



Italia
Disciplina Sportiva
Associata al Coni



La **A.S.D.**

BRIXIA 
SHOOTING TEAM

VI PRESENTA :

HS Produkt
EXPECT THE BEST

MATCH 2016

**Competizione di Tiro Dinamico Sportivo di
Fascia A**

**Mazzano (BS) 30 – APRILE / 01 MAGGIO
2016**

n° 12 stage – 229 colpi minimi

Organizzazione gara: **Brixia Shooting Team**

Info : Angelo 347.6973359

mail: info@brixia shootingteam.it Web Site: www.brixia shootingteam.it .

Iscrizione come da regolamento :

Obbligatoriamente per via telematica sul sito web : www.fitds.it
sistema MA.RE.

La competizione è aperta a tutti gli iscritti Agonisti con livello Bronzo
come da Regolamento Sportivo F.I.T..D.S.

Giorni di gara : 2 Turni al giorno : 1 Gruppi per turno : 12
Il numero massimo di iscritti è di 144 per turno

Classifiche:

Classifiche e premiazioni secondo il regolamento sportivo F.I.T.D.S.

Munizioni:

Libero l'uso di ogni tipo di palla.

Non è possibile acquistare le munizioni sul campo di gara.

Regolamento:

Sarà valido il regolamento I.P.S.C./ F.I.T.D.S. ultima edizione.

In fase di allestimento potranno essere apportate modifiche agli esercizi.

Orari :

Ritrovo tiratori ore 07,30

Inizio gara : ore 08,00

Match Director: Angelo Cerotti



Range Master, Range Officers e Stat Officer :

Tutti i tiratori devono essere in regola con le norme di Legge Italiana in vigore che dispongono il trasporto e l'utilizzo di armi e munizioni. L'organizzazione declina ogni responsabilità per il loro mancato rispetto.

È VIETATO l' utilizzo di abbigliamento militare, e di tutte le cose che possano ledere l'immagine sportiva dell' evento e della Federazione stessa

OLTRE A QUALSIASI RIFERIMENTO A GRUPPI O FAZIONI POLITICHE

HOTELS & Ristoranti

Della Torre	Via Statale 33	Ponte San Marco di Calcinato (BS)	Tel. 030- 965111 (convenzione , vedi Forum)
Armida	Via Macina n° 42	Castenedolo (BS)	Tel. 030-2731659
Affittacamere Fascia d'Oro	Via Pirandello 3/5	Montichiari (BS)	Tel. 333 4067871
Santa Giulia	Via Sandro Pertini N° 16	Castenedolo (BS)	Tel. 030-2040311
BRIXIA Blu Hotel	Via Sandro Pertini n° 10	Castenedolo (BS)	Tel. 030-2733711
<u>Antica Macina</u>	<u>Via Macina 5</u>	<u>Macina _____ di Castenedolo</u>	<u>Tel. 030- 2731810</u>
<u>Palazzina</u>	<u>Via Monte Grappa 23</u>	<u>Macina _____ di Castenedolo (BS)</u>	<u>Tel. 030-2131030</u>
<u>Agriturismo:</u>	<u>(con camere)</u>		
<u>La Feliciana</u>	<u>Località Feliciana</u>	<u>Pozzolengo (BS)</u>	<u>Tel. 030-918228</u>

Indicazioni stradali per raggiungere il campo di tiro:

Autostrada A4 MI – VE uscita BRESCIA EST,

- prendere a sinistra per **Castenedolo/Montichiari** (s.s 45 bis)-
- prendere la prima uscita MACINA
- allo stop girare a destra, andare dritti per circa 400 mt (passare dritti la rotonda)
- alla seconda rotonda girare a sinistra
- dopo 300 mt sul ponte autostradale (non prima) girare a destra
- andare dritti fino alla fine della strada, poi girare a sinistra, ancora 100 mt e sulla vostra sinistra troverete il campo di tiro

45.476827 / 10.353309



www.xtechsport.it

Preferisci chi ci sostiene :



Import - Export

TANFOGLIO





wanzl

www.wanzl.com



LED LENSER Italia S.r.l.

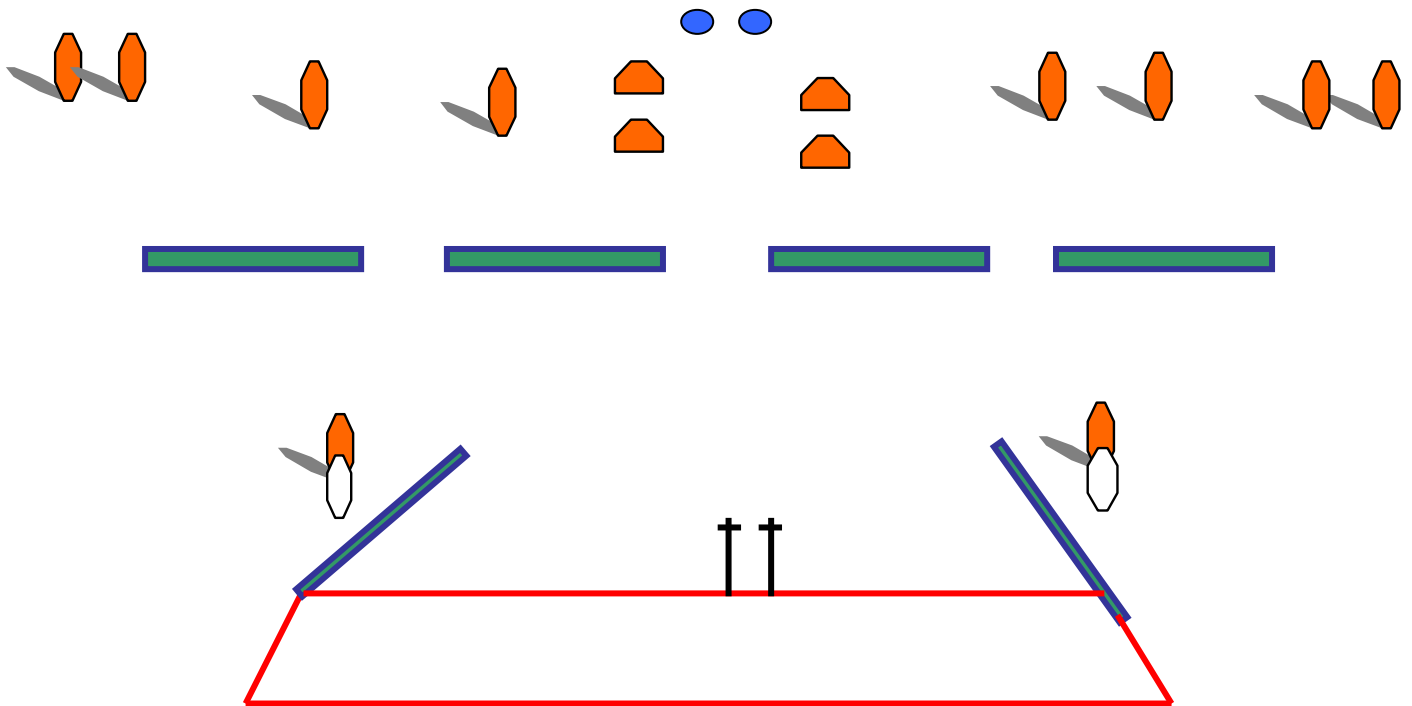
Via Romanino 18
25018 Montichiari (BS)

