



A.S.D. TIRO

“TINNIAS”

DORGALI

ORGANIZZA

III Prova Fascia B - Area 6  
**I TROFEO BARBAGIA**

**Dorgali (NU) – 21\_22 Giugno 2014**

- ORGANIZZAZIONE** : A.S.D. TIRO “Tinnias”  
**LUOGO** : Campo di tiro località Tinnias – Dorgali (NU)  
**ISCRIZIONE** : Per via telematica sul sito della FITDS ( [www.fitds.it](http://www.fitds.it) - MA.R.E. )  
**MUNIZIONI** : Libero uso di ogni tipo di palla. Non ci sarà possibilità di acquistare le munizioni sul campo di gara, i tiratori dovranno provvedere al proprio munizionamento.  
**REGOLAMENTO** : I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione  
**PERCORSI** : **8** esercizi, **140** colpi minimi, **700** punti massimi.  
Gli stessi potranno essere modificati durante la realizzazione per motivi di sicurezza.  
**ARMI** : Divisions : come da regolamento  
**PREMIAZIONE** : Come da Regolamento sportivo in vigore  
**CLASSIFICHE** : Individuali  
**ORARI GARA** : **22 Giugno 2014 - ritrovo ore 08:00 - inizio gara ore 08:30**  
(RO) Sabato 21 Giugno, ritrovo ore 14,00 inizio gara 14,30
- RANGE MASTER** : a cura della SAFRO  
**RANGE OFFICERS** : a cura della SAFRO  
**STAT OFFICER** : a cura della SAFRO.  
**MATCH DIRECTOR** : Grispu Salvatore

*In campo sarà disponibile un punto ristoro*

Contatti:

[tiemme@tiscali.it](mailto:tiemme@tiscali.it)

cell. 3497368830

# A.S.D. TIRO “TINNIAS” DORGALI

*COME RAGGIUNGERCI:*



Percorrere la 131 (Abbasanta – Olbia) fino all’uscita per Dorgali ;  
imboccare la SP38 e percorrerla per KM 5,8;  
quindi imboccare lo sterrato a sinistra \* (m.300)

