



FEDERAZIONE ITALIANA  
TIRO DINAMICO SPORTIVO



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

**La Federazione Italiana Tiro Dinamico Sportivo**

*Presenta*

**NATIONAL  
SHOTGUN 2016  
RIFLE 2016  
COMBINATA 2016**

**Level II - I.P.S.C.**

**MAZZANO (BS)**

**29/30 OTTOBRE 2016**



FEDERAZIONE ITALIANA  
TIRO DINAMICO SPORTIVO



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

## Campo di tiro di Mazzano (BS)

Gara IPSC di Livello II - 08 STAGES per ogni Specialità  
TUTTE LE DIVISIONI RICONOSCIUTE

**INFORMAZIONI:** il National di Arma Lunga 2016 si disputerà sul campo di Tiro di Mazzano (BS) i giorni 29/30 ottobre 2016. L'orario d'inizio della competizione è fissato alle ore 08.30 per entrambe le discipline. Il giorno 29 ottobre (sabato) si svolgerà la competizione di SHOTGUN, il giorno 30 ottobre (domenica) si svolgerà la competizione di RIFLE. Al termine di ogni singola giornata di gara si effettuerà la premiazione della relativa disciplina e alla domenica si effettuerà inoltre la premiazione relativa alla "COMBINATA".

**ISCRIZIONI:** *Per i Tiratori Italiani iscritti alla Fids* dovranno essere perfezionate tramite il sistema di prenotazione MA.RE,. La quota di iscrizione è fissata in € 88.50 per ogni specialità (Shotgun / Rifle). Chi partecipa ad entrambe le competizioni pagherà in totale la cifra di €. 131,00. **Si rammenta che entrambe le iscrizioni effettuate sul Sistema MA.RE. da uno stesso agonista, dovranno essere completate prima di effettuare il pagamento.**

*Per i Tiratori ospiti Stranieri* le richieste di iscrizione dovranno essere inviate alla Segreteria della F.I.T.D.S. sull'apposito modulo, indicando chiaramente Nome e Cognome del tiratore, Divisione. Le iscrizioni si intenderanno perfezionate soltanto al ricevimento del modulo di iscrizione con allegata la ricevuta del pagamento del bonifico effettuato. Dette iscrizioni dovranno pervenire alla segreteria della Federazione entro il giorno 20 ottobre 2016, a mezzo fax o mail con allegata la ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario.

### CONTATTI:

- Segreteria F.I.T.D.S. E-Mail: [segreteria@fitds.it](mailto:segreteria@fitds.it) Tel. e Fax: +39.030.8911.092

**MATCH DIRECTOR :**

Eugenio Fasulo

**STAGES DESIGNER:**

Eugenio Fasulo

**Statt Officer:**

Sig. Andrea Del Canuto

**RANGE MASTER:**

Sig. Daniele Consoli

**Staff Arbitrale:**

A cura del S.A.F.R.O.

### MUNIZIONI:

- Munizionamento min. necessario Shotgun: 83 Birdshot, 8 Buckshot e 24 Slug;
- Munizionamento min. necessario Rifle: colpi 146

Non sarà possibile acquistare le munizioni sul campo.

# IMPORTANTE

LA NUMERAZIONE DEI SINGOLI ESERCIZI SARA' RIVISTA IN BASE ALLA LORO DISLOCAZIONE NELLE AREE DEL CAMPO DI TIRO

## STAGE PROFILE

N	STAGE	ROUND	TYPE	IPSC Targets	Plate	P.P	Clays	NS	Points
<b>SHOTGUN</b>									
1	Long	22+2(Bonus)	Birdshot		16	6		2	110+10
2	Short	8	Birdshot				8		40
3	Medium	16	Slug	16					80
4	Long	21	Birdshot		19	2		2	105
5	Short	8	Slug	8					40
6	Short	8	Buckshot	4	4				60
7	Medium	14	Birdshot		14			2	70
8	Medium	16	Birdshot				16		80
		113		28	53	8	24	6	565+10
<b>RIFLE</b>									
1	Short	10		5				1	50
2	Medium	20		10				2	100
3	Medium	16		6			4		40
4	Long	24		11			2		60
5	Medium	20		9			2		100
6	Medium	16		8					40
7	Short	10		5				1	50
8	Long	30		13		2	2	1	80
		146		67		2	10	5	520

Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale.

**È VIETATO l' utilizzo di abbigliamento militare e di quanto possa ledere l'immagine sportiva dell'evento e della Federazione stessa.**

**Tutti i tiratori devono essere in regola con la vigente legislazione che norma il trasporto e l'utilizzo di armi e munizioni. L'organizzazione declina ogni responsabilità per il mancato rispetto di quanto sopra.**

# **HOTELS & Ristoranti**

<b>Della Torre</b>	<b>Via Statale 33</b>	<b>Ponte San Marco di Calcinato (BS)</b>	<b>Tel. 030 965111</b> <b>( convenzione , vedi Forum )</b>
<b>Armida</b>	<b>Via Macina n° 42</b>	<b>Castenedolo (BS)</b>	<b>Tel. 030 2731659</b>
<b>Affittacamere Fascia d'Oro</b>	<b>Via Pirandello 3/5</b>	<b>Montichiari (BS)</b>	<b>Tel. 333 4067871</b>
<b>Santa Giulla</b>	<b>Via Sandro Pertini N° 16</b>	<b>Castenedolo (BS)</b>	<b>Tel. 030 2040311</b>
<b>BRIXIA Blu Hotel</b>	<b>Via Sandro Pertini n° 10</b>	<b>Castenedolo (BS)</b>	<b>Tel. 030 2733711</b>
<b>B&amp;B La Quiete Inn</b>	<b>Via G. Falcone 61 ( bellissima villa con</b>	<b>Castenedolo (BS) parco )</b>	<b>Tel. 335 6816450</b> <b>laquieteinn@gmail.com</b>
<b><u>Antica Macina</u></b>	<b><u>Via Macina 5</u></b>	<b><u>Macina di Castenedolo (BS)</u></b>	<b><u>Tel. 030 2731810</u></b>
<b><u>Palazzina</u></b>	<b><u>Via Monte Grappa 23</u></b>	<b><u>Macina di Castenedolo (BS)</u></b>	<b><u>Tel. 030 2131030</u></b>
<b>Agriturismo Borgo di Sopra</b>	<b>Via G. Bettoni 27/A</b>	<b>Castenedolo (BS)</b>	<b>Tel. 338 7217204</b>

## **Indicazioni stradali per raggiungere il campo di tiro:**

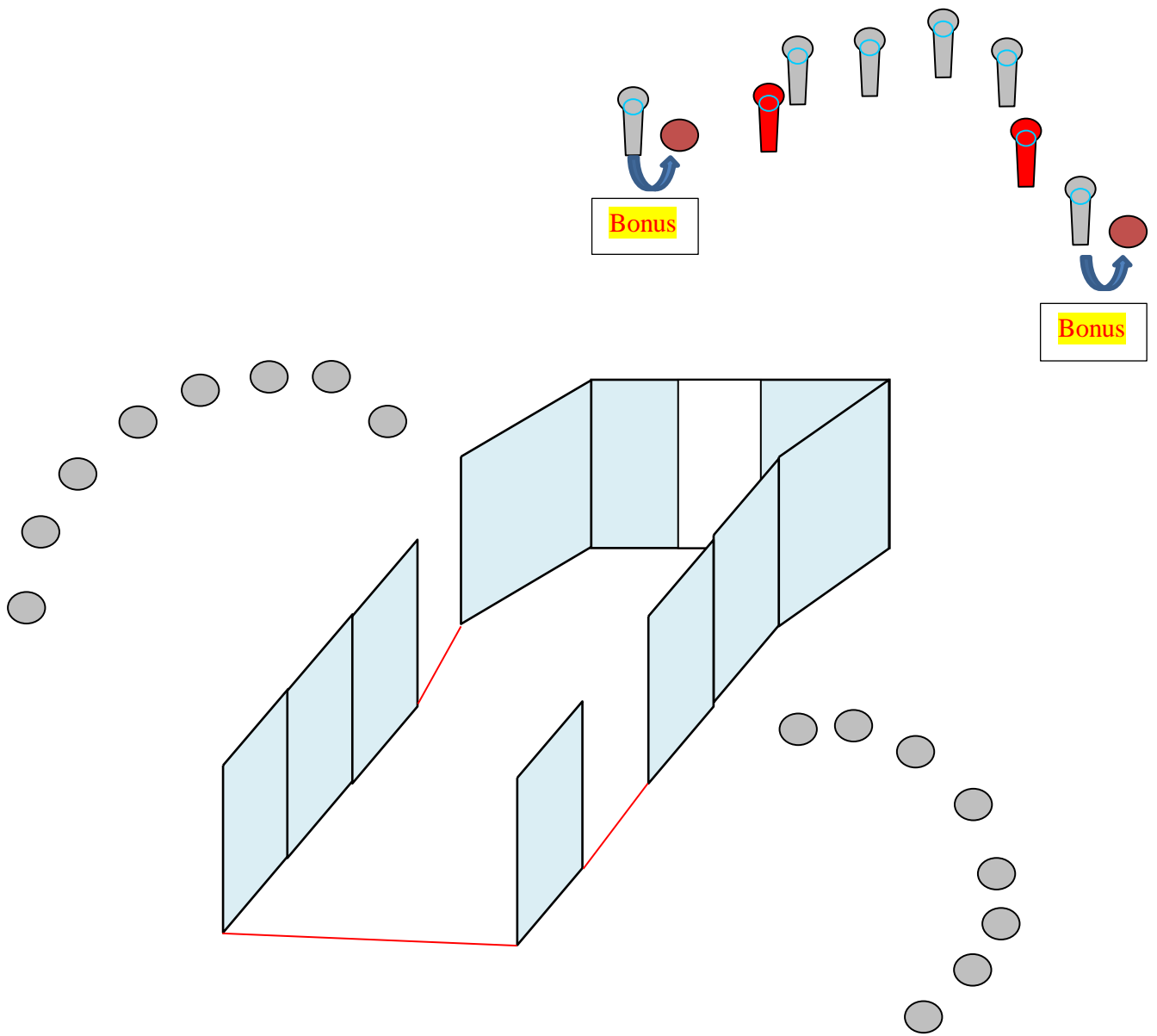
**Autostrada A4 MI - VE uscita BRESCIA EST,**

