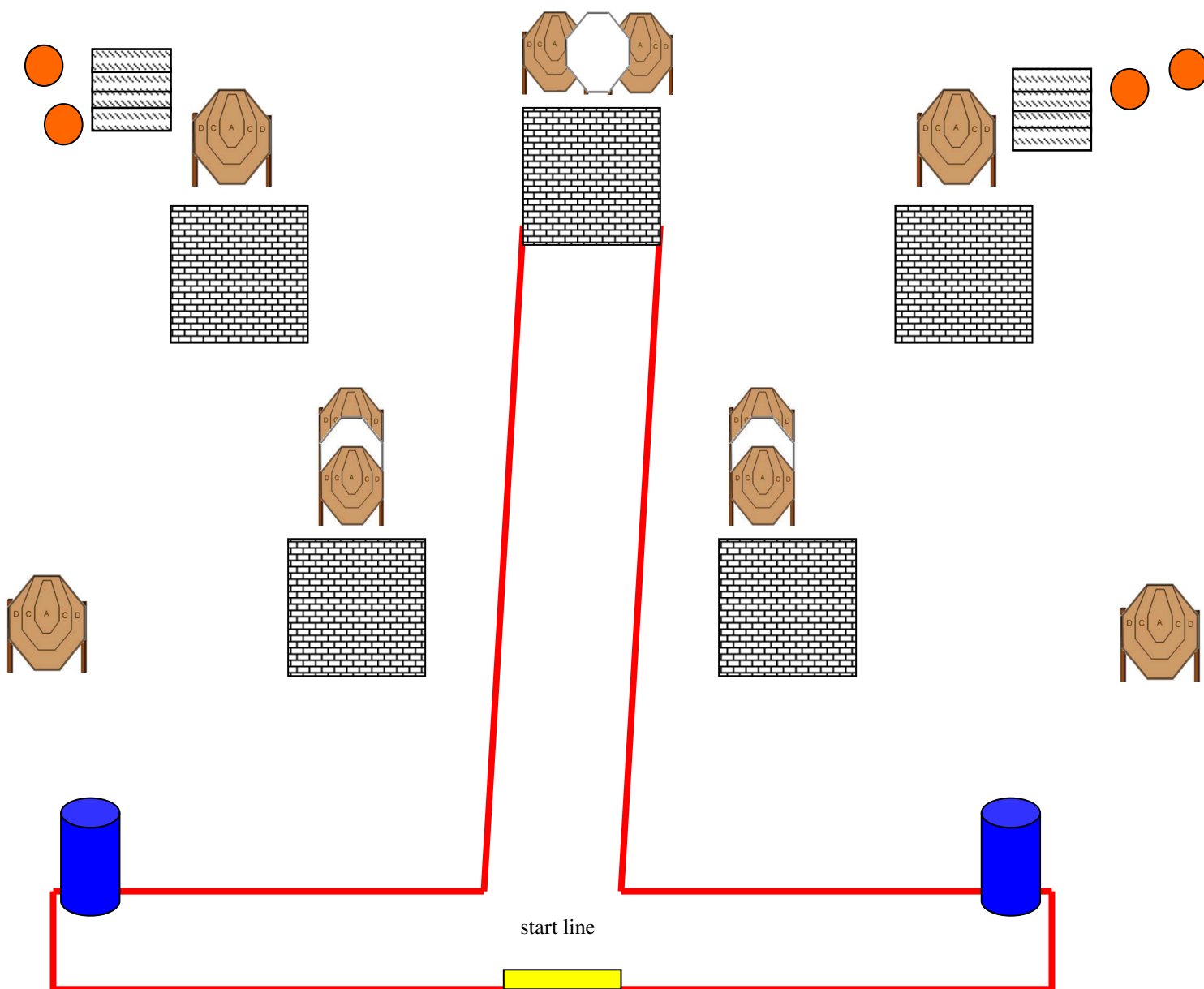
START-STOP:

segnale acustico - ultimo colpo

PENALITA':

Come da regolamento.