Phone: 39 030 9670918

info@ledlenser.it

HS Produkt
EXPECT THE BEST

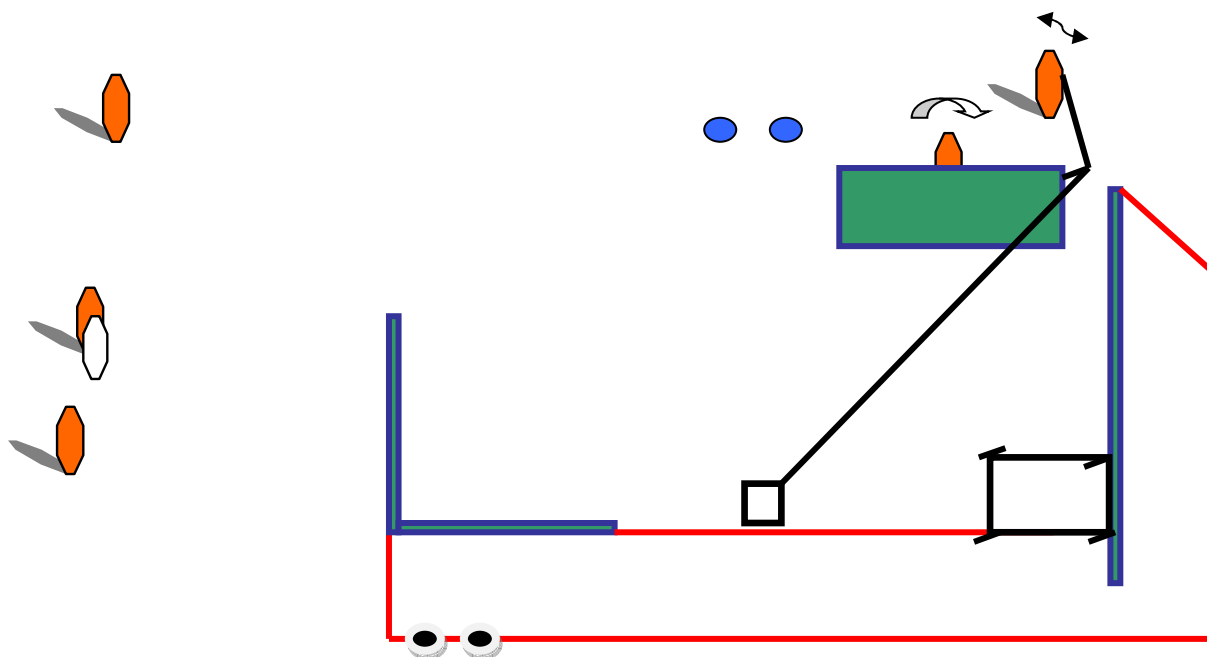
STAGE 1 – Long Course



INFO 1

TIPO:	Long Course.	BERSAGLI:	<ul style="list-style-type: none"> • 14 ClassicTargets • 2 Plates • 2 N/S
CONTEGGIO:	Comstock.	COLPI MINIMI:	30 Colpi.
DISTANZE:	3-20 m	PUNTI MASSIMI:	150 Punti.
START:	Segnale Acustico	PENALITA'	Come da regolamento ultima edizione
STOP:	Ultimo Colpo		
START POSITION:	Tiratore all'interno dell'area di sparo, fronte al parapalle mani che impugnano delle racchette da sci come mostrato dal R.O.; Arma in fondina carica, cartuccia camerata in base alla Divisione di appartenenza.		
PROCEDURE:	Al segnale acustico il tiratore ingaggia ed abbatte i bersagli quando visibili in ordine libero rispettando Fault Line ed angoli di sicurezza. (180 gradi laterali e il parapalle di fondo in verticale)		
NOTE:			