- prendere a sinistra per **Castenedolo/Montichiari** (s.s 45 bis)-
- prendere la prima uscita **MACINA**
- allo stop girare a destra, andare dritti per circa 400 mt (passare dritti la rotonda)
- alla seconda rotonda girare a sinistra
- dopo 300 mt **sul ponte autostradale** (non prima) girare a destra
- andare dritti fino alla fine della strada, poi girare a sinistra, ancora 100 mt e sulla vostra sinistra troverete il campo di tiro

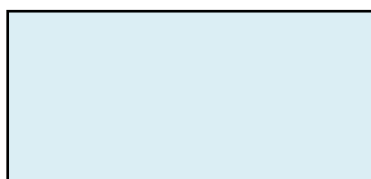
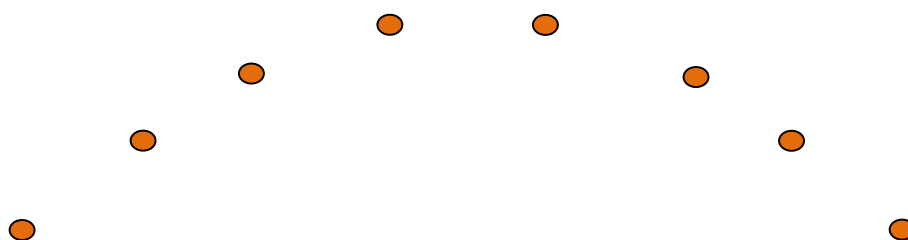
# **45.476827 / 10.353309**

**\*\*\*\* Convenzione per i partecipanti con i ristoranti**

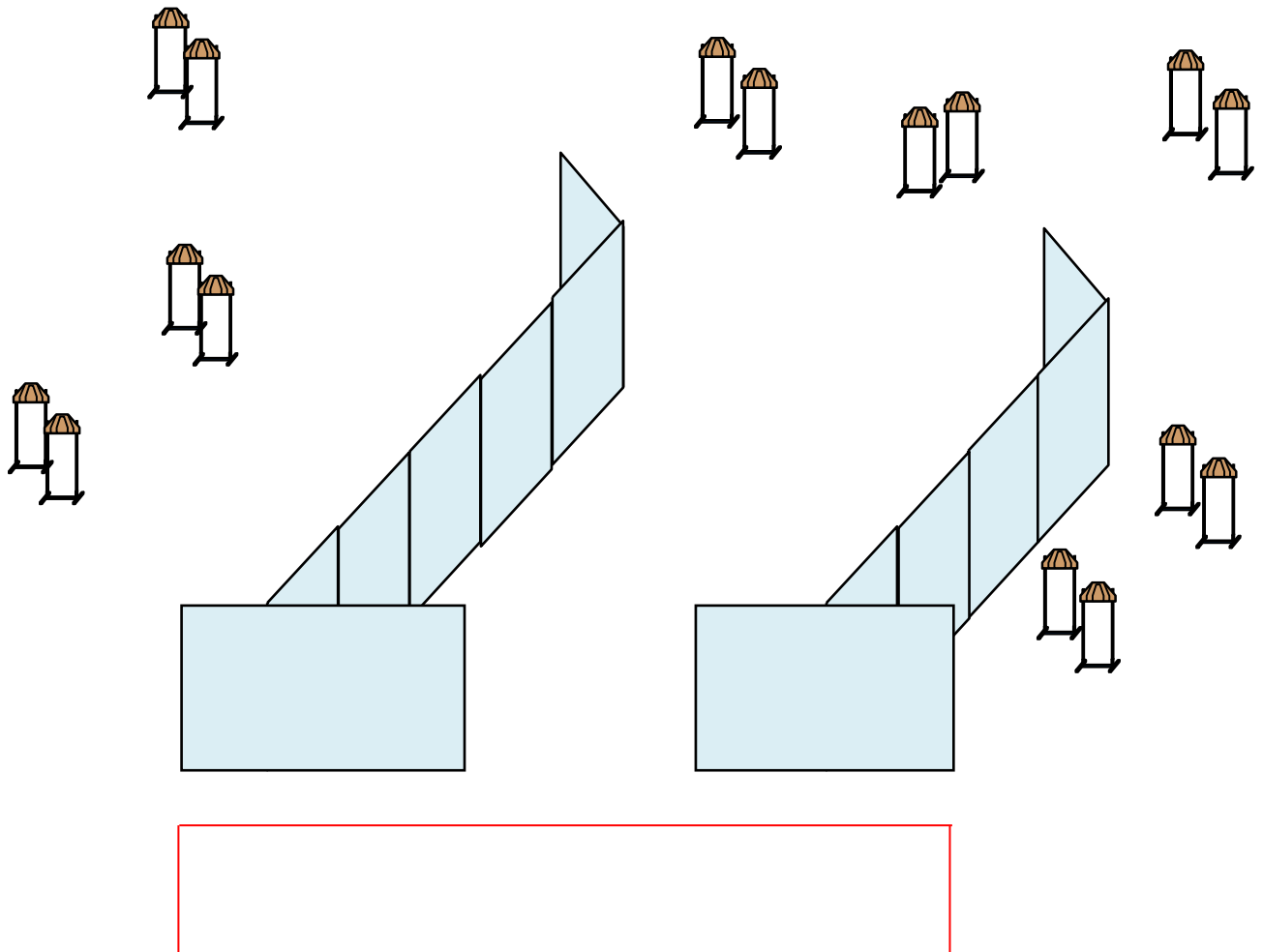
**Antica Macina e Palazzina \*\*\*\***



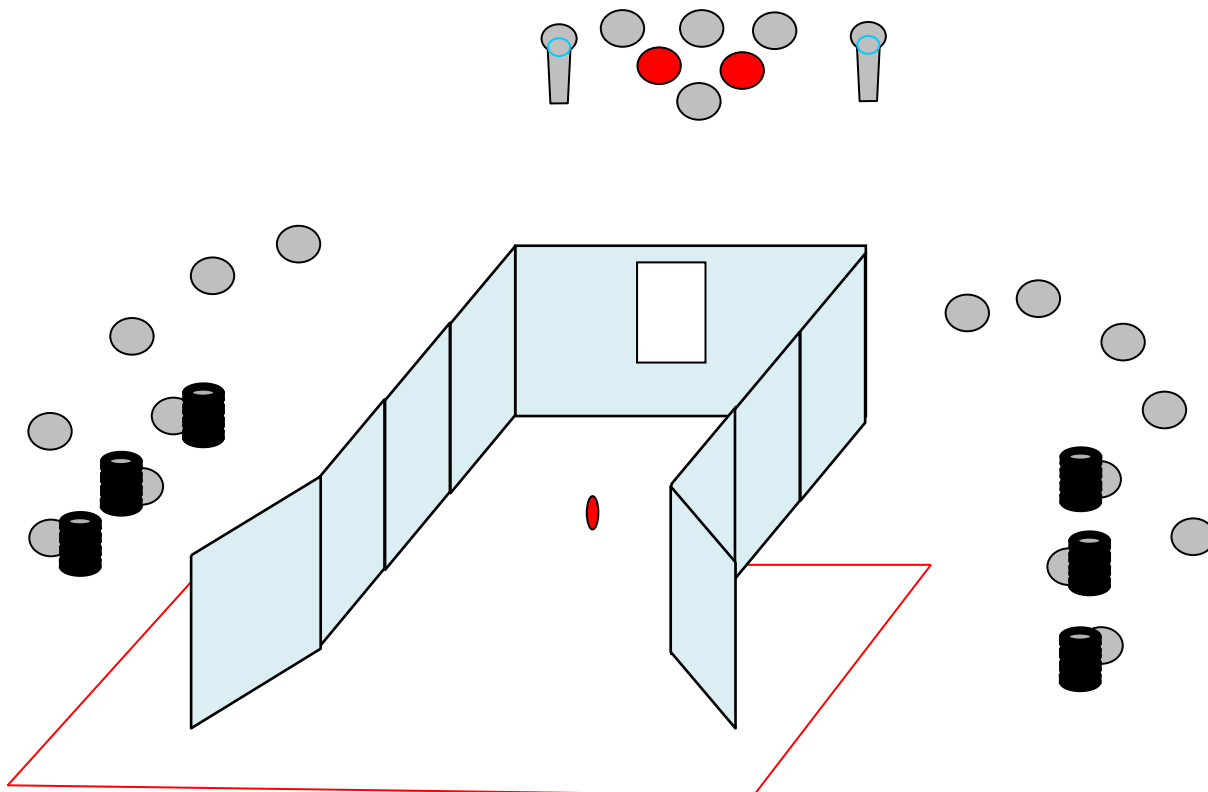
<b>STAGE 1 SHOTGUN</b>		<b>LONG COURSE</b>
CONTEGGIO.	COMSTOCK	<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale. <b>REGOLAMENTO:</b> FITDS/IPSC <b>START:</b> SEGNALE ACUSTICO <b>STOP:</b> ULTIMO COLPO
COLPI MINIMI	22	
PUNTI	110	
DISTANZA Mt	5/15	
BERSAGLI:	16 Pl, 6 P.P., 2 Clays "bonus", 2 N/S	
Munizionamento:	Birdshot	
<b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno della shooting area, arma carica, opzione 1, impugnata con entrambe le mani, hip level.		<b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines.



