



**SABATO 7 e DOMENICA 8 MAGGIO 2016**

*la*

# **ASD TIRO DINAMICO VERSILIA**

*è lieta di invitarvi al*

## **VI° Trofeo VERSILIA**

*Gara valida per il Campionato Federale Italiano Macroarea 3*

**8 stage 145 colpi minimi**

Match Director:	Marinucci Andrea
Info :	tel 3408425447 mail <a href="mailto:marinito730@hotmail.com">marinito730@hotmail.com</a>
Luogo	Massarosa
Quota iscrizione	da versare telematicamente tramite sistema M.A.R.E. I tiratori dovranno essere in regola con l'iscrizione F.I.T.D.S. 2016
Classifiche	Individuali come da regolamento F.I.T.D.S.
Divisioni ammesse	Open, Standard, Production, Revolver, Classic
Munizioni	Libero uso di qualsiasi tipo di palla
Arbitraggio	A cura del S.A.F.R.O.
Regolamento	Ultimo Regolamento F.I.T.D.S. e relativo regolamento sportivo
Giorni di gara	Sabato e Domenica
Turni di gara	Sabato 2 turni (mattino e pomeriggio) come da regolamento Domenica 2 turni (mattino e pomeriggio) come da regolamento
Orari	turno mattino: ritrovo ore 7,30 inizio gara ore 8.00 turno pomeriggio: ritrovo ore 12.30 inizio gara ore 13.00
Numero massimo Tiratori	252 tiratori così suddivisi Sabato 126 tiratori (9 tiratori x 7 gruppi x 2 turni di sparo) Domenica 126 tiratori (9 tiratori x 7 gruppi x 2 turni di sparo)

## COME SI ARRIVA AL CAMPO DI TIRO

### DA NORD

Percorrere la Genova – Livorno direzione sud, a Viareggio prendere raccordo per Lucca – Firenze e dopo circa 3 km uscire all'uscita Massarosa

### DA SUD

Percorrere la Genova – Livorno direzione nord, a Viareggio prendere raccordo per Lucca – Firenze e dopo circa 3 km uscire all'uscita Massarosa

### DA FIRENZE

Percorrere la Firenze – Mare direzione Mare, a Lucca prendere raccordo per Viareggio, dopo circa 15 km uscire all'uscita Massarosa

Una volta usciti a Massarosa girare a sinistra sulla via Sarzanese direzione Lucca, senza mai abbandonarla, dopo circa 5 / 6 km vi troverete di fronte al cancello di entrata del campo di tiro.

## DOVE ALLOGGIARE

Hotel Ceccodinara Di Mariani Maddalena  
Via Sarzanese sud 712 Bozzano  
55054 Massarosa Lucca  
Tel 0584-975042  
Cell 335-281660 Sig Maddalena  
(a circa 2 km dal campo)

Hotel Ristorante "La Chandelle" –  
Via Casa Rossa, 303  
55054 Massarosa (LU)  
tel: 0584.938290  
(a circa 3 k dal campo)

**SARA' PRESENTE UN PUNTO DI RISTORO SUL CAMPO**

## MATCH PROFILE

STAGE	CONTEGGIO	TIPO	CLASSIC TARGET	PEPPERS	PIATTI	PENALTY TARGET	COLPI MINIMI	PUNTI MASSIMI	STAGE %
1	comstock	long	11	4	4	2	30	150	20,69
2	comstock	short	6			2	12	60	8,28
3	comstock	short	3	2	2	2	10	50	6,89
4	comstock	medium	7	3	1	2	18	90	12,41
5	comstock	short	4	3		2	11	55	7,59
6	comstock	medium	8	4	2	2	22	110	15,17
7	comstock	long	13	2	2	3	30	150	20,69
8	comstock	short	6			2	12	60	8,28
<b>TOTALI</b>			58	18	11	17	145	725	100

***E' vietato utilizzare qualsiasi abbigliamento militare, paramilitare, nonché l'utilizzo di abbigliamento e/o accessori che in qualche modo possano ledere l'immagine della F.I.T.D.S.***