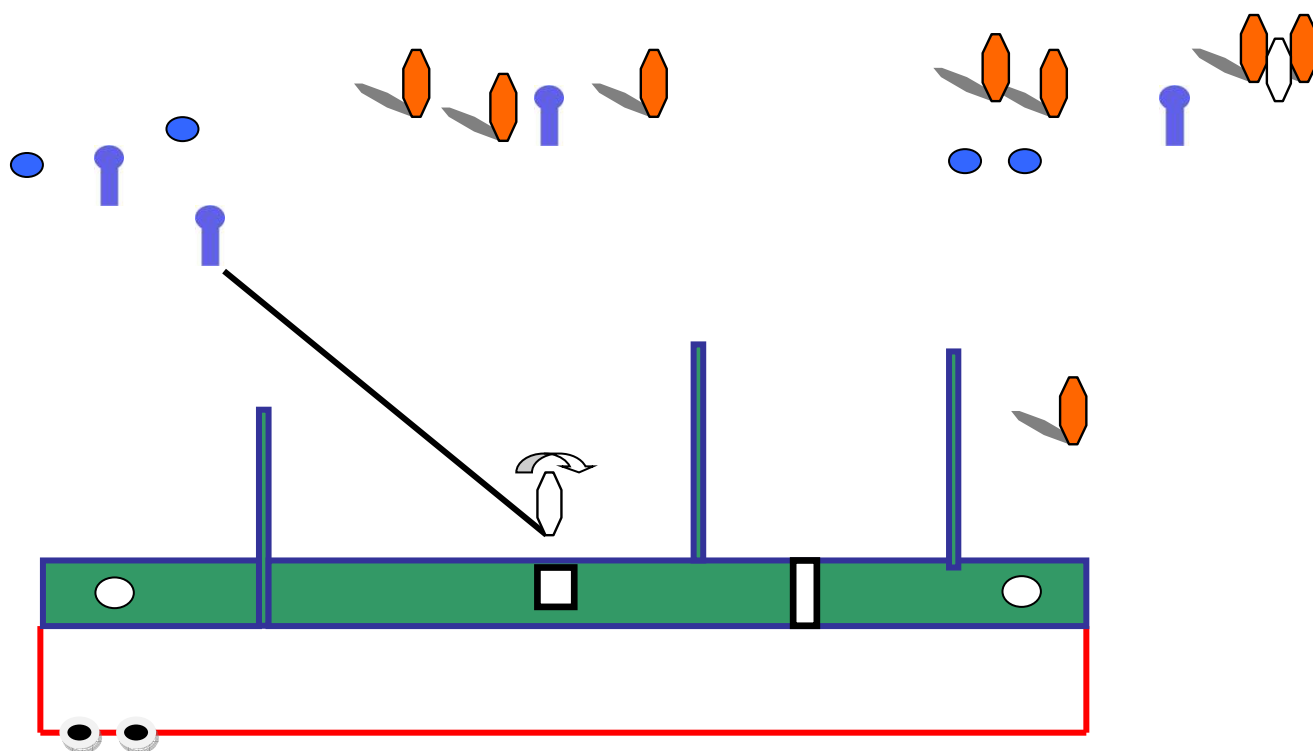
STAGE 2 – Short Course



INFO 2

TIPO:	Short Course.	BERSAGLI:	<ul style="list-style-type: none"> • 5 ClassicTargets • 2 Plates • 1 N/S
CONTEGGIO:	Comstock.	COLPI MINIMI:	12 Colpi.
DISTANZE:	3-20 m	PUNTI MASSIMI:	60 Punti.
START:	Segnale Acustico	PENALITA'	Come da regolamento ultima edizione
STOP:	Ultimo Colpo		
START POSITION:	Tiratore all'interno dell'area di sparo, Relax, Talloni ai segni arma in fondina scarica come mostrato dal R.O.; Caricatori sul tavolo.		
PROCEDURE:	Al segnale acustico il tiratore ingaggia ed abbatte i bersagli quando visibili in ordine libero rispettando Fault Line ed angoli di sicurezza. (180 gradi laterali e il parapalle di fondo in verticale)		
NOTE:	Azionando la pedana si aziona il bobber e lo swinger che rimarranno visibili.		

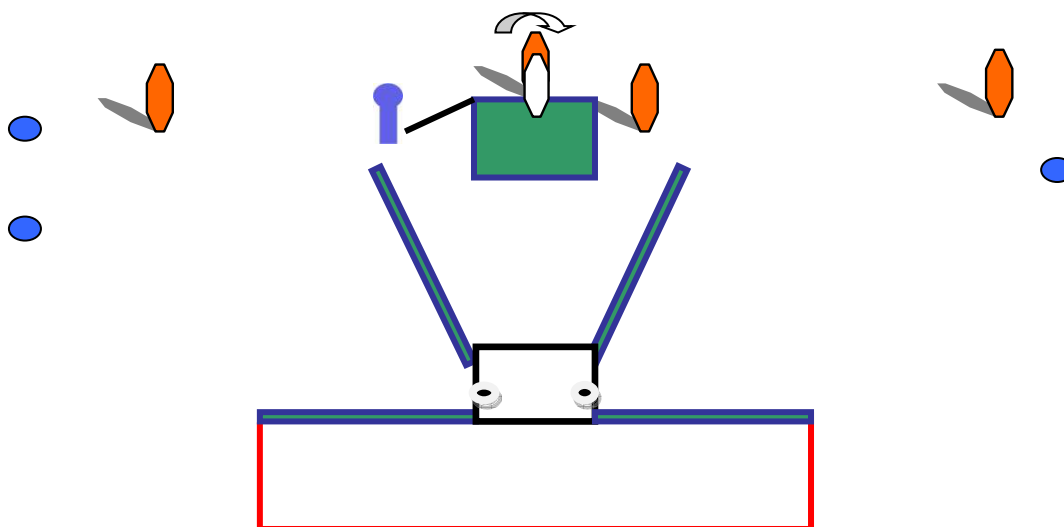
STAGE 3 – Medium Course



INFO 3

TIPO:	Medium Course.	BERSAGLI:	<ul style="list-style-type: none"> • 8 ClassicTargets • 4 Plates • 4 Minipepper • 2 N/S
CONTEGGIO:	Comstock.	COLPI MINIMI:	24 Colpi.
DISTANZE:	3-15 m	PUNTI MASSIMI:	120 Punti.
START:	Segnale Acustico	PENALITA'	Come da regolamento ultima edizione
STOP:	Ultimo Colpo		
START POSITION:	Tiratore all'interno dell'area di sparo, Relax, Talloni ai segni arma carica in fondina come mostrato dal R.O.;		
PROCEDURE:	Al segnale acustico il tiratore ingaggia ed abbatte i bersagli quando visibili in ordine libero rispettando Fault Line ed angoli di sicurezza. (180 gradi laterali e il parapalle di fondo in verticale)		
NOTE:	Abbattendo il minipepper si aziona il No Shoot		