<b>STAGE 2 SHOTGUN</b>		<b>SHORT COURSE</b>
<p><i>CONTEGGIO.</i> <span style="float: right;"><i>COMSTOCK</i></span></p> <p><i>COLPI MINIMI</i> <span style="float: right;"><i>8</i></span></p> <p><i>PUNTI</i> <span style="float: right;"><i>40</i></span></p> <p><i>DISTANZA Mt</i> <span style="float: right;"><i>5/10</i></span></p> <p><i>BERSAGLI:</i> <span style="float: right;"><i>8 Clays</i></span></p> <p><i>Munizionamento:</i> <span style="float: right;"><i>Birdshot</i></span></p>	<p><i>ANGOLI DI SICUREZZA:</i> Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale.</p> <p><i>REGOLAMENTO:</i> FITDS/IPSC</p> <p><i>START:</i> SEGNALE ACUSTICO</p> <p><i>STOP:</i> ULTIMO COLPO</p>	
<p><b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno della shooting area, arma carica, opzione 1, impugnata con entrambe le mani, hip level.</p>	<p><b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines.</p>	

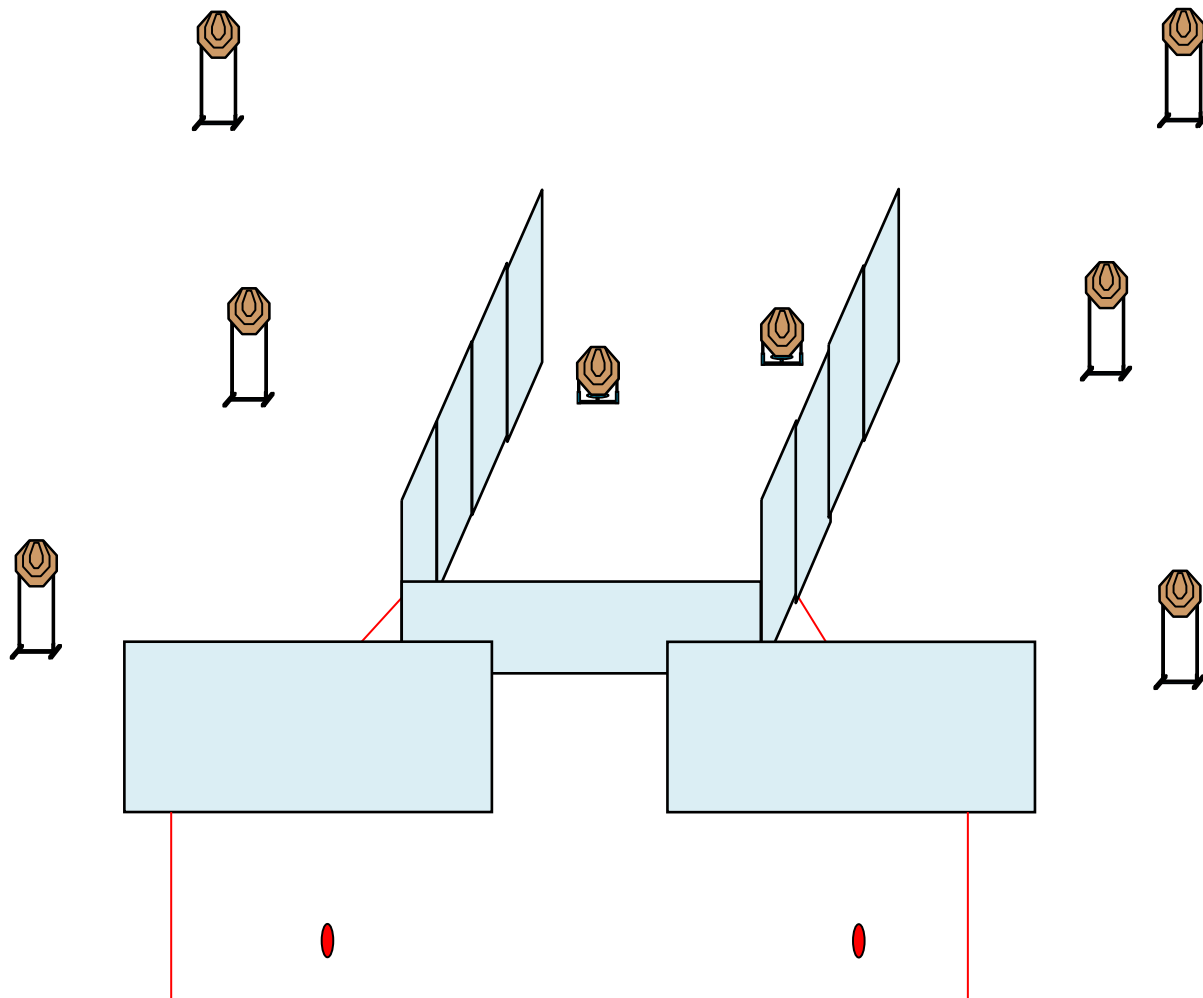


<b>STAGE 3 SHOTGUN</b>		<b>MEDIUM COURSE</b>
<b>CONTEGGIO.</b> <b>COLPI MINIMI</b> <b>PUNTI</b> <b>DISTANZA Mt</b> <b>BERSAGLI:</b> <b>Munizionamento:</b>	<b>COMSTOCK</b> 16 80 5/10 16 Target Slug	<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale. <b>REGOLAMENTO:</b> FITDS/IPSC <b>START:</b> SEGNALE ACUSTICO <b>STOP:</b> ULTIMO COLPO
<b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno della shooting area, arma scarica, opzione 2, impugnata con entrambe le mani, hip level.	<b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, con un colpo per sagoma any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines.	