STAGE FACTOR:



FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 5 - rifle

REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

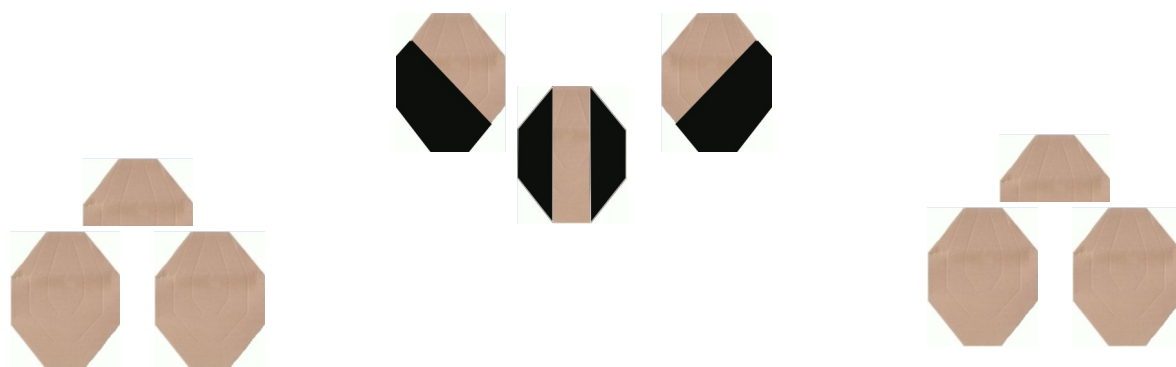
START POSITION: Dal Box A posizione eretta, con il fucile in condizione di pronto (condition 1), tenuto con entrambe le mani, calciatura che tocca il corpo del tiratore all'altezza dell'anca, guardia del grilletto rivolta verso il basso, volata rivolta in direzione del parapalle di fondo e dito all'esterno della guardia del grilletto. Sicura inserita.

PROCEDURE

Al segnale acustico, ingaggiare, free stile, i tre gruppi di sagome, ognuno dal box corrispondente.

Ad ogni cambio di Box è obbligatorio effettuare un cambio caricatore.

ESERCIZIO:	<i>medium course</i>
CONTEGGIO:	<i>Comstock</i>
TARGETS:	<i>9 classic target</i>
DISTANZE:	<i>15-30 mt.</i>
PUNTI POSSIBILI:	<i>90</i>
COLPI MINIMI:	<i>18</i>
START-STOP:	<i>segnale acustico – ultimo colpo</i>
PENALITA':	<i>Come da regolamento.</i>
STAGE FACTOR:	



**BOX
A**

**BOX
B**

**BOX
C**

FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 6 - rifle

REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

START POSITION: relax all'interno della shooting area punte dei piedi che toccano la start line. Arma carica opzione 1, mantenuta parallela al terreno con entrambe le mani, pala del calcio che tocca il tiratore all'altezza dell'anca, guardia del grilletto verso il terreno, sicura inserita.

PROCEDURE

Al segnale acustico, ingaggiare any order, free stile tutti i bersagli quando visibili.

Tutte le strutture sono hard cover.

T4 oscillante si rende visibile azionando la corda posizionata sul bidone.

ESERCIZIO:

medium course

CONTEGGIO:

Comstock

TARGETS:

8 classic target, 3 PT, 1 clay

DISTANZE:

8-20 mt.