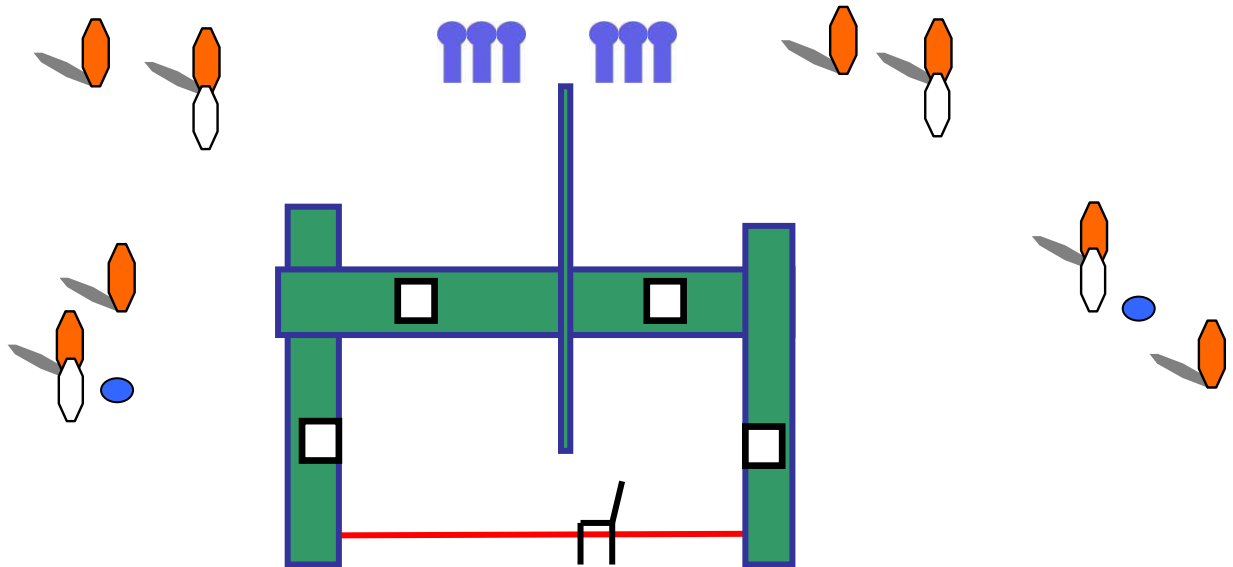
STAGE 4 – Short Course



INFO 4

TIPO:	Short Course.	BERSAGLI:	<ul style="list-style-type: none"> • 4 ClassicTargets • 3 Plates • 1 Pepper Popper • 1 N/S
CONTEGGIO:	Comstock.	COLPI MINIMI:	12 Colpi.
DISTANZE:	3-15 m	PUNTI MASSIMI:	60 Punti.
START:	Segnale Acustico	PENALITA'	Come da regolamento ultima edizione
STOP:	Ultimo Colpo		
START POSITION:	Tiratore all'interno dell'area di sparo, Mani ai segni, arma scarica sul tavolo, caricatori in buffetteria come mostrato dal R.O.		
PROCEDURE:	Al segnale acustico il tiratore ingaggia ed abbatte i bersagli quando visibili in ordine libero rispettando Fault Line ed angoli di sicurezza. (180 gradi laterali e il parapalle di fondo in verticale)		
NOTE:	Abbattendo il Pepper si aziona il bobber		