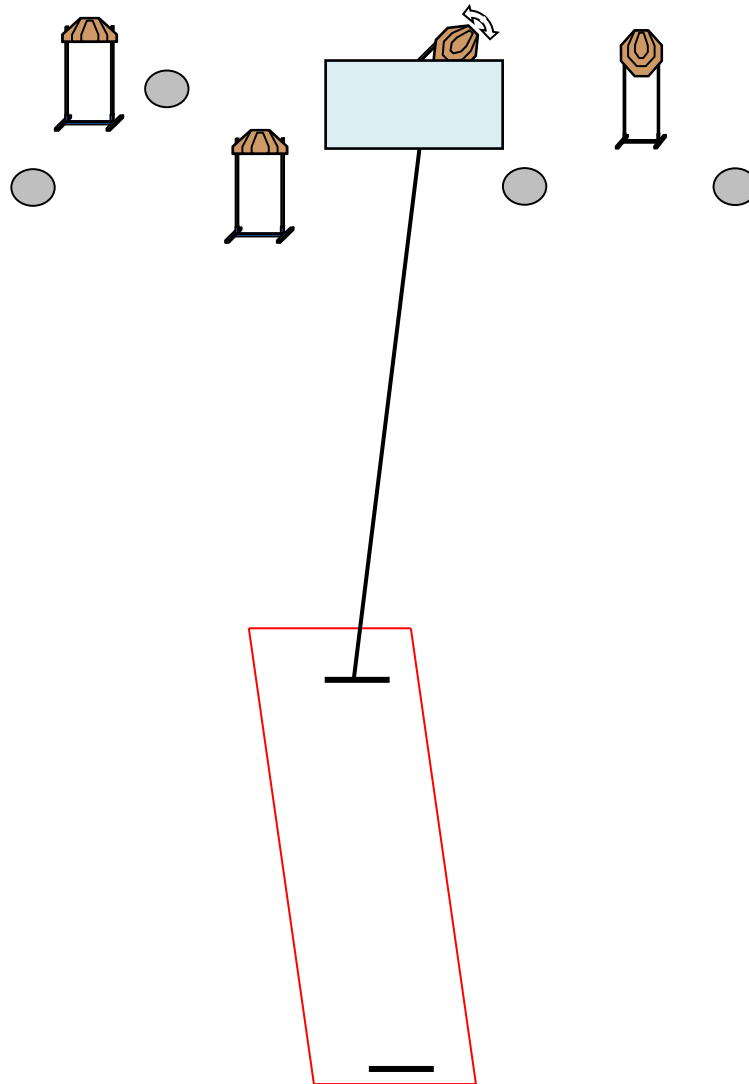


<b>STAGE 4 SHOTGUN</b>		<b>LONG COURSE</b>
CONTEGGIO.	COMSTOCK	<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale. <b>REGOLAMENTO:</b> FITDS/IPSC <b>START:</b> SEGNALE ACUSTICO <b>STOP:</b> ULTIMO COLPO
COLPI MINIMI	21	
PUNTI	110	
DISTANZA Mt	5/15	
BERSAGLI:	19 Pl, 2P.P., 2 N/S	
Munizionamento:	Birdshot	
<b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno della shooting area, piedi a cavallo dell'apposito segno, arma carica, opzione 1, impugnata con entrambe le mani, hip level.		<b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines.

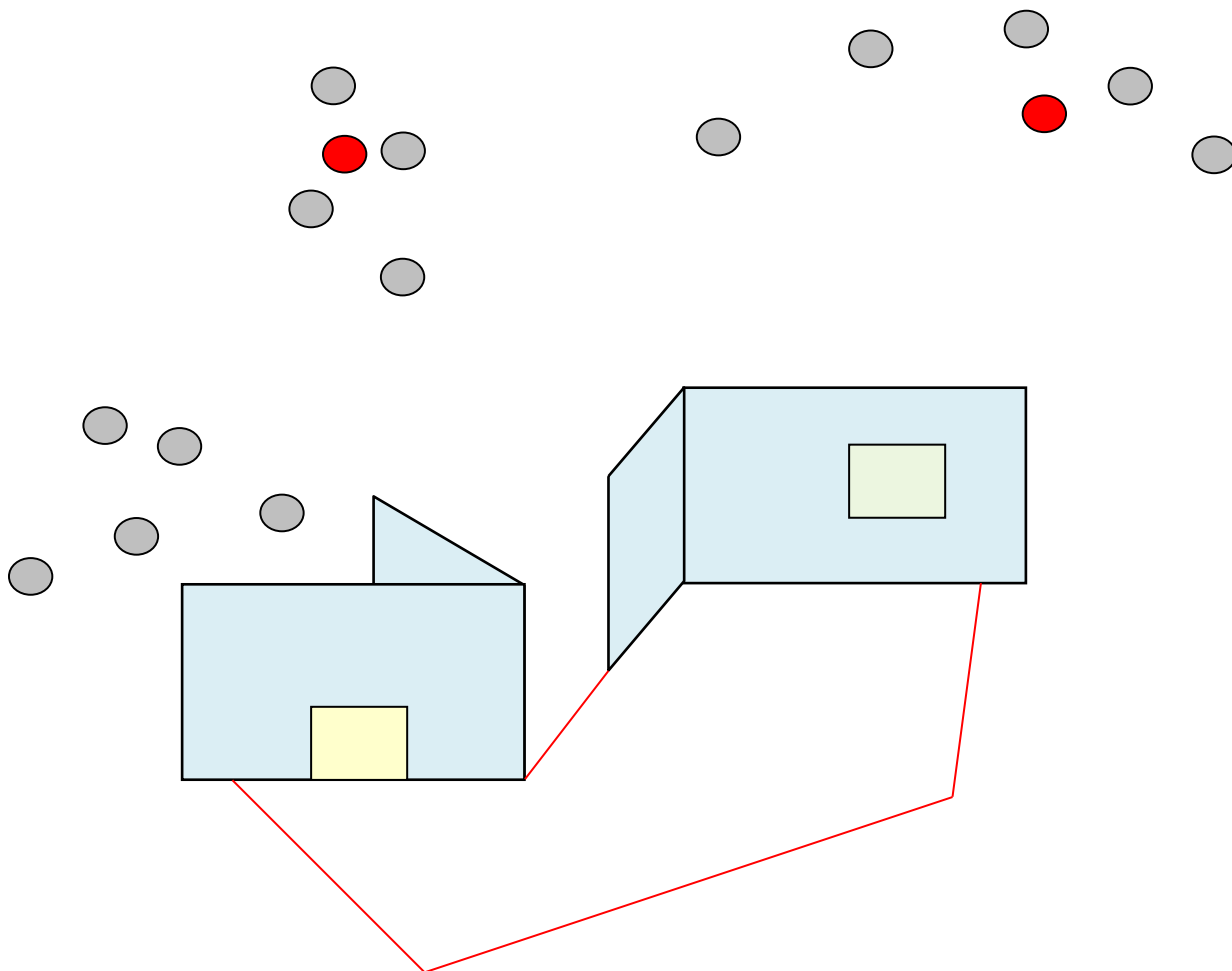




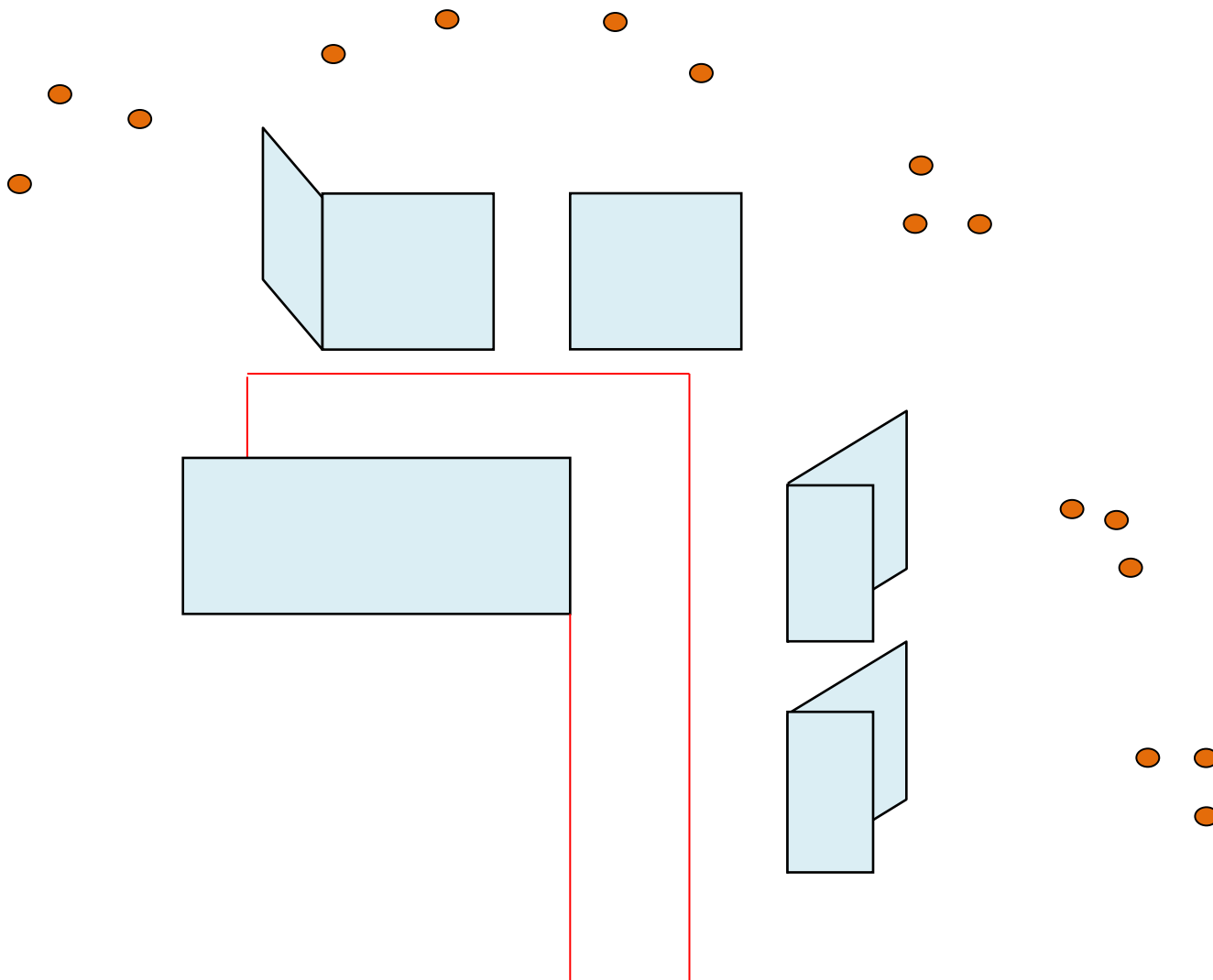
<b>STAGE 5 SHOTGUN</b>		<b>SHORT COURSE</b>
CONTEGGIO.	COMSTOCK	<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale. <b>REGOLAMENTO:</b> FITDS/IPSC <b>START:</b> SEGNALE ACUSTICO <b>STOP:</b> ULTIMO COLPO
COLPI MINIMI	8	
PUNTI	40	
DISTANZA Mt	5/10	
BERSAGLI:	8 Target	
Munizionamento:	Slug	
<b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno della shooting area, piedi a cavallo dell'apposito segno Dx o Sx, arma carica, opzione 3, impugnata con entrambe le mani, hip level.		<b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, con un colpo per sagoma, any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines.