*\*segnalatica verticale*

A.S.D. TIRO “TINNIAS”  
DORGALI

*HOTEL/RISTORANTI :*

*a Dorgali:*

*IL QUERCETO - TEL. 0784 96509*

*ISPINIGOLI - TEL. 0784 95268*

*S'ADDE - TEL. 0784 94412*

*SANT'ELENE - TEL. 0784 94572*

*a 2 Km dal campo di tiro:*

*AGRITURISMO ILOGHE - TEL. 349 5352523*

*AGRITURISMO PAULES - TEL. 349 3616551*

*BED & BREAKFAST*

*a Dorgali:*

*PASSAGGIO A BARDIA - TEL. 0784 94910*

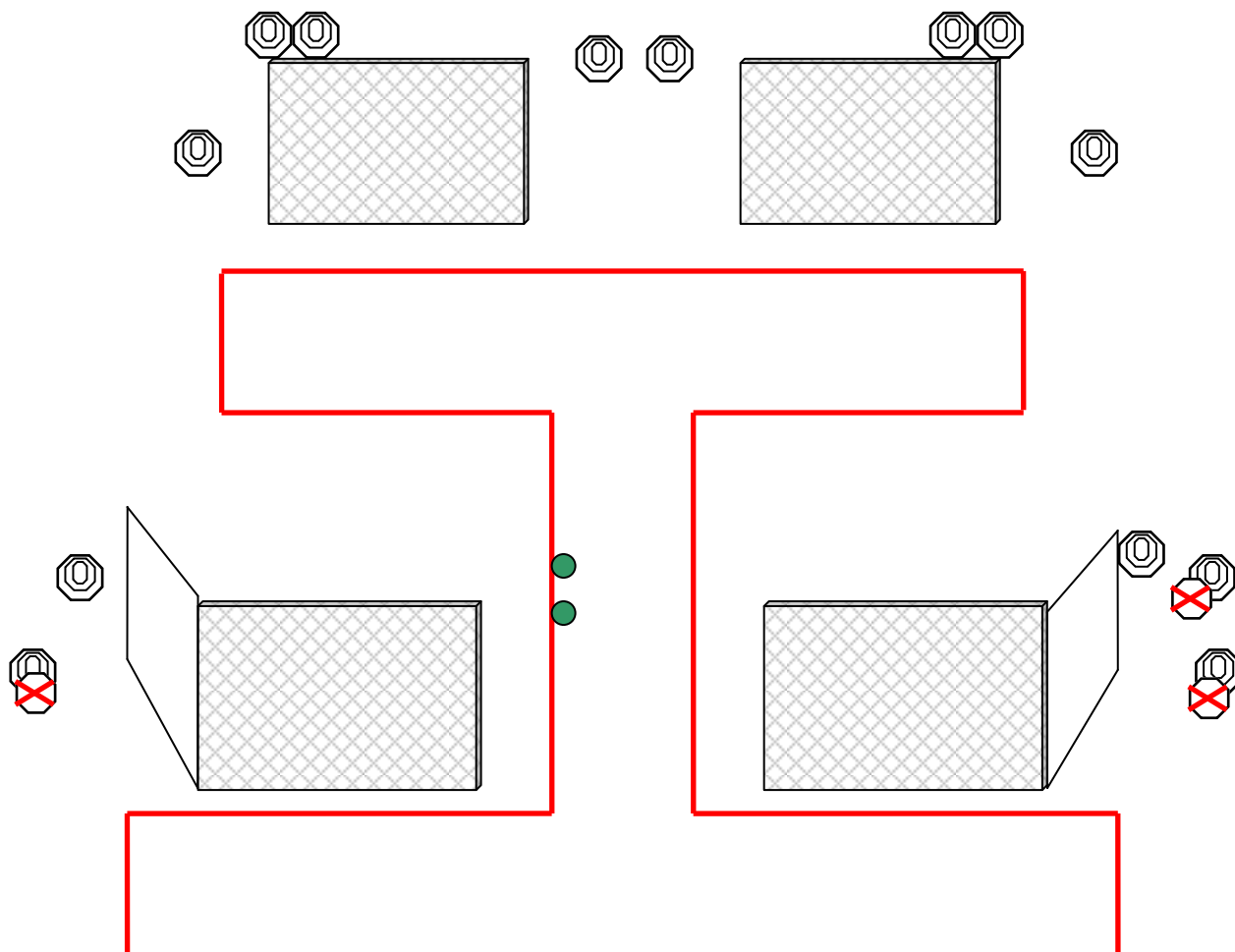
*DOMO NOA - TEL. 338 1955074*

*IL ROSMARINO - TEL. 333 3105349*

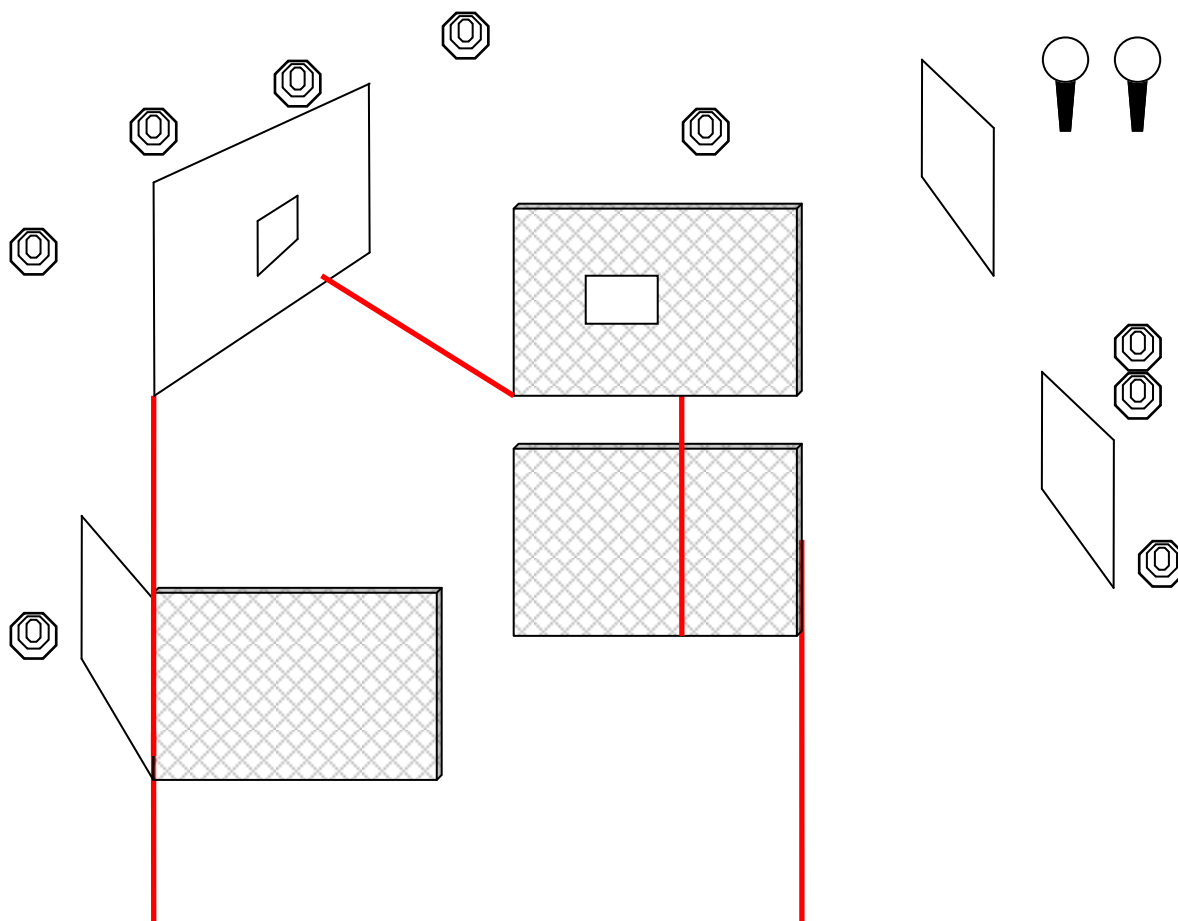