PUNTI POSSIBILI:

85

COLPI MINIMI:

17

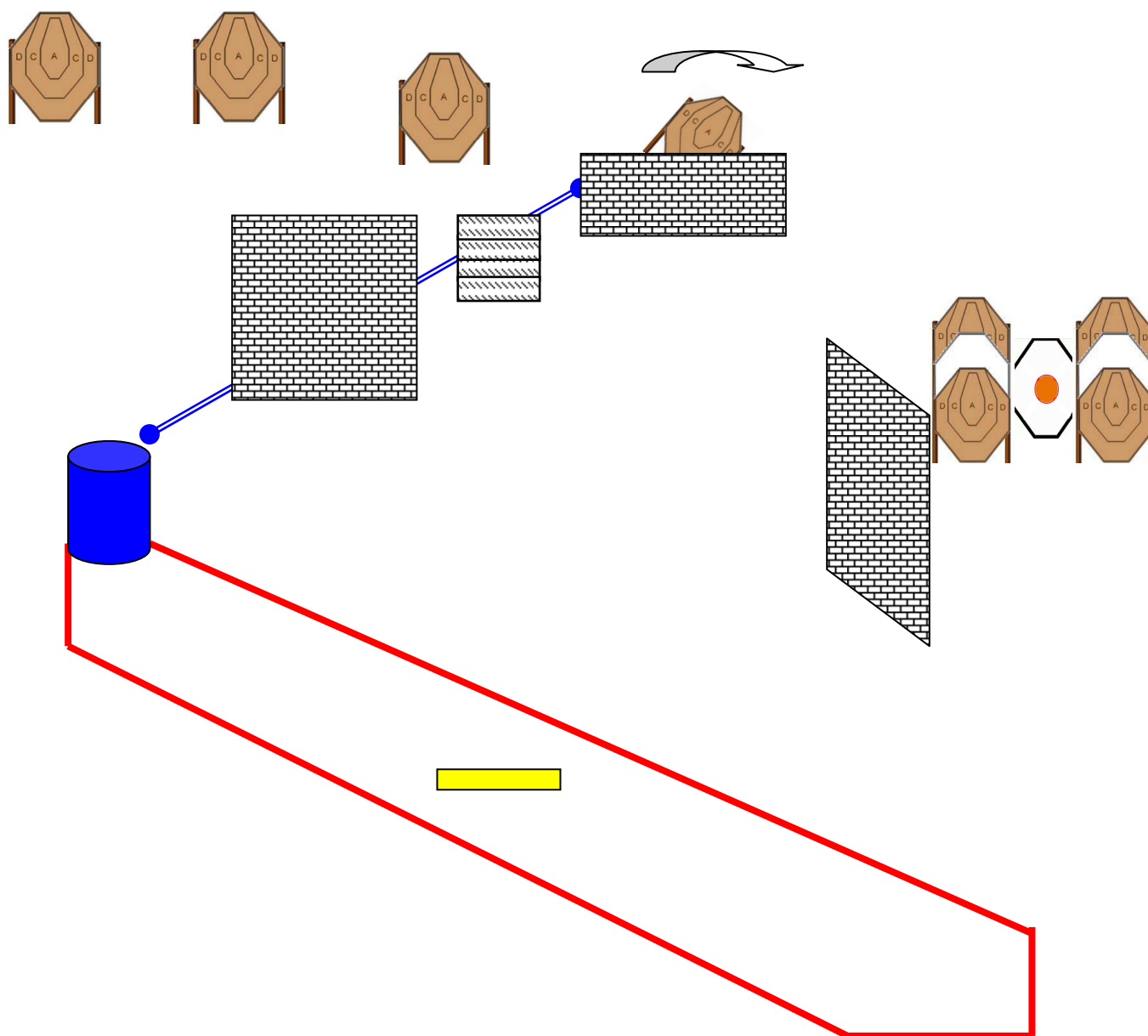
START-STOP:

segnale acustico - ultimo colpo

PENALITA':

Come da regolamento.