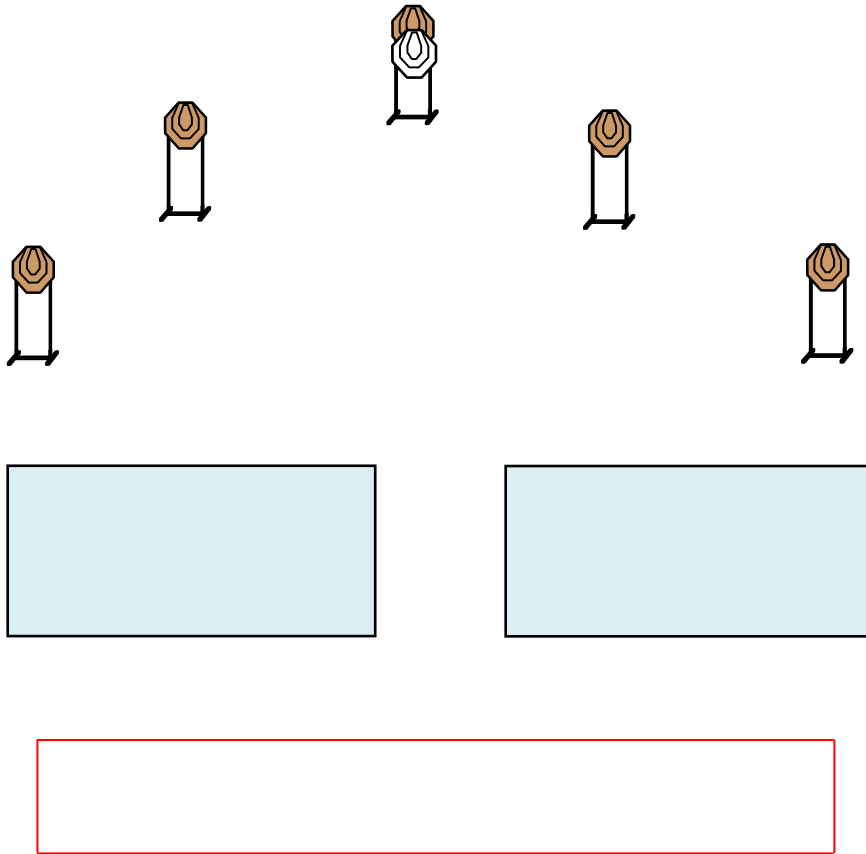
<b>STAGE 6 SHOTGUN</b>		<b>SHORT COURSE</b>
<p>CONTEGGIO. COMSTOCK</p> <p>COLPI MINIMI 8</p> <p>PUNTI 60</p> <p>DISTANZA Mt 5/10</p> <p>BERSAGLI: 4 Targets, 4 Plates</p> <p>Munizionamento: Buckshot (max 9 Pellets)</p>	<p>ANGOLI DI SICUREZZA: Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale.</p> <p>REGOLAMENTO: FITDS/IPSC</p> <p>START: SEGNALE ACUSTICO</p> <p>STOP: ULTIMO COLPO</p>	
<p><b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno della shooting area, talloni che toccano gli appositi segni, arma carica, opzione 2, impugnata con entrambe le mani, hip level.</p>	<p><b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines. Tirando la maniglia, si attiverà il Bobber T2 che rimarrà visibile al termine del movimento.</p>	



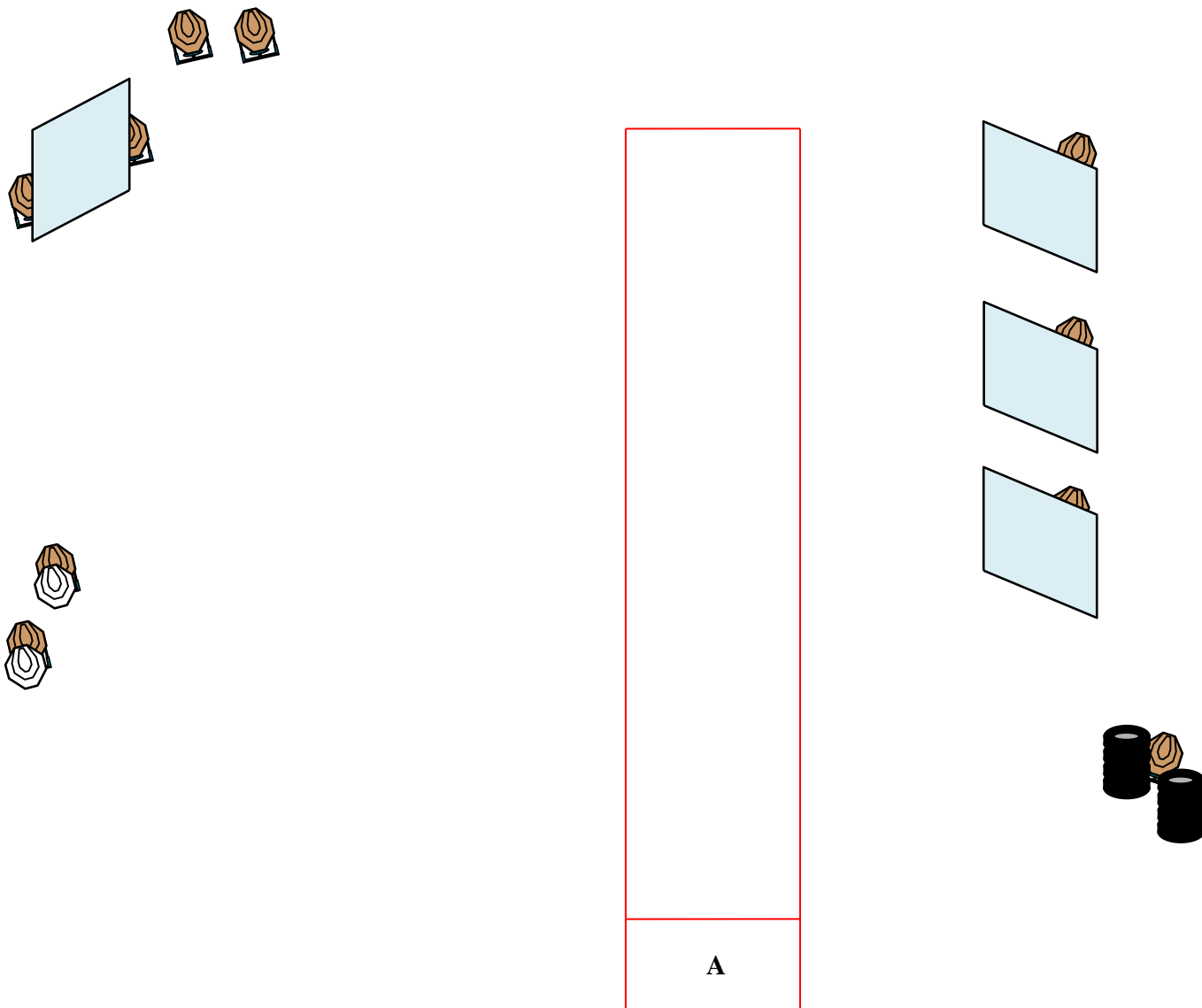
<b>STAGE 7 SHOTGUN</b>		<b>MEDIUM COURSE</b>
CONTEGGIO.	COMSTOCK	<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale. <b>REGOLAMENTO:</b> FITDS/IPSC <b>START:</b> SEGNALE ACUSTICO <b>STOP:</b> ULTIMO COLPO
COLPI MINIMI	14	
PUNTI	70	
DISTANZA Mt	5/15	
BERSAGLI	14 Pl, 2 N/S	
Munizionamento:	Birdshot	
<b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno della shooting area, arma carica, opzione 1, impugnata con entrambe le mani, hip level.		<b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines.



