



# Gallura Shooting Club Arzachena

ORGANIZZA

## 2<sup>^</sup> Trofeo



### 4<sup>^</sup> Prova di Campionato Italiano "Fascia B" MACROAREA 6

Arzachena (ss) 05-06 Luglio 2014

- ORGANIZZAZIONE** : GALLURA SHOOTING CLUB "ARZACHENA"  
**LUOGO** : campo di tiro Arzachena (OT) Loc. Li Codd' Altì snc  
**ISCRIZIONE** : obbligatoriamente per via telematica sul sito [www.fitds.it](http://www.fitds.it)  
**MUNIZIONI** : libero l'uso di ogni tipo di palla. Non ci sarà la possibilità di acquistare le munizioni sul campo di gara.  
**REGOLAMENTO** : sarà valido il Regolamento I.P.S.C. ultima edizione e F.I.T.D.S.  
**PERCORSI** : n. 8 (otto) esercizi per un totale di **158** colpi minimi.  
Gli stessi potranno essere modificati durante la realizzazione per motivi di sicurezza.  
**ARMI** : Come da Regolamento  
**ORARI GARA** : domenica 06 Luglio 2014 ritrovo ore **08:00** inizio gara ore **08:30**  
**STAFF ARBITRALE** : a cura della **S.A.F.R.O.**  
Lo Staff Arbitrale spara sabato 05 luglio 2014 ritrovo ore 13.30 inizio gara ore 14.00  
**MATCH DIRECTOR** : **Gianni STARA**  
**Per info contattare:** Gianni STARA cell. 335\*7524111 [info@gallurashootingclub.com](mailto:info@gallurashootingclub.com)

SUL CAMPO SARA' PRESENTE UN PUNTO DI RISTORO



FEDERAZIONE ITALIANA  
TIRO DINAMICO SPORTIVO



Disciplina Sportiva  
Associata al Coni

## *Match Profile*

Stage	Tipo	Conteggio	Colpi	Targets	D.T.	Piatti	Pepper	Penalty	Punti	Percentuali
1	Long	Comstock	32	14			4	3	160	20
2	Medium	Comstock	23	11			1	3	115	15
3	Short	Comstock	12	4		4		1	60	8
4	Short	Comstock	12	4		2	2		60	8
5	Short	Comstock	12	6				3	60	7
6	Medium	Comstock	24	11		1	1	3	120	14
7	Short	Comstock	12	6					60	8
8	Long	Comstock	31	15			1		155	20
Tot			158						790	100%

**COME RAGGIUNGERCI  
SEGUIRE SEGNALETICA VERTICALE GIALLO - NERO  
CAMPO DI TIRO DINAMICO GALLURA SHOOTING CLUB**

**GPS N 41°06.354 – E 9°19.016'**



Percorrere la S.S. 125 con direzione Olbia – Arzachena, dopo il 19 Km si arriva all’imbocco della rotondina Costa Smeralda, prendere la terza uscita, seguire l’indicazione Palau - Santa Teresa Gallura – Bassacutena, inizio circonvallazione di Arzachena. Si arriva alla secondo rotondina, prendere la seconda uscita, indicazioni Palau – Bassacutena, si giunge all’incrocio con la S.P. 115, svoltare a sinistra per Bassacutena. Percorre la S.P. 115 direzione Bassacutena per 4,4 Km, si troverà il cartello di colore bianco con scritta “Tiro a Volo”, svoltare a destra proseguire per 3,5 Km, al successivo incrocio svoltare a destra, percorsi 300 metri si trova l’ingresso zona campo sulla destra. Percorrere altri 600 metri, arrivo.



# GALLURA SHOOTING CLUB “ ARZACHENA ”

## *H O T E L*

- Hotel Casa Mia, Viale Costa Smeralda nr 3, Arzachena (OT) tel 0789\*82790, [www.hotelcasamia.it](http://www.hotelcasamia.it)
- Agriturismo Tenuta Pilastru indirizzo: località PILASTRU a 5 Km da Arzachena sulla strada per Bassacutena Tel. 0789\*82936 cell. 333\*7036648, e mail [info@tenutapilastru.it](mailto:info@tenutapilastru.it) [www.tenutapilastru.com](http://www.tenutapilastru.com) .
- Bed & Breakfast “PUNTA SIRENELLA” Strada Provinciale Olbia – Golfo Aranci, SUL MARE, cell. 349\*6199183 – cell. 347\*9636188, e mail [puntasirenella@gmail.com](mailto:puntasirenella@gmail.com)
- Agriturismo L’Abba Maistra, a cinque minuti dal campo di tiro, Località Nicola Calta 07021 Arzachena, tel e fax 0789\*844092 cell. 338\*2129548.
- Bed & Breakfast “La Mesenda” azienda agrituristica Loc. Malchittu S.S. 125 km 322 Arzachena (OT) tel 0789\*81950 cell. 3381586299 (Mario), e mail [info@lamesenda.com](mailto:info@lamesenda.com) [www.lamesenda.com](http://www.lamesenda.com) .
- Hotel Piccada, Palau (SS) Via Degli Asfodeli nr. 6 07020 Palau (OT), tel e fax 0789\*709344, [www.hotelpiccada.com](http://www.hotelpiccada.com) e-mail: [info@hotelpiccada.com](mailto:info@hotelpiccada.com) .
- Agriturismo “Terre di l’Alcu ” azienda agricola biologica, strada Arzachena – Bassacutena (SP 115), cell. 3396424388, [www.terredilalcu.it](http://www.terredilalcu.it) .