# STAGE 1

LONG COURSE CONTEGGIO COMSTOCK

**COLPI MINIMI:** 30 **PUNTEGGIO MASSIMO:** 150

**BERSAGLI:** 11 CLASSIC TARGET 4 MINI POPPER 4 PLATE 2 PENALTY TARGET

**DISTANZE:** da 5 mt a 13 mt

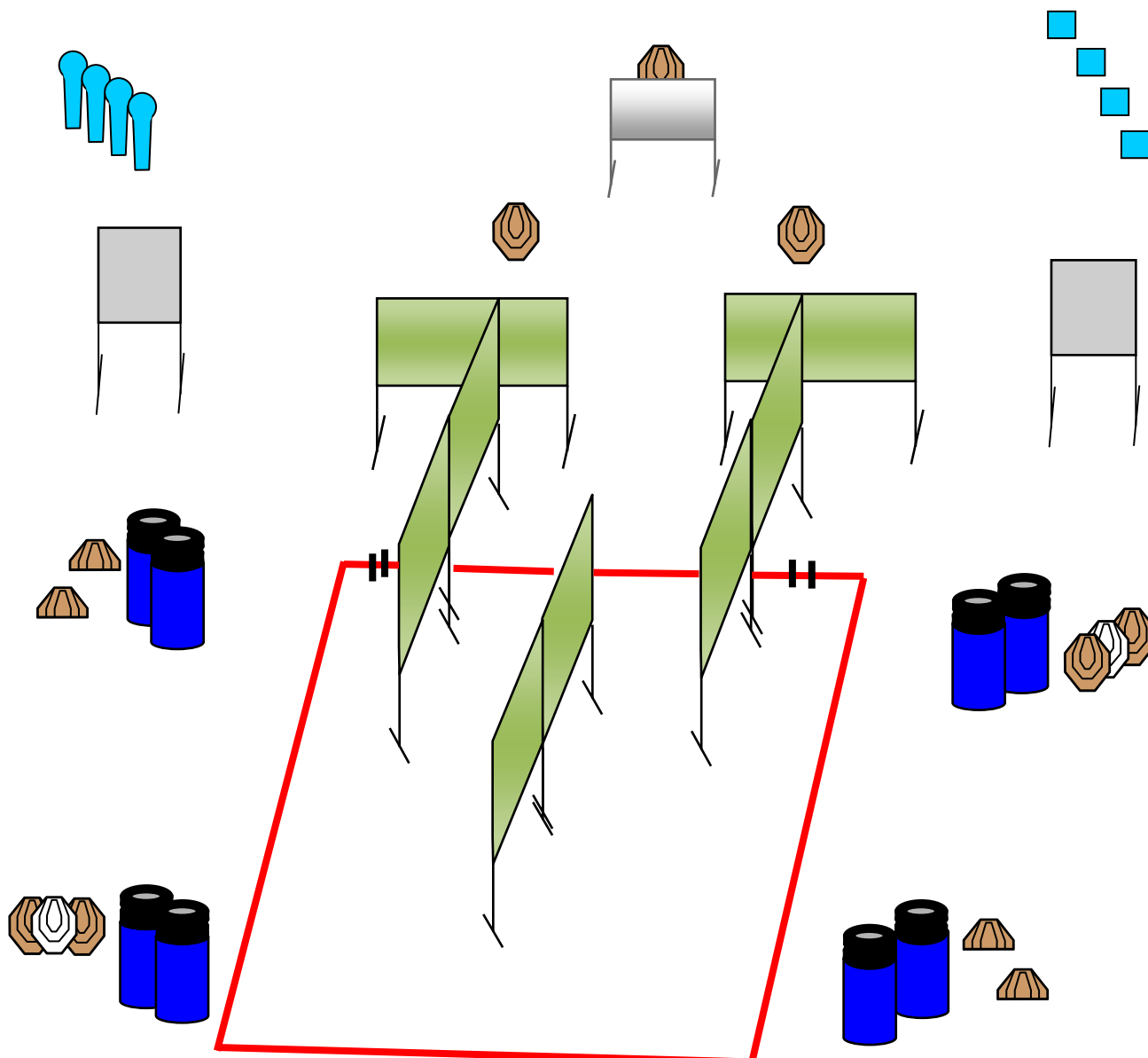
**TUTTE LE STRUTTURE SONO HARD COVER**

**PARTENZA:** POSIZIONE RELAX CON LE PUNTE DEI PIEDI CHE TOCCANO GLI APPOSITI SEGNI IN A o B, ARMA CARICA IN FONDINA A SECONDA DELLA DIVISIONE DI APPARTENENZA.

**PROCEDURA:** AI SEGNALE ACUSTICO IL TIRATORE PUO' INGAGGIARE, QUANDO VISIBILI, TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE RISPETTANDO LE FAULT LINE E ANGOLI DI SICUREZZA, 90°+ 90° LATERALI ED IL PARAPALLE IN ELEVAZIONE.