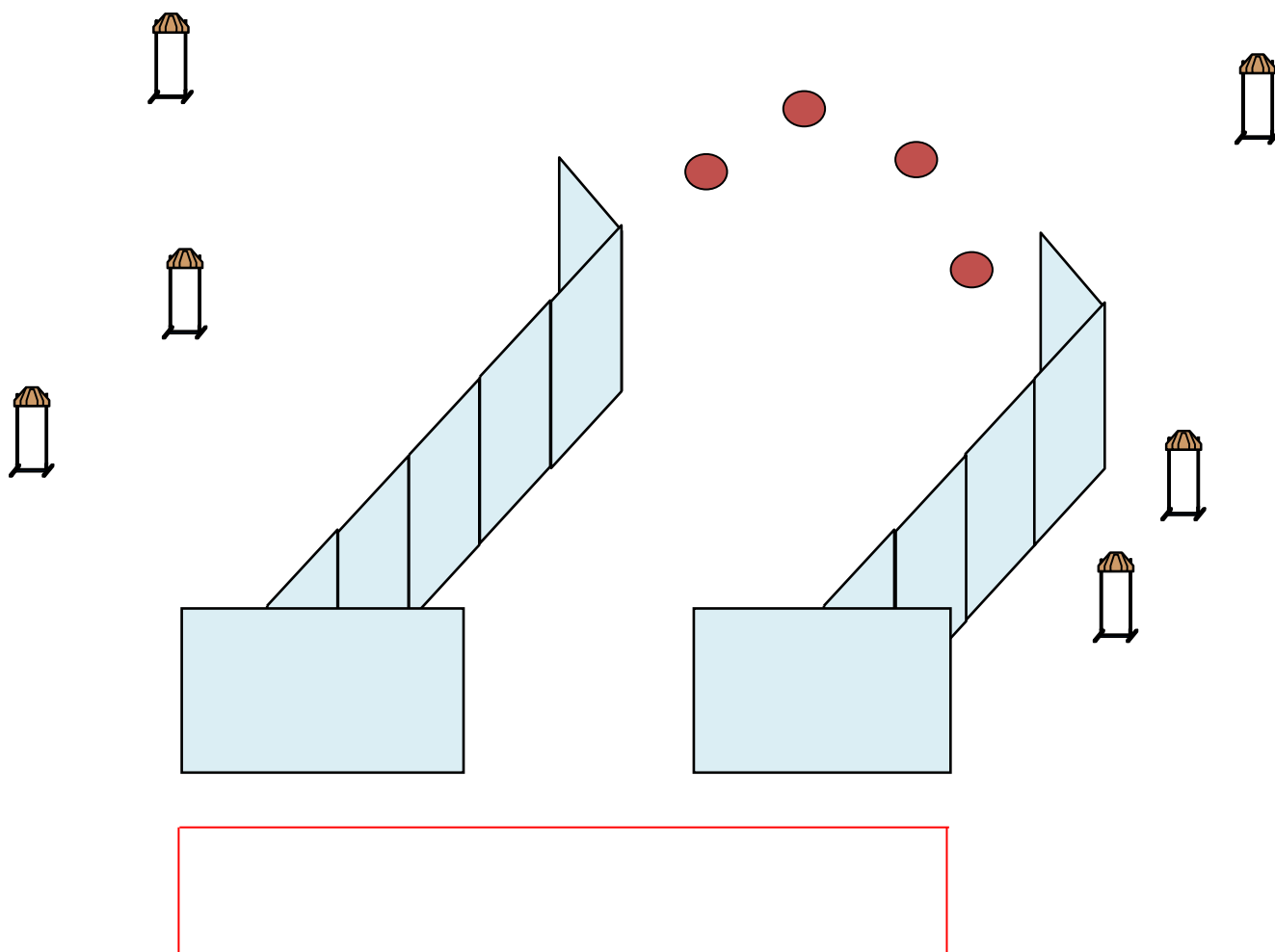
<b>STAGE 8 SHOTGUN</b>		<b>MEDIUM COURSE</b>
<b>CONTEGGIO.</b> <b>COLPI MINIMI</b> <b>PUNTI</b> <b>DISTANZA Mt</b> <b>BERSAGLI:</b> <b>Munizionamento:</b>	<b>COMSTOCK</b> 16 80 5/10 16 Clays Birdshot	<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale. <b>REGOLAMENTO:</b> FITDS/IPSC <b>START:</b> SEGNALE ACUSTICO <b>STOP:</b> ULTIMO COLPO
<b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno della shooting area, arma carica, opzione 2, impugnata con entrambe le mani, hip level.	<b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines.	



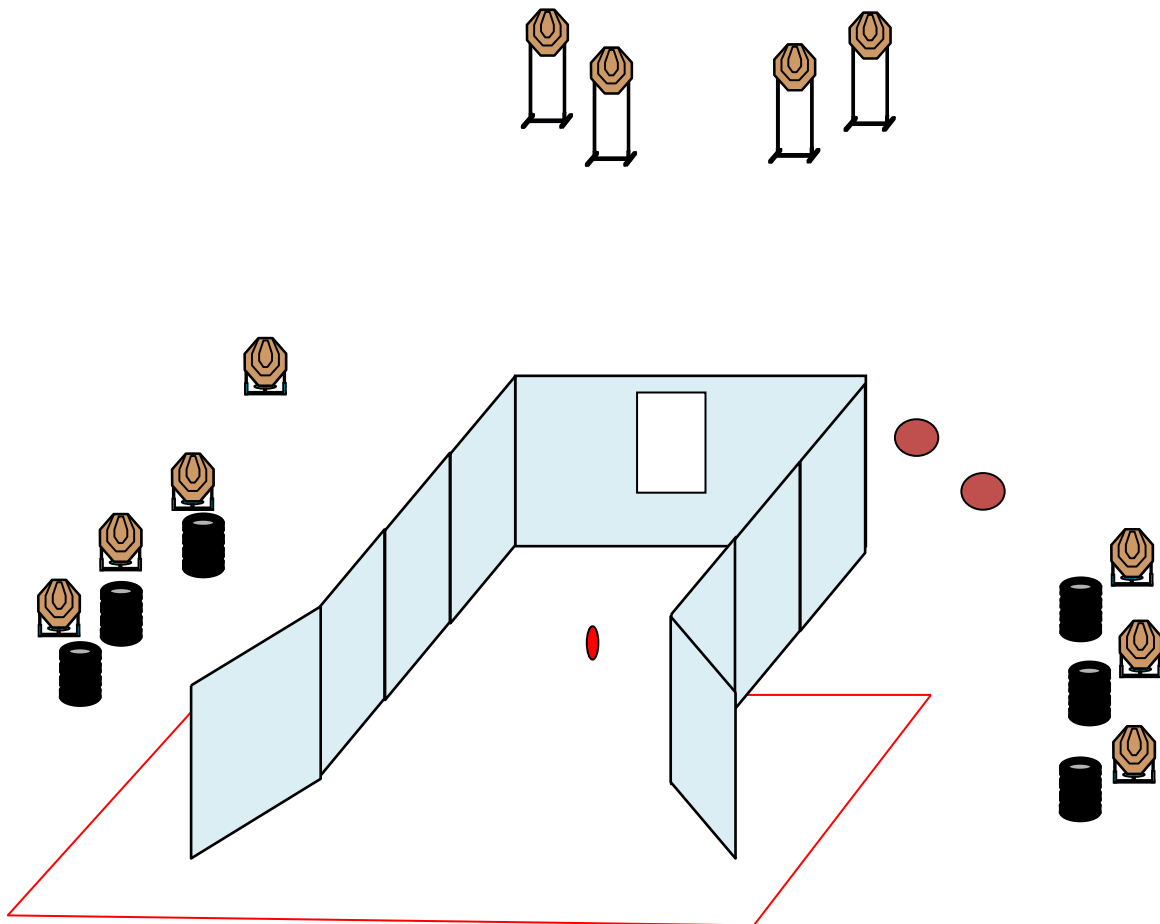
<b>STAGE 1 RIFLE</b>		<b>SHORT COURSE</b>
<p><i>CONTEGGIO.</i> <span style="float: right;"><i>COMSTOCK</i></span></p> <p><i>COLPI MINIMI</i> <span style="float: right;">10</span></p> <p><i>PUNTI</i> <span style="float: right;">50</span></p> <p><i>DISTANZA Mt</i> <span style="float: right;">10/20</span></p> <p><i>BERSAGLI:</i> <span style="float: right;">5 Targets, 1 N/S</span></p>		<p><b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale.</p> <p><b>REGOLAMENTO:</b> FITDS/IPSC</p> <p><b>START:</b> SEGNALE ACUSTICO</p> <p><b>STOP:</b> ULTIMO COLPO</p>
<p><b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno della shooting area, arma carica, opzione 2 impugnata con entrambe le mani, hip level.</p>		<p><b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines.</p>



<b>STAGE 2 RIFLE</b>		<b>MEDIUM COURSE</b>
CONTEGGIO.	COMSTOCK	<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale.
COLPI MINIMI	20	<b>REGOLAMENTO:</b> FITDS/IPSC
PUNTI	100	<b>START:</b> SEGNALE ACUSTICO
DISTANZA Mt	5/20	<b>STOP:</b> ULTIMO COLPO
BERSAGLI:	10 Targets, 2 N/S	
<b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno della shooting area, nello spazio "A" indicato dal R.O., arma carica, opzione 1, impugnata con entrambe le mani, hip level.		<b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines.