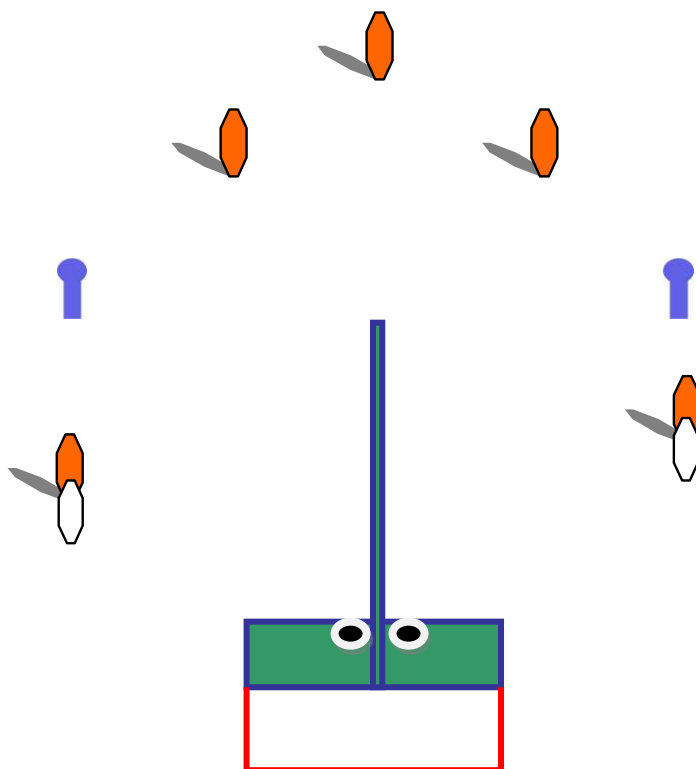
STAGE 5 – Medium Course



INFO 5

TIPO:	Medium Course.	BERSAGLI:	<ul style="list-style-type: none"> • 8 ClassicTargets • 2 Plates • 6 Mini-pepper • 4 N/S
CONTEGGIO:	Comstock.	COLPI MINIMI:	24 Colpi.
DISTANZE:	3-15 m	PUNTI MASSIMI:	120 Punti.
START:	Segnale Acustico	PENALITA'	Come da regolamento ultima edizione
STOP:	Ultimo Colpo		
START POSITION:	Tiratore all'interno dell'area di sparo, Relax, arma carica in fondina colpo non camerato, seduto sulla sedia come mostrato dal R.O., mani sulle ginocchia;		
PROCEDURE:	Al segnale acustico il tiratore ingaggia ed abbatte i bersagli quando visibili in ordine libero rispettando Fault Line ed angoli di sicurezza. . (180 gradi laterali e il parapalle di fondo in verticale)		
NOTE:			

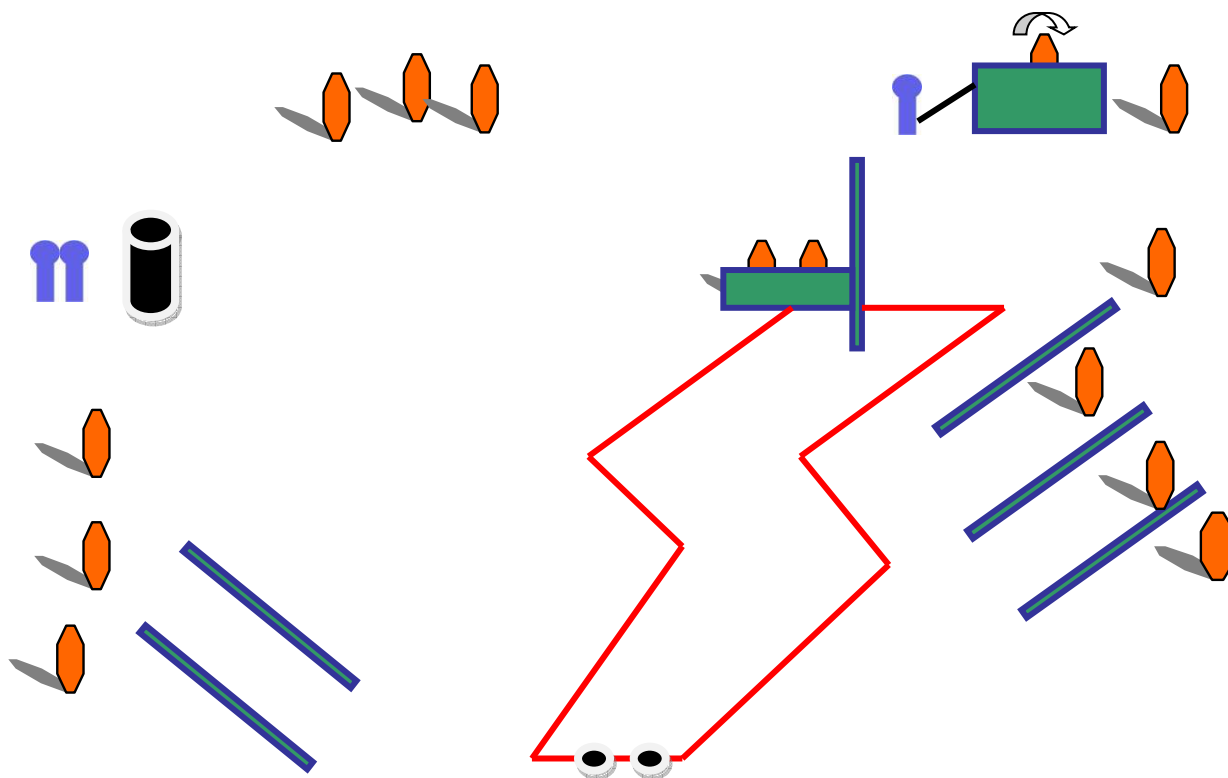
STAGE 6 – Short Course



INFO 6

TIPO:	Short Course.	BERSAGLI:	<ul style="list-style-type: none"> • 5 Classic Targets • 2 Minipepper • 2 N/S
CONTEGGIO:	Comstock.	COLPI MINIMI:	12 Colpi.
DISTANZE:	6-22 m	PUNTI MASSIMI:	60 Punti.
START:	Segnale Acustico	PENALITA'	Come da regolamento ultima edizione
STOP:	Ultimo Colpo		
START POSITION:	Tiratore all'interno dell'area di sparo, Mani ai segni come mostrato dal R.O., arma carica in fondina;		
PROCEDURE:	Al segnale acustico il tiratore ingaggia ed abbatte i bersagli quando visibili in ordine libero rispettando Fault Line ed angoli di sicurezza. (180 gradi laterali e il parapalle di fondo in verticale)		
NOTE:	L'esercizio andrà eseguito con la sola MANO FORTE.		