**START:** SEGNALE ACUSTICO **STOP:** ULTIMO COLPO

**PENALITA':** COME DA REGOLAMENTO I.P.S.C.



## STAGE 2

SHORT COURSE CONTEGGIO COMSTOCK

**COLPI MINIMI:** 12 **PUNTEGGIO MASSIMO:** 60

**BERSAGLI:** 6 MINI TARGET 2 PENALTY TARGET

**DISTANZE:** 3 mt

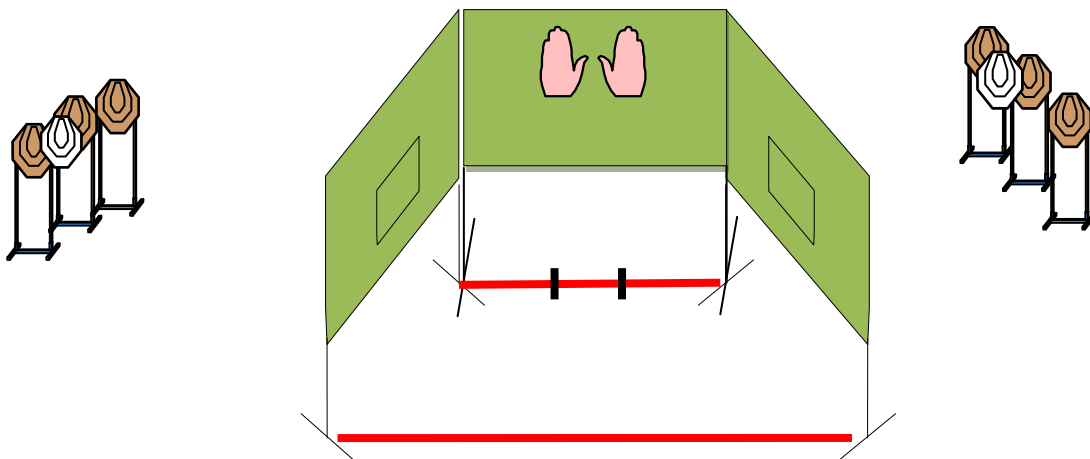
**TUTTE LE STRUTTURE SONO HARD COVER**

**PARTENZA:** FRONTE ALLA BARRICATA CON PALMI DELLE MANI E PUNTE DEI PIEDI CHE TOCCANO GLI APPOSITI SEGNI, COME MOSTRATO DAL RANGE OFFICER, ARMA CARICA IN FONDINA A SECONDA DELLE DIVISIONI DI APPARTENENZA.

**PROCEDURA:** AI SEGNALE ACUSTICO IL TIRATORE PUO' INGAGGIARE, QUANDO VISIBILI , TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE RISPETTANDO LE FAULT LINE E GLI ANGOLI DI SICUREZZA, 90°+ 90° LATERALI ED IL PARAPALLE IN ELEVAZIONE SOLO CON LA MANO FORTE.