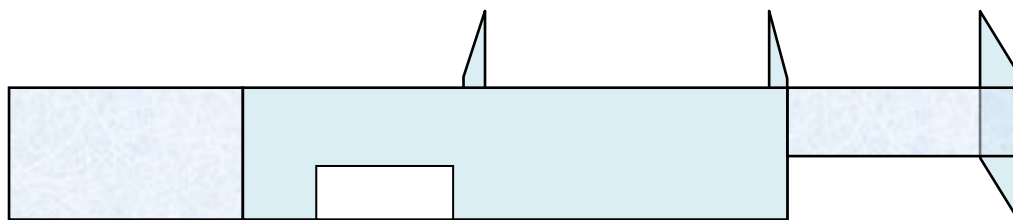
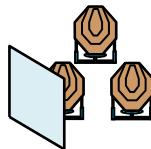
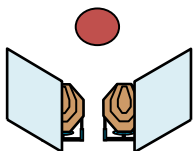
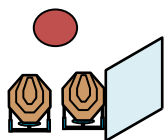


<b>STAGE 3 RIFLE</b>		<b>MEDIUM COURSE</b>
<b>CONTEGGIO.</b> <b>COLPI MINIMI</b> <b>PUNTI</b> <b>DISTANZA Mt</b> <b>BERSAGLI:</b>	<b>COMSTOCK</b> 16 80 8/20 6 Targets, 4 Clays	<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale. <b>REGOLAMENTO:</b> FITDS/IPSC <b>START:</b> SEGNALE ACUSTICO <b>STOP:</b> ULTIMO COLPO
<b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno della shooting area, arma carica, opzione 1 impugnata con entrambe le mani, hip level.		<b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines.

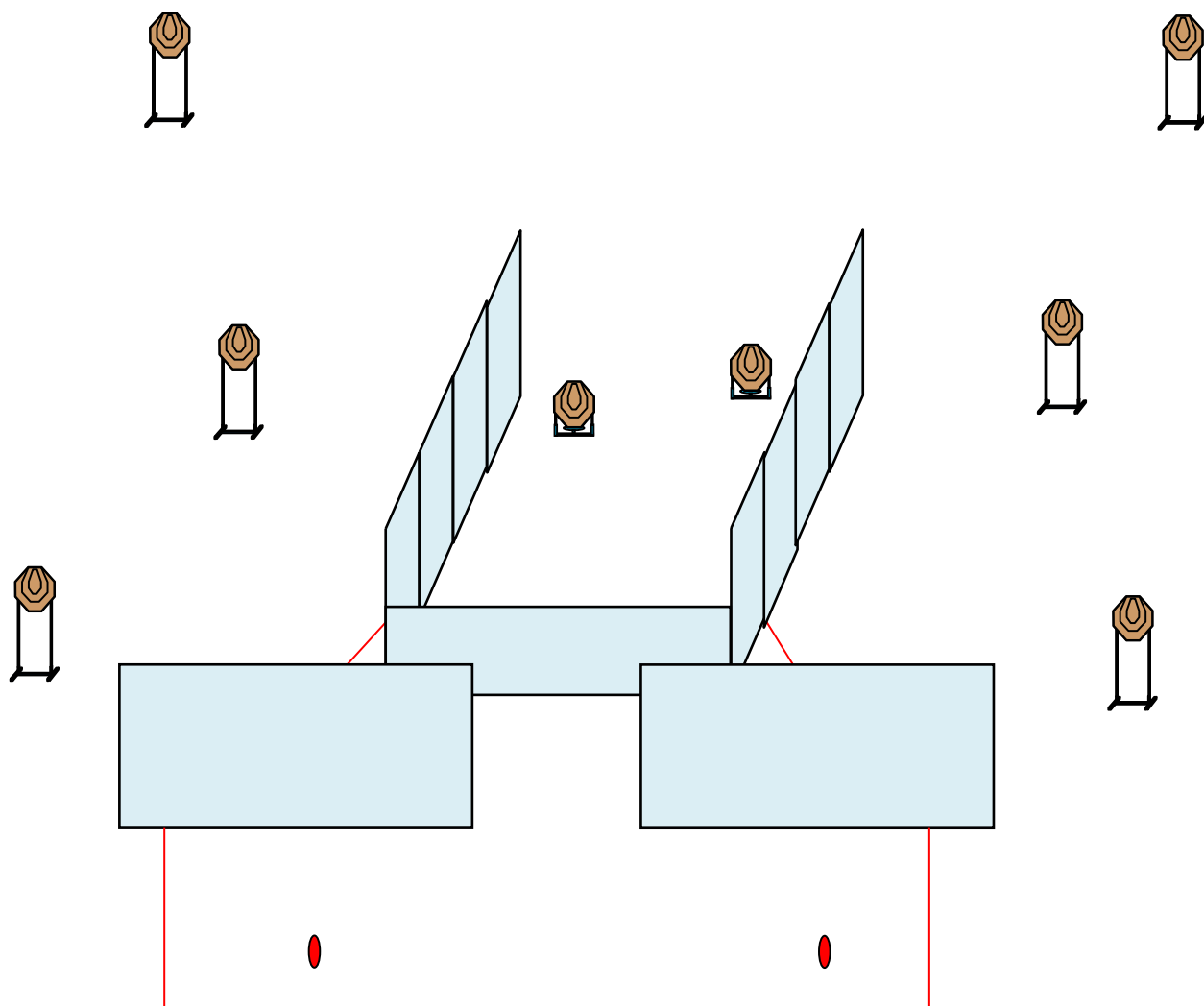


<b>STAGE 4 RIFLE</b>		<b>LONG COURSE</b>
CONTEGGIO.	COMSTOCK	<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale. <b>REGOLAMENTO:</b> FITDS/IPSC <b>START:</b> SEGNALE ACUSTICO <b>STOP:</b> ULTIMO COLPO
COLPI MINIMI	24	
PUNTI	120	
DISTANZA Mt	5/20	
BERSAGLI:	11 Targets, 2 Clays	
<b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno della shooting area, piedi a cavallo dell'apposito segno, arma carica, opzione 1 impugnata con entrambe le mani, hip level.		<b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines.