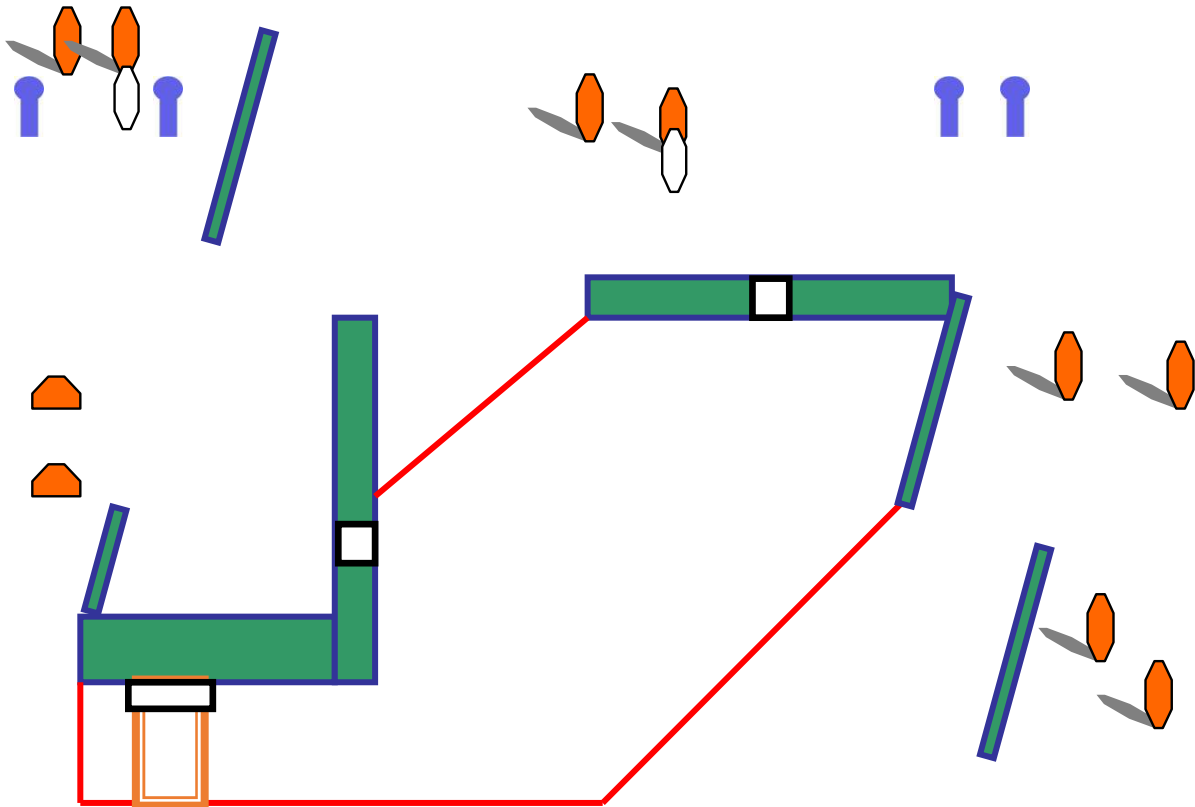
STAGE 7 – LONG Course



INFO 7

TIPO:	Long Course.	BERSAGLI:	<ul style="list-style-type: none"> • 14 ClassicTargets • 2 Minipepper • 1 Pepper Popper
CONTEGGIO:	Comstock.	COLPI MINIMI:	31 Colpi.
DISTANZE:	3-15 m	PUNTI MASSIMI:	155 Punti.
START:	Segnale Acustico	PENALITA'	Come da regolamento ultima edizione
STOP:	Ultimo Colpo		
START POSITION:	Tiratore all'interno dell'area di sparo, Relax, Talloni ai segni arma carica in fondina come mostrato dal R.O.;		
PROCEDURE:	Al segnale acustico il tiratore ingaggia ed abbatte i bersagli quando visibili in ordine libero rispettando Fault Line ed angoli di sicurezza. (180 gradi laterali e il parapalle di fondo in verticale)		
NOTE:	Abbattendo il Pepper si aziona il Bobber		

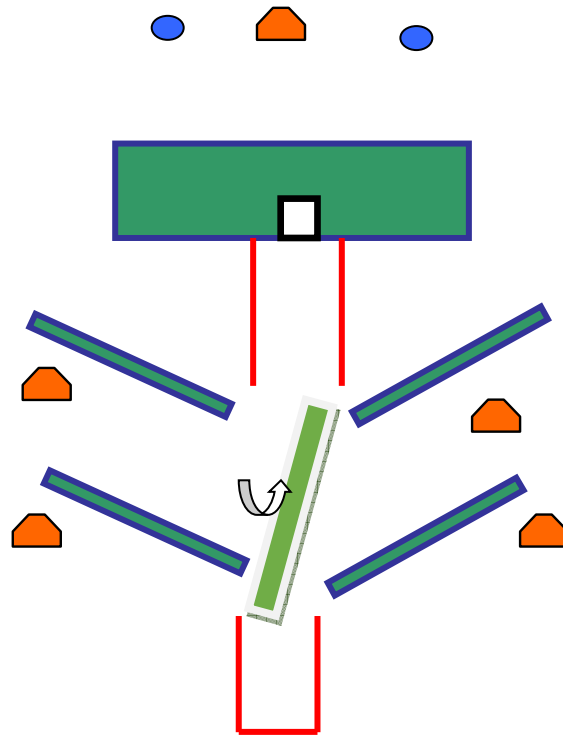
STAGE 8 – Medium Course



INFO 6

TIPO:	Medium Course.	BERSAGLI:	<ul style="list-style-type: none"> • 10 ClassicTargets • 4 Minipepper • 2 N/S
CONTEGGIO:	Comstock.	COLPI MINIMI:	24 Colpi.
DISTANZE:	5 - 25 m	PUNTI MASSIMI:	120 Punti.
START:	Segnale Acustico	PENALITA'	Come da regolamento ultima edizione
STOP:	Ultimo Colpo		
START POSITION:	Tiratore all'interno dell'area di sparo, Disteso al suolo mani sotto il mento come mostrato dal RO; Arma carica appoggiata sull'apposito ripiano		
PROCEDURE:	Al segnale acustico il tiratore ingaggia ed abbatte i bersagli quando visibili in ordine libero rispettando Fault Line ed angoli di sicurezza. (180 gradi laterali e il parapalle di fondo in verticale)		
NOTE:			