STAGE FACTOR:



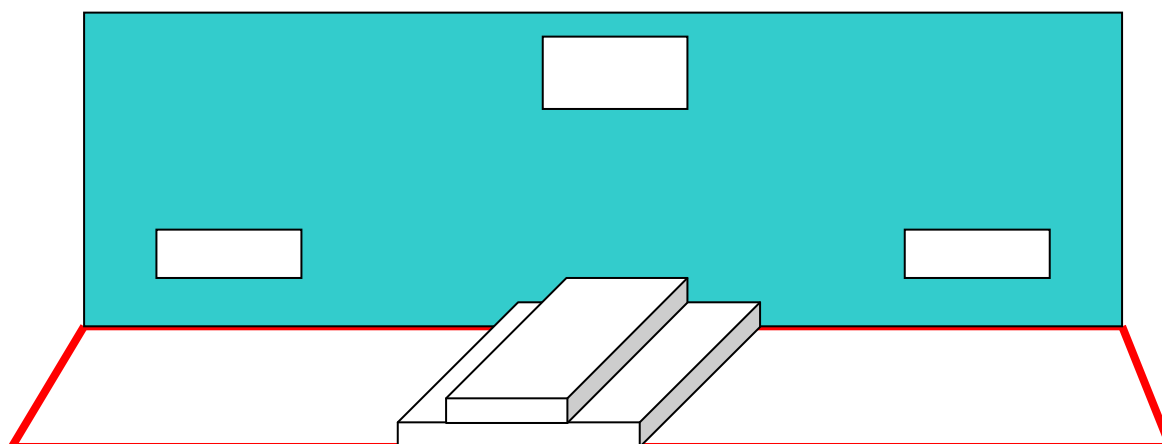
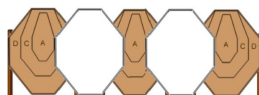
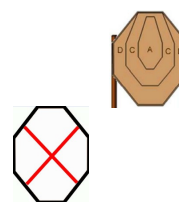
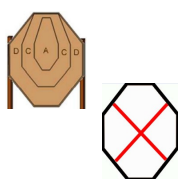
FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 7 - rifle

REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

START POSITION: relax all'interno della shooting area. Arma carica opzione 1, mantenuta parallela al terreno con la sola mano debole, l'altra mano distesa lungo il fianco, sicura inserita.

<p>PROCEDURE</p> <p>Al segnale acustico, ingaggiare any order, free stile tutti i bersagli quando visibili.</p> <p>Tutte le strutture sono hard cover.</p>	<p>ESERCIZIO: <i>short course</i></p> <p>CONTEGGIO: <i>Comstock</i></p> <p>TARGETS: <i>5 classic <u>mini target</u>, 4 pt</i></p> <p>DISTANZE: <i>4-22 mt.</i></p> <p>PUNTI POSSIBILI: <i>50</i></p> <p>COLPI MINIMI: <i>10</i></p> <p>START-STOP: <i>segnale acustico – ultimo colpo</i></p> <p>PENALITA': <i>Come da regolamento.</i></p> <p>STAGE FACTOR:</p>
---	---



FITDS NATIONAL ARMA LUNGA 2013

Esercizio 8 - rifle

REGOLAMENTO: F.I.T.D.S.-IPSC-

START POSITION: relax all'interno della shooting area, talloni che toccano la start line. Arma scarica opzione 3, posizionata in rastrelliera come mostrato dall'R.O.

<p>PROCEDURE</p> <p>Al segnale acustico, ingaggiare any order, free stile tutti i bersagli quando visibili.</p> <p>Tutte le strutture sono hard cover.</p>	<p>ESERCIZIO: <i>short course</i></p> <p>CONTEGGIO: <i>Comstock</i></p> <p>TARGETS: <i>6 classic mini target, 2 pt</i></p> <p>DISTANZE: <i>15-22 mt.</i></p> <p>PUNTI POSSIBILI: <i>12</i></p> <p>COLPI MINIMI: <i>60</i></p> <p>START-STOP: <i>segnale acustico – ultimo colpo</i></p> <p>PENALITA': <i>Come da regolamento.</i></p> <p>STAGE FACTOR:</p>
---	---