# STAGE 1

## START POSITION - PROCEDURA

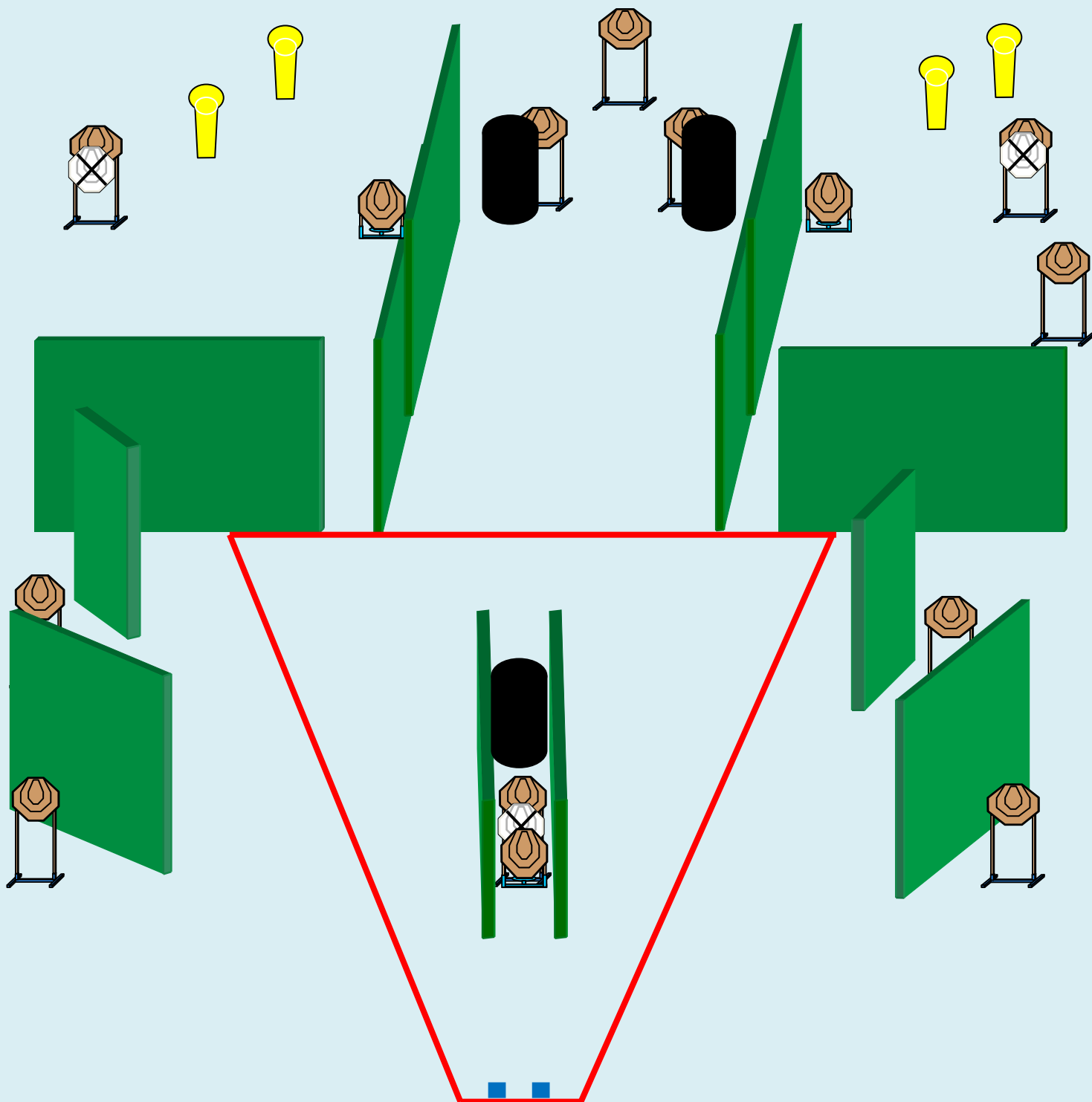
**Posizione:** Relax, mani lungo i fianchi, talloni che toccano gli appositi segni. Arma carica come da divisione in fondina.