**START:** SEGNALE ACUSTICO **STOP:** ULTIMO COLPO

**PENALITA':** COME DA REGOLAMENTO I.P.S.C.



# STAGE 3

SHORT COURSE CONTEGGIO COMSTOCK

**COLPI MINIMI:** 10 **PUNTEGGIO MASSIMO:** 50

**BERSAGLI:** 3 CLASSIC TARGET 2 MINI POPPER 2 PLATE 2 PENALTY TARGET

**DISTANZE:** 10 mt 12 mt

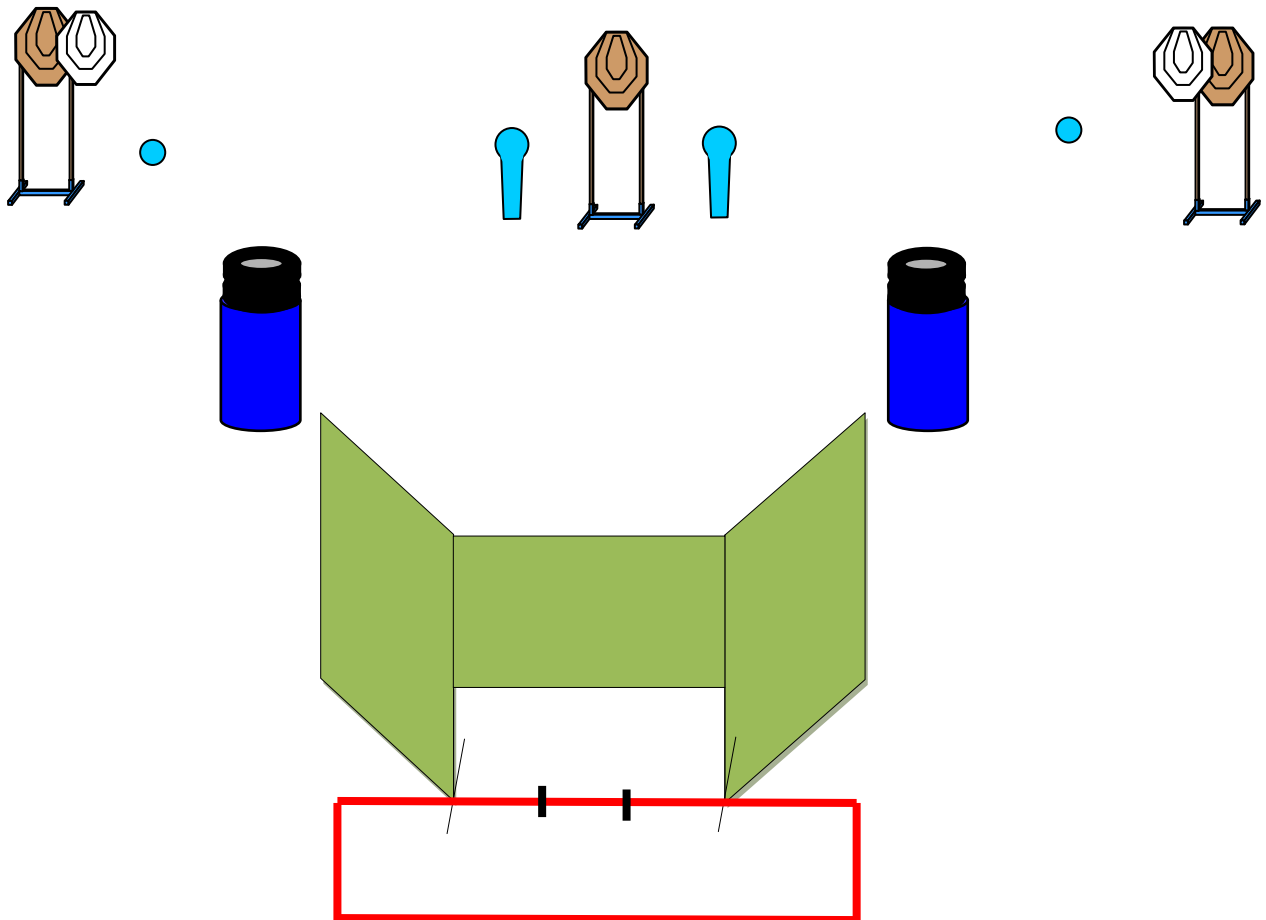
**TUTTE LE STRUTTURE SONO HARD COVER**

**PARTENZA:** POSIZIONE RELAX PUNTE DEI PIEDI CHE TOCCANO GLI APPOSITI SEGNI, ARMA IN FONDINA CON CARICATORE INSERITO COLPO NON CAMERATO.

**PROCEDURA:** AI SEGNALE ACUSTICO IL TIRATORE PUO' INGAGGIARE, QUANDO VISIBILI, TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE RISPETTANDO LE FAULT LINE E GLI ANGOLI DI SICUREZZA, 90°+90° LATERALI ED IL PARAPALLE IN ELEVAZIONE.