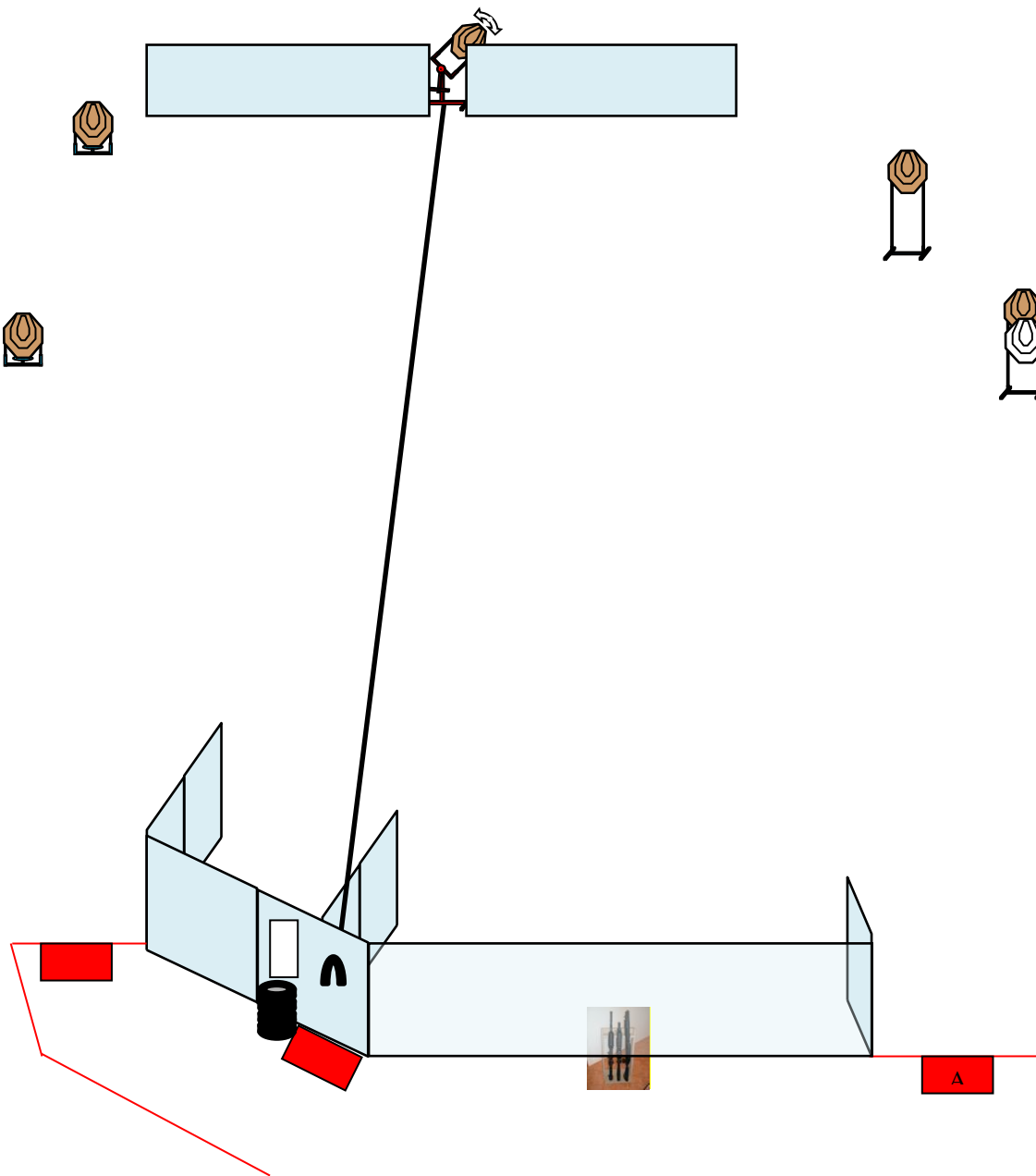




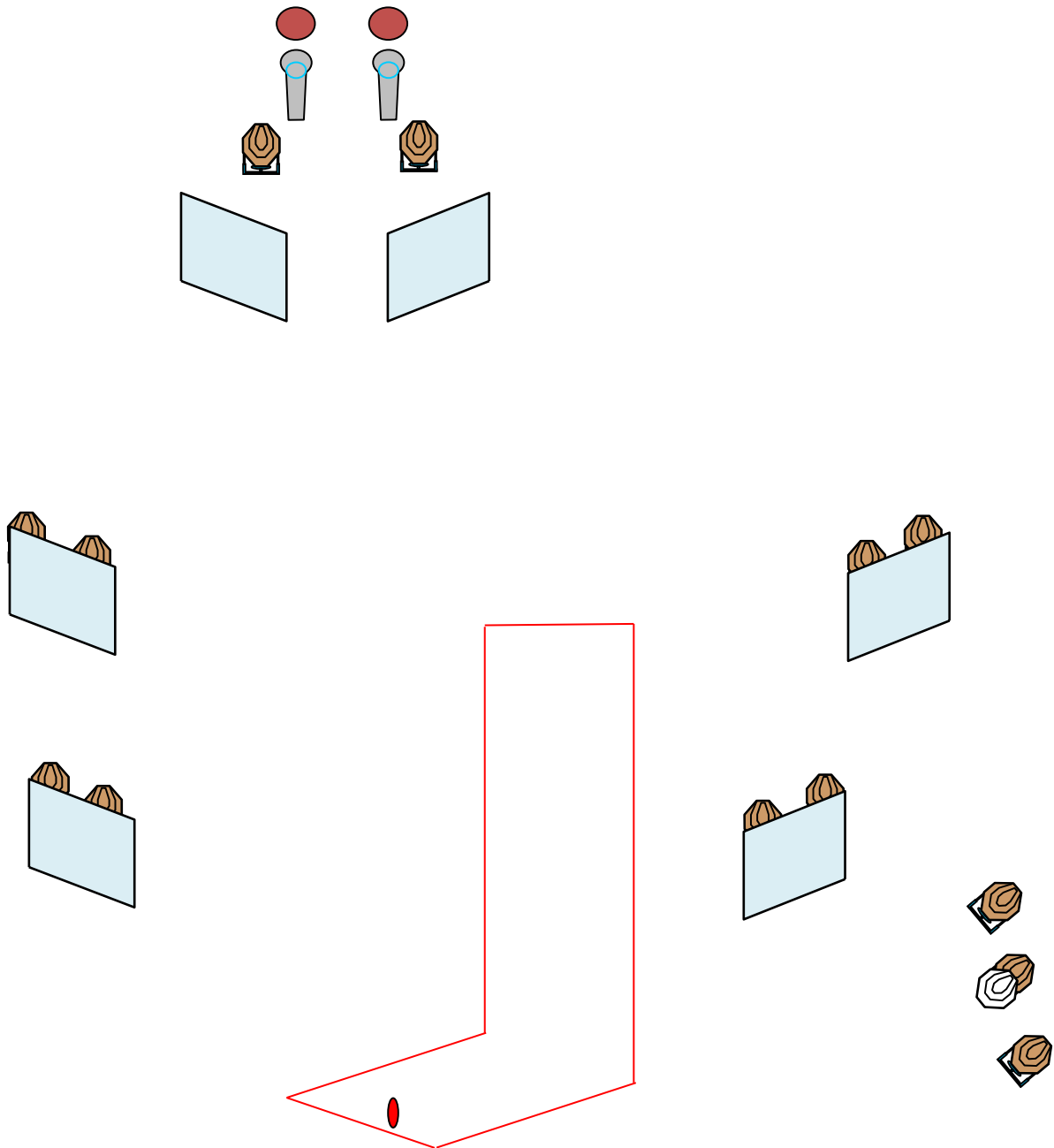
<b>STAGE 5 RIFLE</b>		<b>MEDIUM COURSE</b>
CONTEGGIO.	COMSTOCK	<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale. <b>REGOLAMENTO:</b> FITDS/IPSC <b>START:</b> SEGNALE ACUSTICO <b>STOP:</b> ULTIMO COLPO
COLPI MINIMI	20	
PUNTI	100	
DISTANZA Mt	8/30	
BERSAGLI:	9 Targets, 2 Clays	
<b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno della shooting area, nello spazio "A" indicato dal R.O., arma scarica, opzione 3, appoggiata su uno dei due banconi a scelta. Tutti i caricatori in buffetteria.		<b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines.



<b>STAGE 6 RIFLE</b>		<b>MEDIUM COURSE</b>
CONTEGGIO.	COMSTOCK	<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale. <b>REGOLAMENTO:</b> FITDS/IPSC <b>START:</b> SEGNALE ACUSTICO <b>STOP:</b> ULTIMO COLPO
COLPI MINIMI	16	
PUNTI	80	
DISTANZA Mt	10/30	
BERSAGLI:	8 Targets	
<b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno della shooting area piedi a cavallo degli appositi segni a Dx o Sx, arma carica, opzione 1 impugnata con entrambe le mani, hip level.		<b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines.



<b>STAGE 7 RIFLE</b>		<b>SHORT COURSE</b>
CONTEGGIO.	COMSTOCK	<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale. <b>REGOLAMENTO:</b> FITDS/IPSC <b>START:</b> SEGNALE ACUSTICO <b>STOP:</b> ULTIMO COLPO
COLPI MINIMI	10	
PUNTI	50	
DISTANZA Mt	15/30	
BERSAGLI:	5 Targets, 1 N/S	
<b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno del box A, valigetta impugnata con la mano debole. Arma scarica, opzione 3, in rastrelliera, Tutti i caricatori in buffetteria.		<b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines. N.B.: la valigetta dovrà essere depositata nello spazio previsto dell'ultima string che il tiratore intenda effettuare. Tirando la maniglia si azionerà il bobber T3 che rimarrà visibile al termine del movimento.



<b>STAGE 8 RIFLE</b>		<b>LONG COURSE</b>
CONTEGGIO.	COMSTOCK	<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> Tutti gli angoli di sicurezza negli stages dove verrà utilizzato munizionamento birdshot sono stabiliti in 90° sulle 3 direttrici mentre in quelli dove verrà impiegato munizionamento buckshot, slug e per l'impiego del Rifle, sono stabiliti in 90° lateralmente ed il parapalle più basso dello stage in verticale.
COLPI MINIMI	30	<b>REGOLAMENTO:</b> FITDS/IPSC
PUNTI	150	<b>START:</b> SEGNALE ACUSTICO
DISTANZA Mt	8/50	<b>STOP:</b> ULTIMO COLPO
BERSAGLI: 13 Targets, 2 P.P., 2 Clays, 1 N/S		<b>PROCEDURA,</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili, any order free style, rispettando angoli di sicurezza, hard covers e fault lines. N.B.: solo per la divisione "Minirifle", i 2 Peppers presenti saranno sostituiti con altrettanti Metal Plates.
<b>POSIZIONE DI PARTENZA.</b> In piedi all'interno della shooting area, piedi a cavallo dell'apposito segno, arma carica, opzione 1 impugnata con la sola mano forte. Mano debole distesa sul fianco.		