**Procedura:** Al segnale acustico il tiratore ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order free style, restando all'interno dell'area designata.

**Angoli di Sicurezza:** 180° orizzontale –  
parapalle di fondo verticale

## INFORMAZIONI ESERCIZIO

**Bersagli** 14 classic targets, 4 MP, 3 penalty  
**Colpi Minimi** 32  
**Punti Massimi** 160  
**Distanza** 2 – 18 mt  
**Start-Stop** Segnale Acustico - Ultimo Colpo  
**Penalità:** Regolamento IPSC-FITDS ultima edizione



## STAGE 2

### START POSITION - PROCEDURA

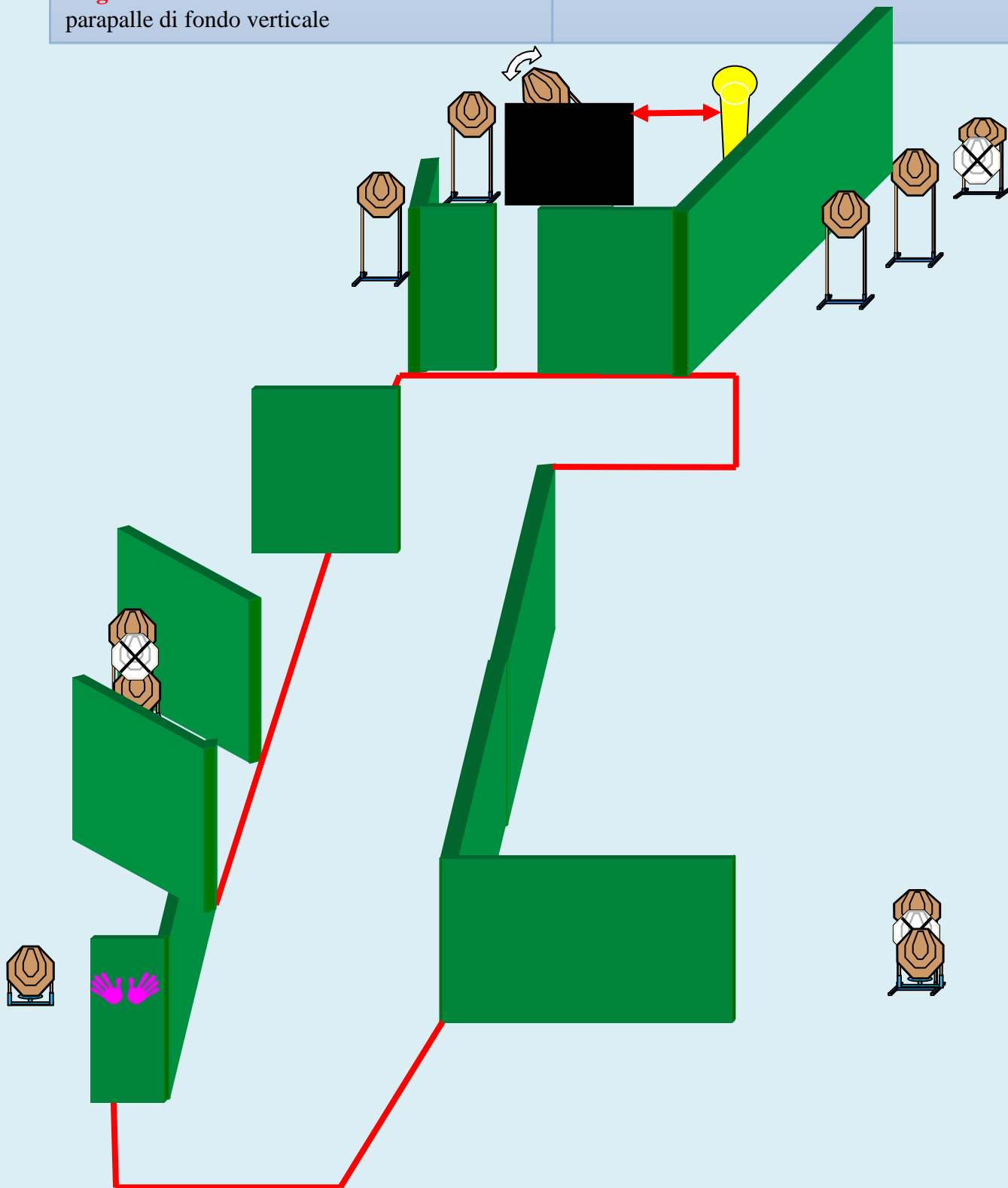
**Posizione:** Eretta, fronte ai bersagli, palmo delle mani che toccano gli appositi segni. Arma carica come da divisione in fondina.