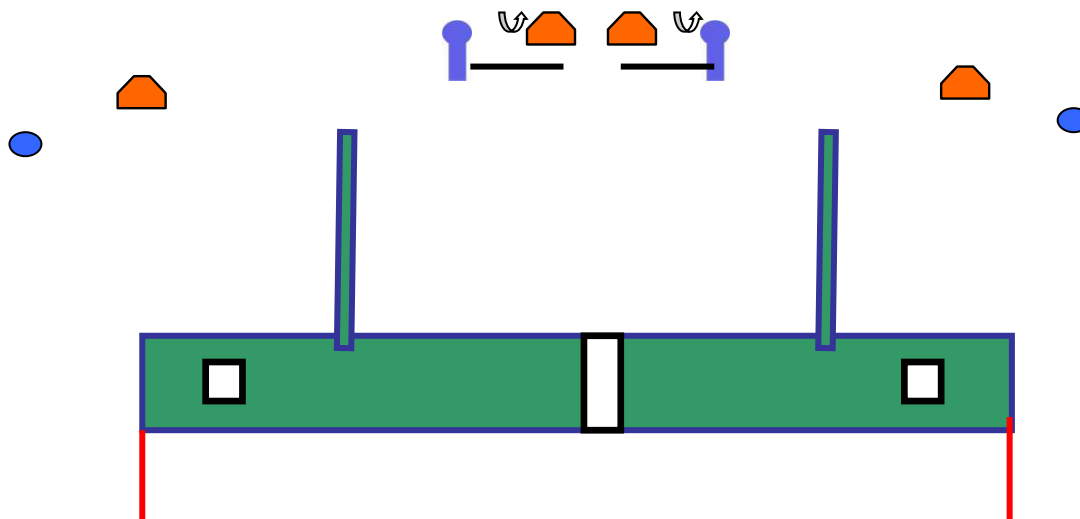
STAGE 9 – Short Course



INFO 9

TIPO:	Short Course.	BERSAGLI:	<ul style="list-style-type: none"> • 5 ClassicTargets • 2 Plates
CONTEGGIO:	Comstock.	COLPI MINIMI:	12 Colpi.
DISTANZE:	3 - 12 m	PUNTI MASSIMI:	60 Punti.
START:	Segnale Acustico	PENALITA'	Come da regolamento ultima edizione
STOP:	Ultimo Colpo		
START POSITION:	Tiratore all'interno dell'area di sparo, Arma carica in fondina come mostrato dal RO.		
PROCEDURE:	Al segnale acustico il tiratore ingaggia ed abbatte i bersagli quando visibili in ordine libero rispettando Fault Line ed angoli di sicurezza. (180 gradi laterali e il parapalle di fondo in verticale)		
NOTE:			