**START:** SEGNALE ACUSTICO **STOP:** ULTIMO COLPO

**PENALITA':** COME DA REGOLAMENTO I.P.S.C.



# STAGE 4

**MEDIUM COURSE CONTEGGIO COMSTOCK**

**COLPI MINIMI: 18 PUNTEGGIO MASSIMO: 90**

**BERSAGLI: 7 CLASSIC TARGET 3 MINI POPPER 1 PLATE 2 PENALTY TARGET**

**DISTANZE: da 3 mt a 13 mt**

**TUTTE LE STRUTTURE SONO HARD COVER**

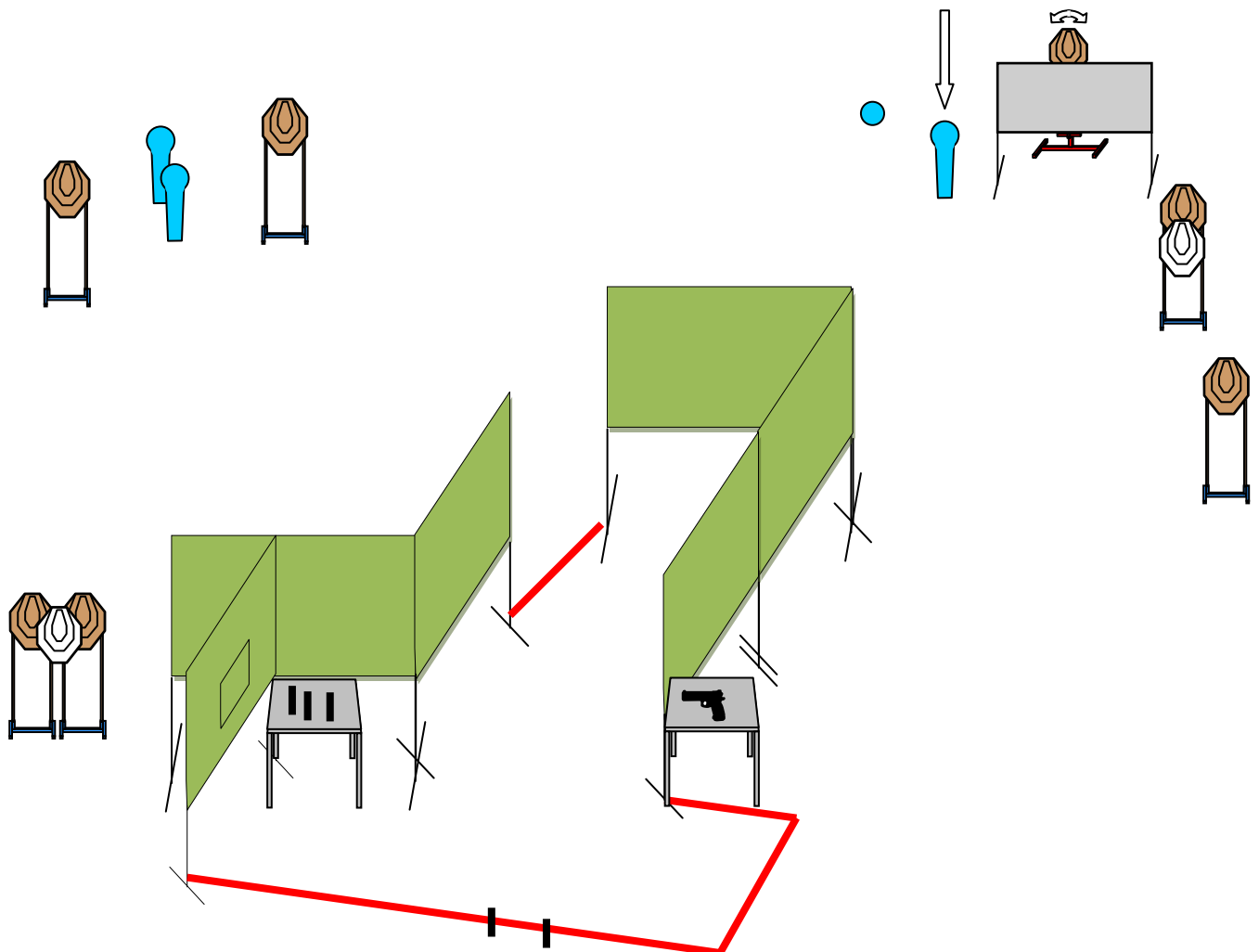
**PARTENZA:** POSIZIONE RELAX CON I TALLONI CHE TOCCANO GLI APPOSITI SEGNI, ARMA SCARICA SU UNO DEI 2 TAVOLI, TUTTI I CARICATORI CHE SI INTENDE USARE SULL'ALTRO TAVOLO.

**PROCEDURA:** AI SEGNALE ACUSTICO IL TIRATORE PUO' INGAGGIARE, QUANDO VISIBILI, TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE RISPETTANDO LE FAULT LINE E GLI ANGOLI DI SICUREZZA, 90°+90° LATERALI ED IL PARAPALLE IN ELEVAZIONE.