**Procedura:** Al segnale acustico il tiratore ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order free style, restando all'interno dell'area designata.

**Angoli di Sicurezza:** 180° orizzontale –  
parapalle di fondo verticale

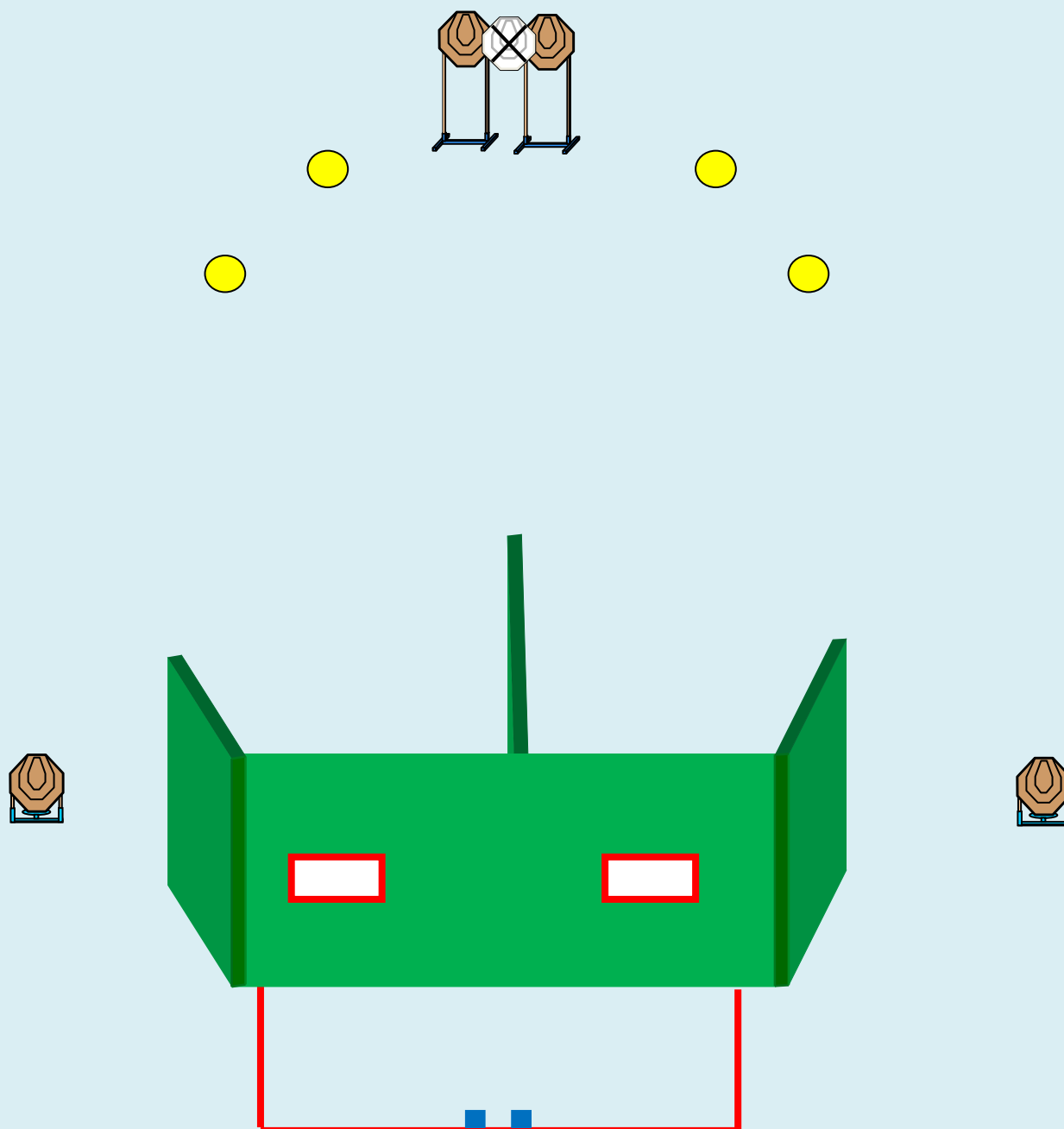
### INFORMAZIONI ESERCIZIO

**Bersagli** 11 classic targets, 1 PP, 3 penalty  
**Colpi Minimi** 23  
**Punti Massimi** 115  
**Distanza** 4 – 15 mt  
**Start-Stop** Segnale Acustico - Ultimo Colpo  
**Penalità:** Regolamento IPSC-FITDS ultima edizione