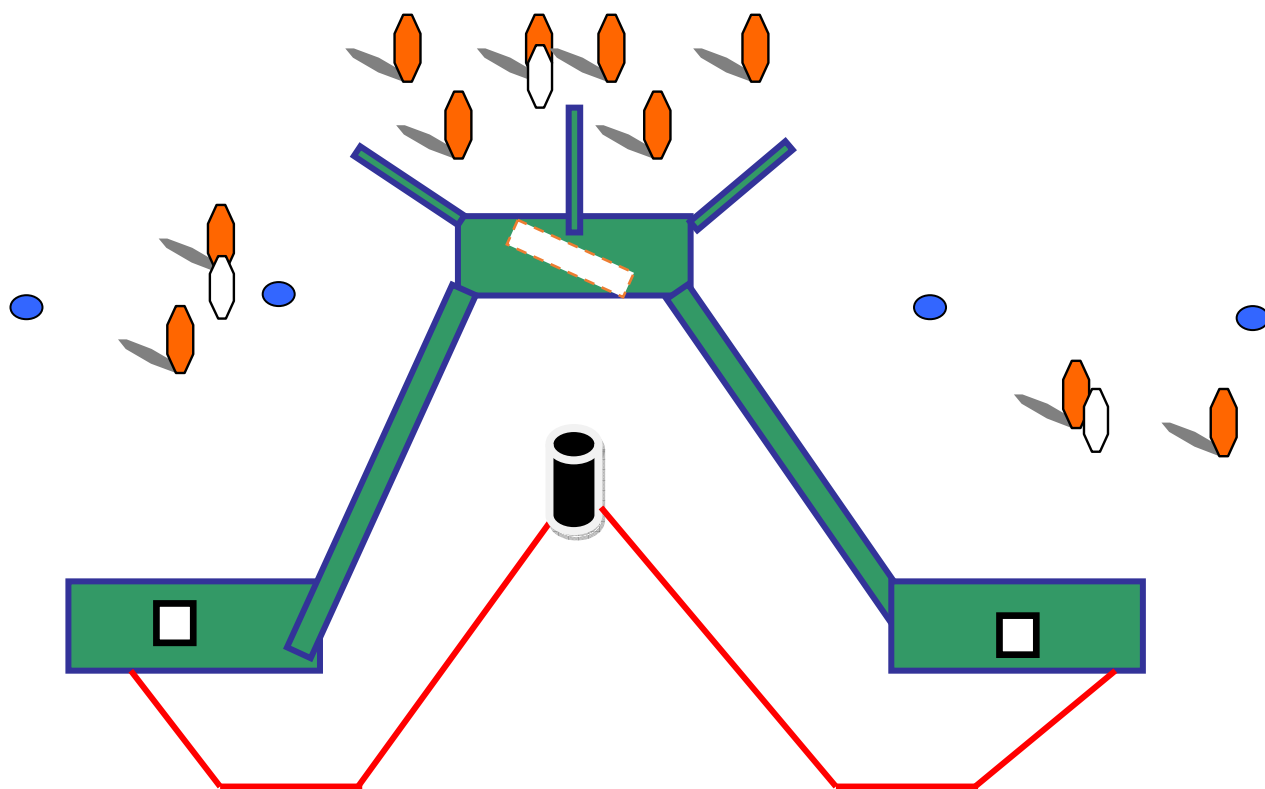
STAGE 10 – Short Course



INFO 10

TIPO:	Short Course.	BERSAGLI:	<ul style="list-style-type: none"> • 4 ClassicTargets • 2 Pepper Popper • 2 Plates
CONTEGGIO:	Comstock.	COLPI MINIMI:	12 Colpi.
DISTANZE:	10 - 15 m	PUNTI MASSIMI:	60 Punti.
START:	Segnale Acustico	PENALITA'	Come da regolamento ultima edizione
STOP:	Ultimo Colpo		
START POSITION:	Tiratore all'interno dell'area di sparo, Arma carica in fondina cartuccia non camerata come mostrato dal RO.		
PROCEDURE:	Al segnale acustico il tiratore ingaggia ed abbatte i bersagli quando visibili in ordine libero rispettando Fault Line ed angoli di sicurezza. (180 gradi laterali e il parapalle di fondo in verticale)		
NOTE:	L'abbattimento dei Pepper faranno apparire i rispettivi bersagli.		

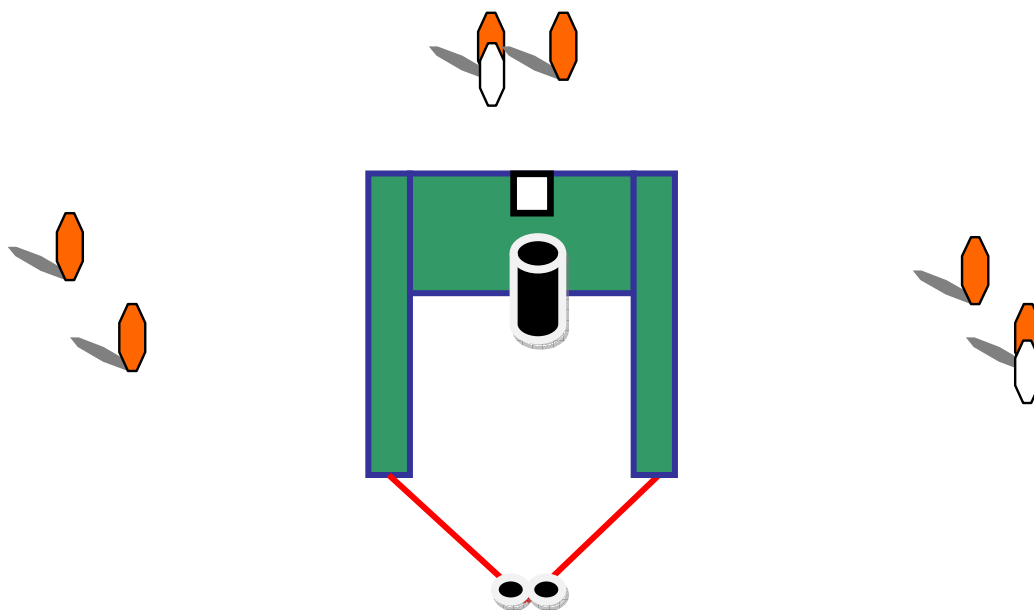
STAGE 11 – MEDIUM Course



INFO 11

TIPO:	Medium Course.	BERSAGLI:	<ul style="list-style-type: none"> • 10 ClassicTargets • 4 Plates • 3 No Shoot
CONTEGGIO:	Comstock.	COLPI MINIMI:	24 Colpi.
DISTANZE:	3- 15 m	PUNTI MASSIMI:	120 Punti.
START:	Segnale Acustico	PENALITA'	Come da regolamento ultima edizione
STOP:	Ultimo Colpo		
START POSITION:	Tiratore all'interno dell'area di sparo, Relax, Arma carica in fondina come mostrato dal R.O.;		
PROCEDURE:	Al segnale acustico il tiratore ingaggia ed abbatte i bersagli quando visibili in ordine libero rispettando Fault Line ed angoli di sicurezza. (180 gradi laterali e il parapalle di fondo in verticale)		
NOTE:	In questo stage si utilizzano le MINI TARGET		

STAGE 12 – SHORT Course



INFO 12

TIPO:	Short Course.	BERSAGLI:	<ul style="list-style-type: none"> • 6 ClassicTargets • 2 No Shoot
CONTEGGIO:	Comstock.	COLPI MINIMI:	12 Colpi.
DISTANZE:	3- 15 m	PUNTI MASSIMI:	60 Punti.
START:	Segnale Acustico	PENALITA'	Come da regolamento ultima edizione
STOP:	Ultimo Colpo		
START POSITION:	Tiratore all'interno dell'area di sparo, Piedi ai segni, Arma carica sul bidone come mostrato dal R.O.;		
PROCEDURE:	Al segnale acustico il tiratore ingaggia ed abbatte i bersagli quando visibili in ordine libero rispettando Fault Line ed angoli di sicurezza. . (180 gradi laterali e il parapalle di fondo in verticale)		
NOTE:	L'esercizio andrà eseguito con la sola MANO DEBOLE e verranno utilizzate le MINI TARGET.		

Match Profile

Stage	Tipo	Nr.colpi	Target	Pepper/ Minipepper	Plates	No Shoot	%	Punti
1	LONG	30	14	0	2	2	13,1	150
2	SHORT	12	5	0	2	1	5,24	60
3	MEDIUM	24	8	4	4	2	10,48	120
4	SHORT	12	4	1	3	1	5,24	60
5	MEDIUM	24	8	6	2	4	10,48	120
6	SHORT	12	5	2	0	2	5,24	60
7	LONG	31	14	3	0	0	13,53	155
8	MEDIUM	24	10	4	0	2	10,48	120
9	SHORT	12	5	0	2	0	5,24	60
10	SHORT	12	4	2	2	0	5,24	60
11	MEDIUM	24	10	0	4	3	10,48	120
12	SHORT	12	6	0	0	2	5,24	60
Tot		229	93	22	21	19	100	1145

HS Produkt
EXPECT THE BEST