**N.B.** IL POPPER PP1 QUANDO ABBATTUTO ATTIVA LA SAGOMA T1 (BOBBER)

**START:** SEGNALE ACUSTICO **STOP:** ULTIMO COLPO

**PENALITA':** COME DA REGOLAMENTO I.P.S.C.



# STAGE 5

SHORT COURSE CONTEGGIO COMSTOCK

**COLPI MINIMI:** 11 **PUNTEGGIO MASSIMO:** 55

**BERSAGLI:** 4 CLASSIC TARGET 3 MINI POPPER 2 PENALTY TARGET

**DISTANZE:** 2 mt 12 mt

**TUTTE LE STRUTTURE SONO HARD COVER**

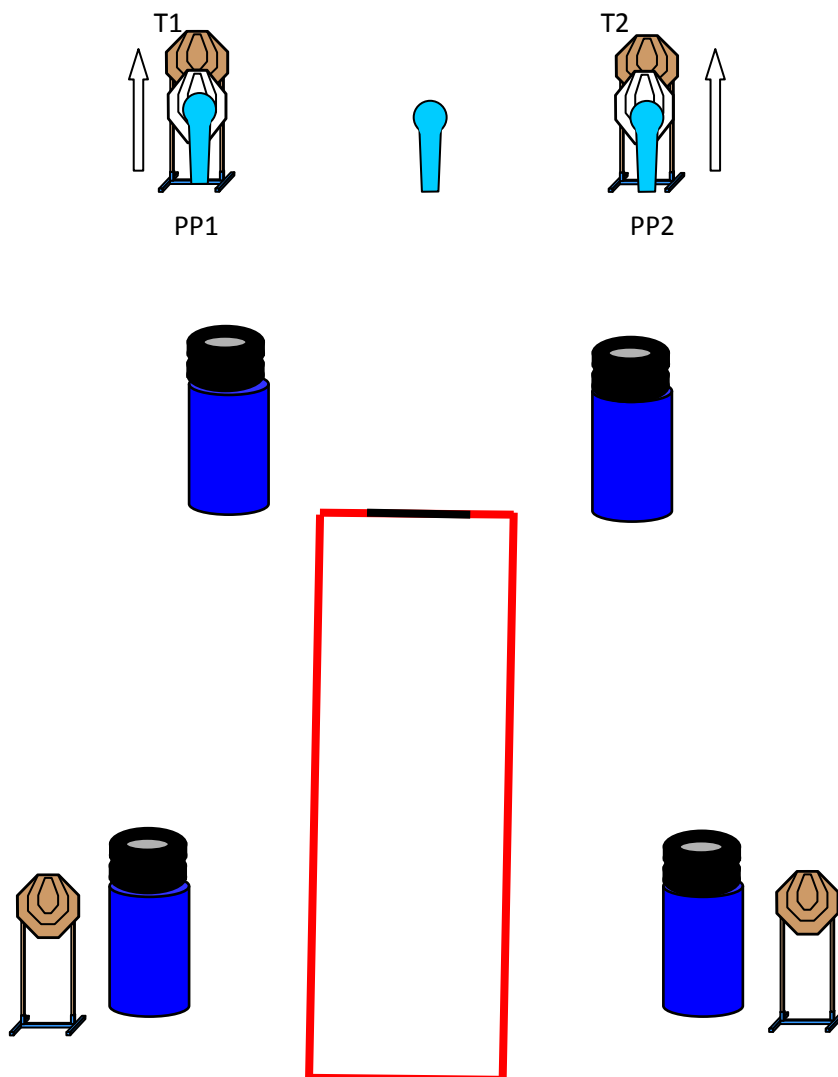
**PARTENZA:** POSIZIONE RELAX TALLONI CHE TOCCANO LA FAULT LINE E SPALLE RIVOLTE AI BERSAGLI COME MOSTRATO DA RANGE OFFICER, ARMA IN FONDINA SCARICA E CARICATORE IN BUFFETTERIA.

**PROCEDURA:** AI SEGNALE ACUSTICO IL TIRATORE PUO' INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE RISPETTANDO LE FAULT LINE E GLI ANGOLI DI SICUREZZA, 90°+ 90° LATERALI ED IL PARAPALLE IN ELEVAZIONE.