## STAGE 3

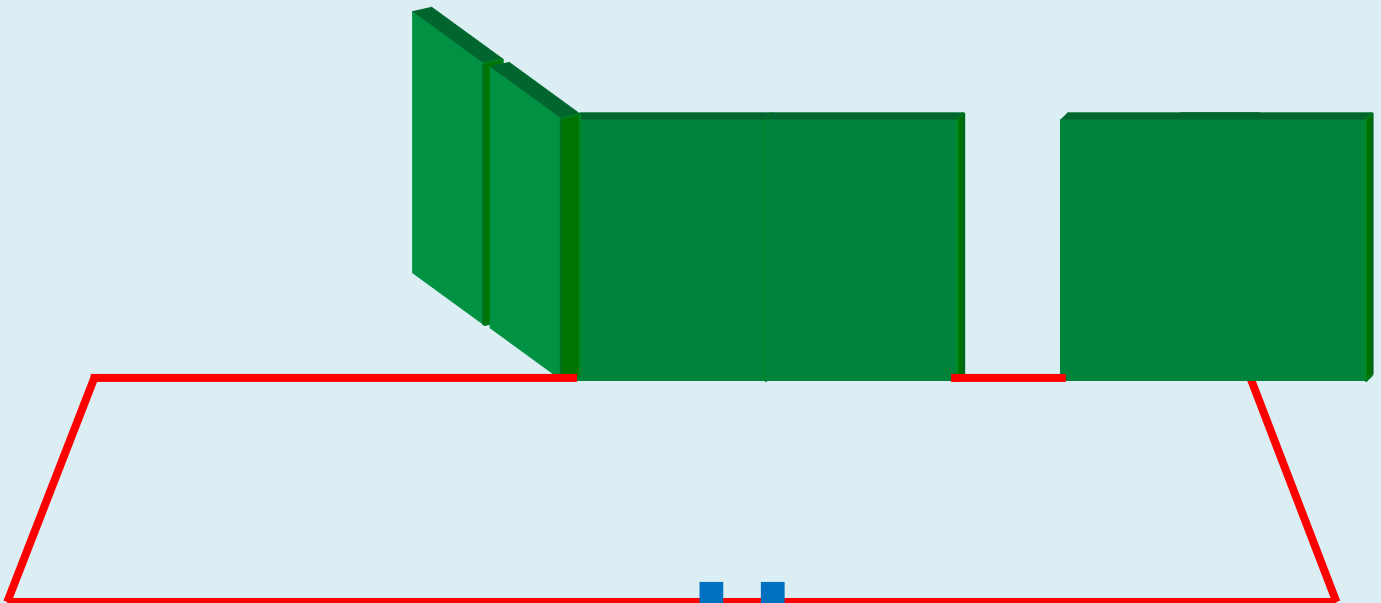
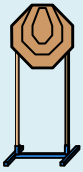
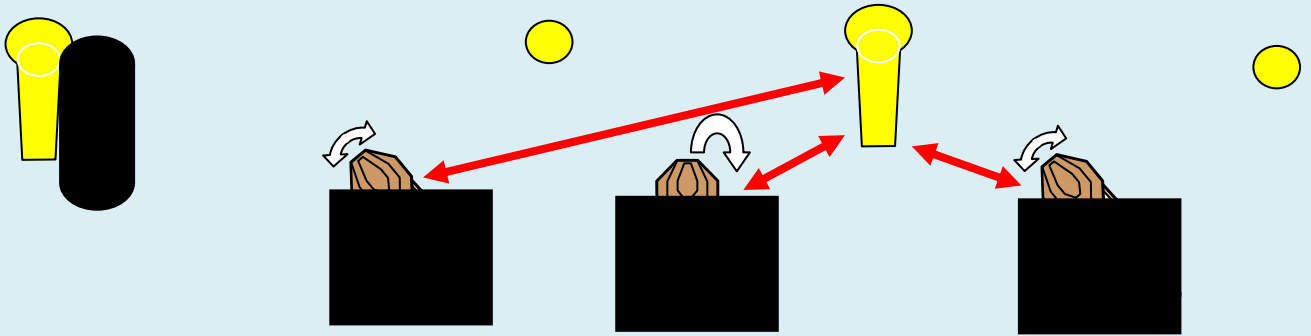
START POSITION - PROCEDURA	INFORMAZIONI ESERCIZIO
<p><b>Posizione:</b> Relax, mani lungo i fianchi, fronte ai bersagli, talloni che toccano gli appositi segni all'interno dell'area di tiro. Arma carica come da divisione in fondina.</p> <p><b>Procedura:</b> Al segnale acustico il tiratore ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order free style, restando all'interno dell'area designata.</p> <p><b>Angoli di Sicurezza:</b> 180° orizzontale – parapalle di fondo verticale</p>	<p><b>Bersagli</b> 4 classic targets, 4 plate, 1 penalty</p> <p><b>Colpi Minimi</b> 12</p> <p><b>Punti Massimi</b> 60</p> <p><b>Distanza</b> 4 – 13 mt</p> <p><b>Start-Stop</b> Segnale Acustico - Ultimo Colpo</p> <p><b>Penalità:</b> Regolamento IPSC-FITDS ultima edizione</p>





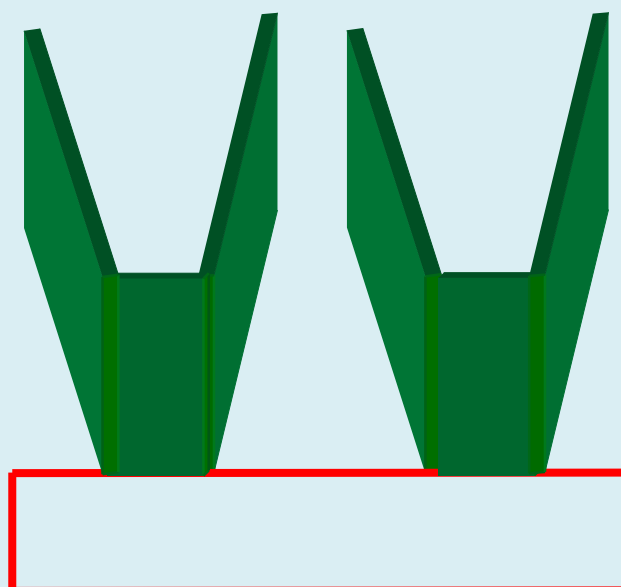
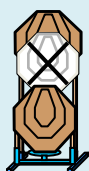
# STAGE 4

START POSITION - PROCEDURA	INFORMAZIONI ESERCIZIO
<p><b>Posizione:</b> Relax, mani lungo i fianchi, fronte ai bersagli, talloni che toccano gli appositi segni all'interno dell'area di tiro. Arma carica come da divisione in fondina.</p> <p><b>Procedura:</b> Al segnale acustico il tiratore ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order free style, restando all'interno dell'area designata.</p> <p><b>Angoli di Sicurezza:</b> 180° orizzontale – parapalle di fondo verticale.</p> <p><b>NB: Popper Pepper attiva T1-T2-T3</b></p>	<p><b>Bersagli</b> 4 classic targets, 2 PP, 2 plate</p> <p><b>Colpi Minimi</b> 12</p> <p><b>Punti Massimi</b> 60</p> <p><b>Distanza</b> 4 – 15 mt</p> <p><b>Start-Stop</b> Segnale Acustico - Ultimo Colpo</p> <p><b>Penalità:</b> Regolamento IPSC-FITDS ultima edizione</p>



# STAGE 5

START POSITION - PROCEDURA	INFORMAZIONI ESERCIZIO
<p><b>Posizione:</b> Relax, mani lungo i fianchi, fronte ai bersagli in qualunque punto dell'area di tiro. Arma carica come da divisione in fondina.</p> <p><b>Procedura:</b> Al segnale acustico il tiratore ingaggia con la <b>SOLA MANO FORTE</b>, tutti i bersagli quando visibili any order free style, restando all'interno dell'area designata.</p> <p><b>Angoli di Sicurezza:</b> 180° orizzontale – parapalle di fondo verticale</p>	<p><b>Bersagli</b> 6 classic targets, 3 penalty</p> <p><b>Colpi Minimi</b> 12</p> <p><b>Punti Massimi</b> 60</p> <p><b>Distanza</b> 5 – 15 mt</p> <p><b>Start-Stop</b> Segnale Acustico - Ultimo Colpo</p> <p><b>Penalità:</b> Regolamento IPSC-FITDS ultima edizione</p>