**N.B.** I POPPER PP1 E PP2 QUANDO ABBATTUTI RENDONO VISIBILI RISPETTIVAMENTE LE SAGOME T1 E T2

**START:** SEGNALE ACUSTICO **STOP:** ULTIMO COLPO

**PENALITA':** COME DA REGOLAMENTO I.P.S.C.





# STAGE 6

MEDIUM COURSE CONTEGGIO COMSTOCK

**COLPI MINIMI:** 22 **PUNTEGGIO MASSIMO:** 110

**BERSAGLI:** 8 CLASSIC TARGET 2 PENALTY TARGET 4 MINI POPPER 2 PLATE

**DISTANZE:** 2 mt 12 mt

**TUTTE LE STRUTTURE SONO HARD COVER**

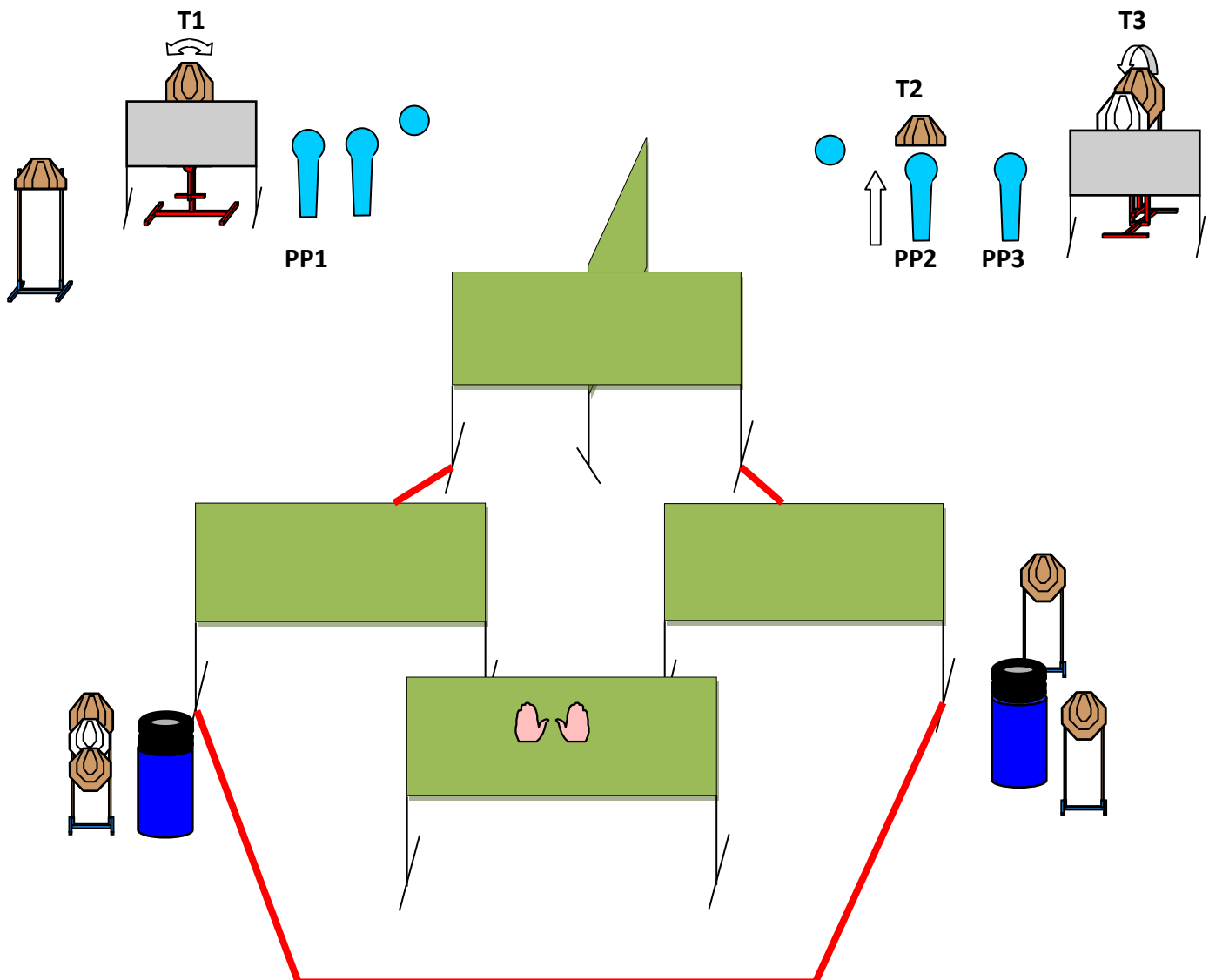
**PARTENZA:** PALMI DELLE MANI CHE TOCCANO GLI APPOSITI SEGNI , ARMA CARICA IN FONDINA A SECONDA DELLE DIVISIONI DI APPARTENENZA.

**PROCEDURA:** AI SEGNALE ACUSTICO IL TIRATORE PUO' INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE RISPETTANDO LE FAULT LINE E GLI ANGOLI DI SICUREZZA, 90°+90° LATERALI ED IL PARAPALLE IN ELEVAZIONE.

**N.B.** PP1 QUANDO ABBATTUTO ATTIVA T1 (BOBBER), PP2 QUANDO ABBATTUTO RENDE VISIBILE T2 , PP3 QUANDO ABBATTUTO ATTIVA T3 (BOBBER CON MOVIMENTO FRONTALE)