# STAGE 6

## START POSITION - PROCEDURA

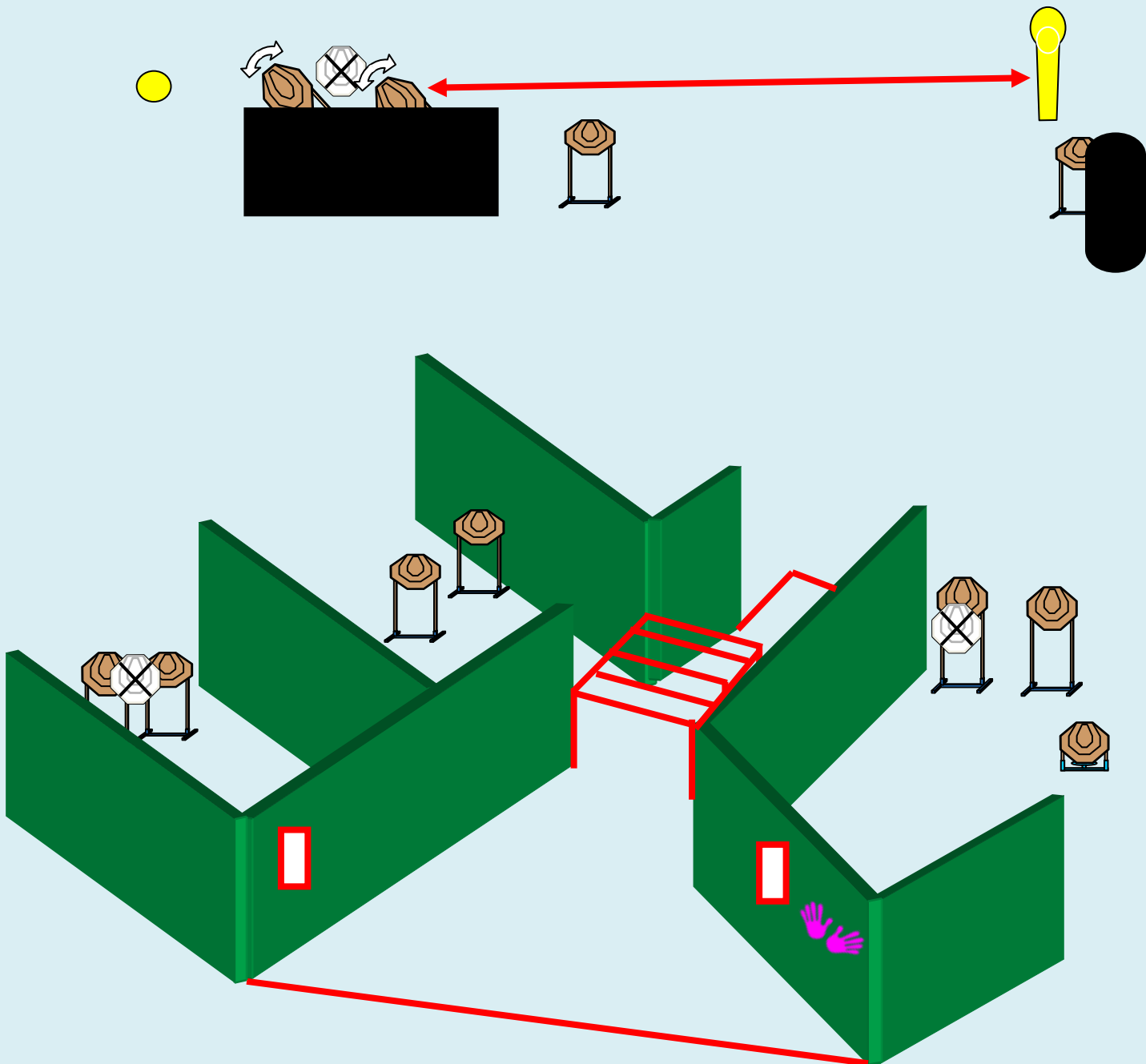
**Posizione:** Eretta fronte ai bersagli, palmo delle mani che toccano gli appositi segni. Arma carica come da divisione in fondina.

**Procedura:** Al segnale acustico il tiratore ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order free style, restando all'interno dell'area designata.

**Angoli di Sicurezza:** 180° orizzontale – parapalle di fondo verticale

## INFORMAZIONI ESERCIZIO

**Bersagli** 11 classic targets, 1PP, 1 plate, 3 penalty  
**Colpi Minimi** 24  
**Punti Massimi** 120  
**Distanza** 2 – 15 mt  
**Start-Stop** Segnale Acustico - Ultimo Colpo  
**Penalità:** Regolamento IPSC-FITDS ultima edizione



## STAGE 7

### START POSITION - PROCEDURA

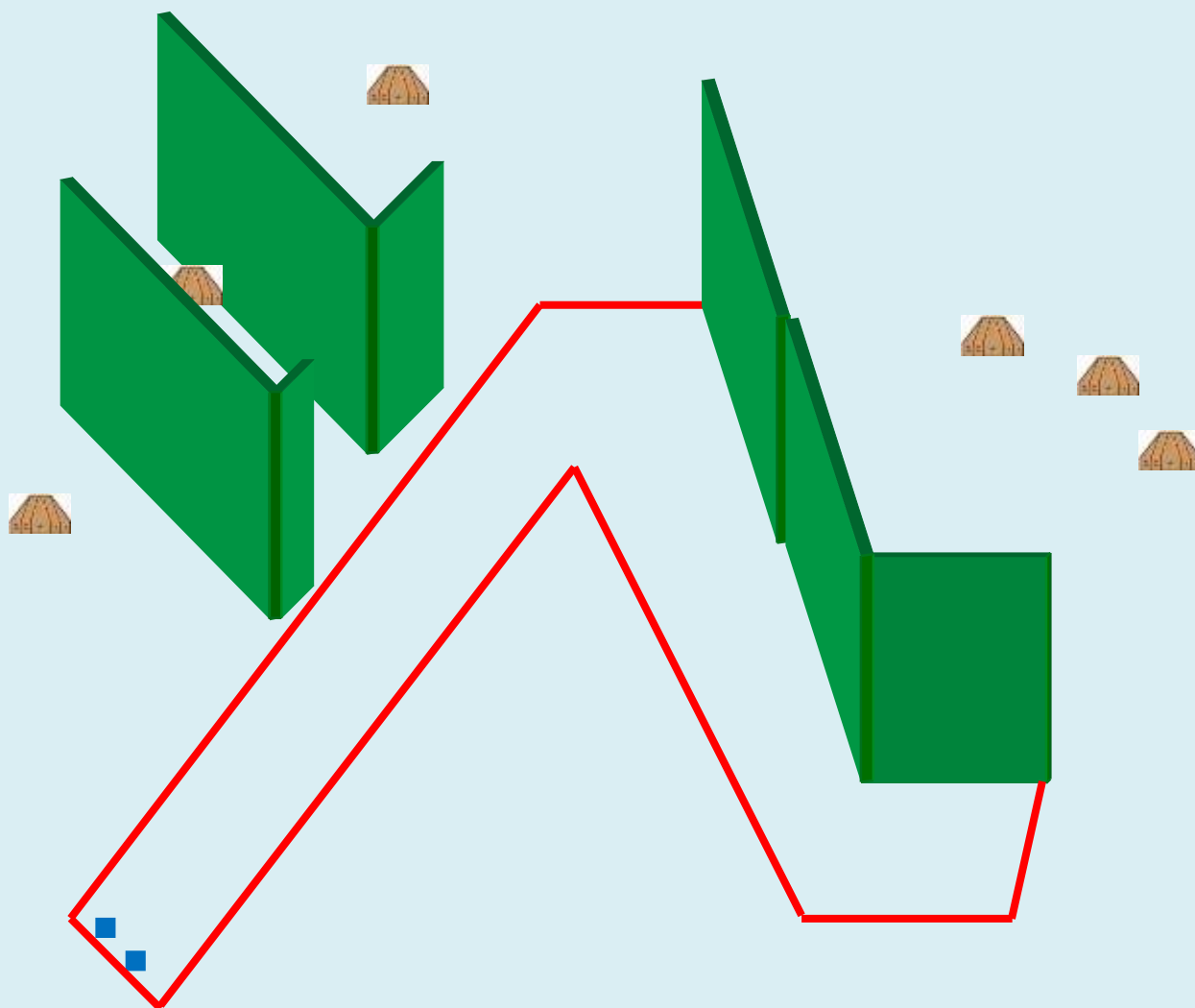
**Posizione:** Relax, mani lungo i fianchi, fronte ai bersagli, talloni che toccano gli appositi segni all'interno dell'area di tiro. Arma carica come da divisione in fondina.

**Procedura:** Al segnale acustico il tiratore ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order free style, restando all'interno dell'area designata.

**Angoli di Sicurezza:** 180° orizzontale – parapalle di fondo verticale

### INFORMAZIONI ESERCIZIO

**Bersagli** 6 mezza targets  
**Colpi Minimi** 12  
**Punti Massimi** 60  
**Distanza** 2 – 15 mt  
**Start-Stop** Segnale Acustico - Ultimo Colpo  
**Penalità:** Regolamento IPSC-FITDS ultima edizione



# STAGE 8

## START POSITION - PROCEDURA

**Posizione:** Relax, mani lungo i fianchi, fronte ai bersagli, talloni che toccano gli appositi segni all'interno dell'area di tiro. Arma scarica in fondina, primo caricatore che si intende utilizzare sul tavolino.

**Procedura:** Al segnale acustico il tiratore ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order free style, restando all'interno dell'area designata.

**Angoli di Sicurezza:** 180° orizzontale – parapalle di fondo verticale

## INFORMAZIONI ESERCIZIO

**Bersagli** 15 classic targets, 1 PP, 3 penalty  
**Colpi Minimi** 31  
**Punti Massimi** 155  
**Distanza** 2 – 15 mt  
**Start-Stop** Segnale Acustico - Ultimo Colpo  
**Penalità:** Regolamento IPSC-FITDS ultima edizione