**START:** SEGNALE ACUSTICO **STOP:** ULTIMO COLPO

**PENALITA':** COME DA REGOLAMENTO I.P.S.C..



# STAGE 7

LONG COURSE CONTEGGIO COMSTOCK

**COLPI MINIMI:** 30 **PUNTEGGIO MASSIMO:** 150

**BERSAGLI:** 13 CLASSIC TARGET 2 MINI POPPER 2 PLATE 3 PENALTY TARGET

**DISTANZE:** 2 mt 15 mt

**TUTTE LE STRUTTURE SONO HARD COVER**

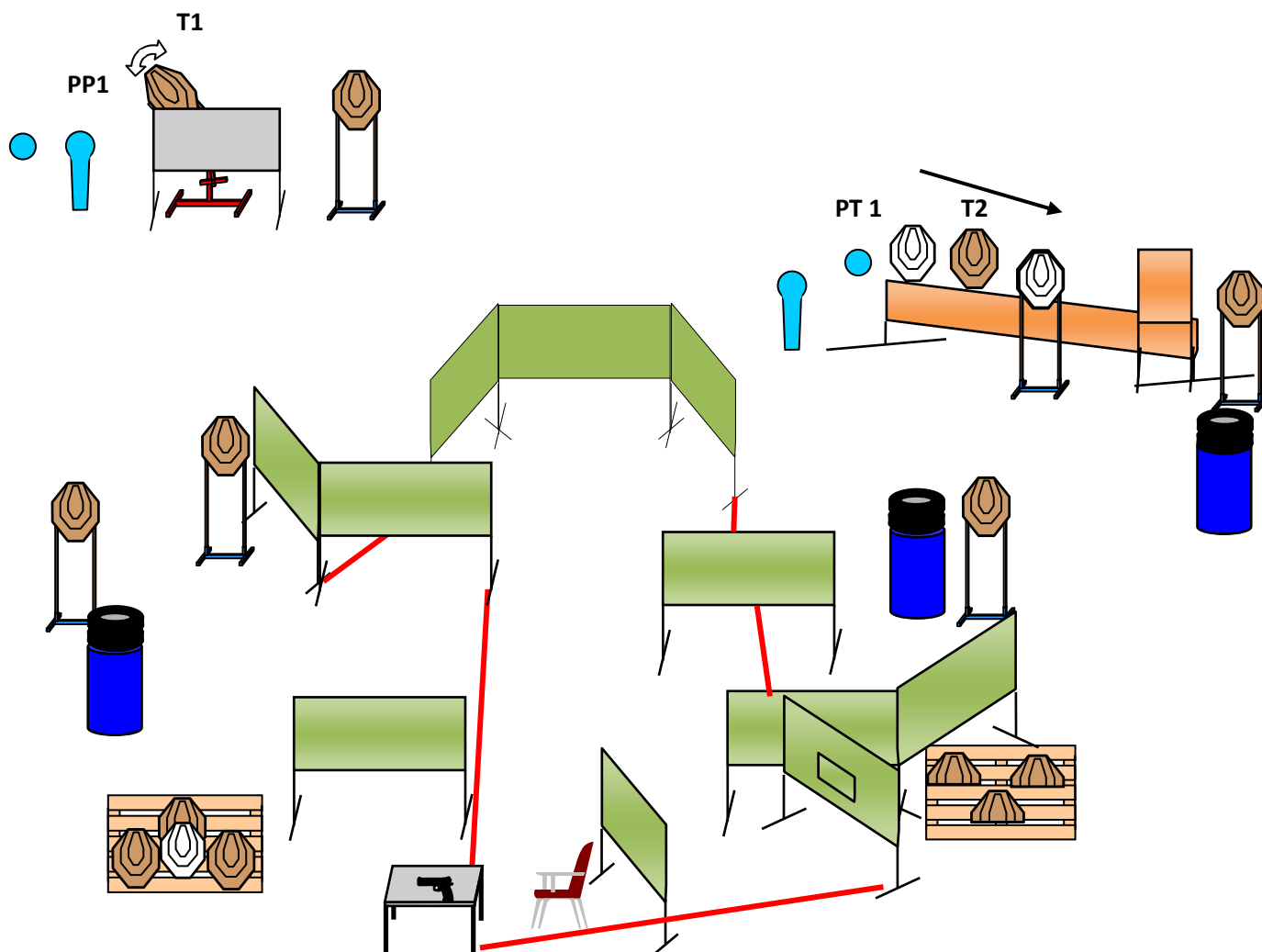
**PARTENZA:** POSIZIONE SEDUTO CON LE MANI SULLE GINOCCHIA, ARMA RIPOSTA SUL TAVOLO IN POSIZIONE FLAT E CARICA A SECONDA DELLE DIVISIONI DI APPARTENENZA.

**PROCEDURA:** AI SEGNALE ACUSTICO IL TIRATORE PUO' INGAGGIARE, QUANDO VISIBILI, TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE RISPETTANDO LE FAULT LINE E GLI ANGOLI DI SICUREZZA, 90°+ 90° LATERALI ED IL PARAPALLE IN ELEVAZIONE.

**N.B.** IL POPPER PP1 QUANDO ABBATTUTO ATTIVA LA SAGOMA T2 (BOBBER) E IL PLATE PT 1 QUANDO ABBATTUTO ATTIVA LA SAGOMA T2 (MOVER) CHE RESTERA' PARZIALMENTE VISIBILE A FINE CORSA

**START:** SEGNALE ACUSTICO **STOP:** ULTIMO COLPO

**PENALITA':** COME DA REGOLAMENTO I.P.S.C..



# STAGE 8

SHORT COURSE CONTEGGIO COMSTOCK

**COLPI MINIMI:** 12 **PUNTEGGIO MASSIMO:** 60

**BERSAGLI:** 6 CLASSIC TARGET 2 PENALTY TARGET

**DISTANZE** 2mt 12mt

**TUTTE LE STRUTTURE SONO HARD COVER**

**PARTENZA:** POSIZIONE RELAX TALLONI CHE TOCCANO GLI APPOSITI, ARMA CARICA IN FONDINA A SECONDA DELLE DIVISIONI DI APPARTENENZA.

**PROCEDURA:** AI SEGNALE ACUSTICO IL TIRATORE PUO' INGAGGIARE, QUANDO VISIBILI, TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE RISPETTANDO LE FAULT LINE E GLI ANGOLI DI SICUREZZA, 90°+ 90° LATERALI ED IL PARAPALLE IN ELEVAZIONE.

**START:** SEGNALE ACUSTICO **STOP:** ULTIMO COLPO

**PENALITA':** COME DA REGOLAMENTO I.P.S.C..