# A.S.D. TIRO "TINNIAS" - DORGALI

## I TROFEO BARBAGIA - III prova FASCIA B \_ Area 6 *Dorgali – 21\_22 Giugno 2014*

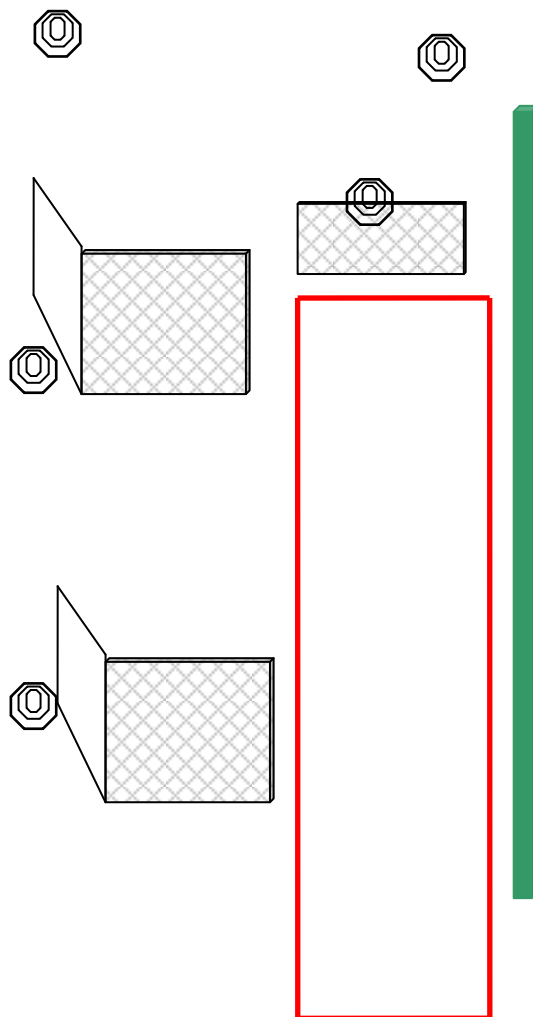
MATCH PROFILE										
N.	CONTEGGIO	TIPO	Classic Targets	Peppers	Plates	Disapp. Targets	Penalty Targets	Minimum Rounds	Maximum Points	Stage Factor
1	Comstock	Long	13				2	26	130	18,57 %
2	Comstock	Medium	9	2				20	100	14,29 %
3	Comstock	Short	5					10	50	7,14 %
4	Comstock	Short	5					10	50	7,14 %
5	Comstock	Medium	9		1			19	95	13,57 %
6	Comstock	Short	3	1	2			9	45	6,43 %
7	Comstock	Long	12	2				26	130	18,57 %
8	Comstock	Medium	10					20	100	14,29 %
<b>Tot.</b>								<b>140</b>	<b>700</b>	<b>100 %</b>



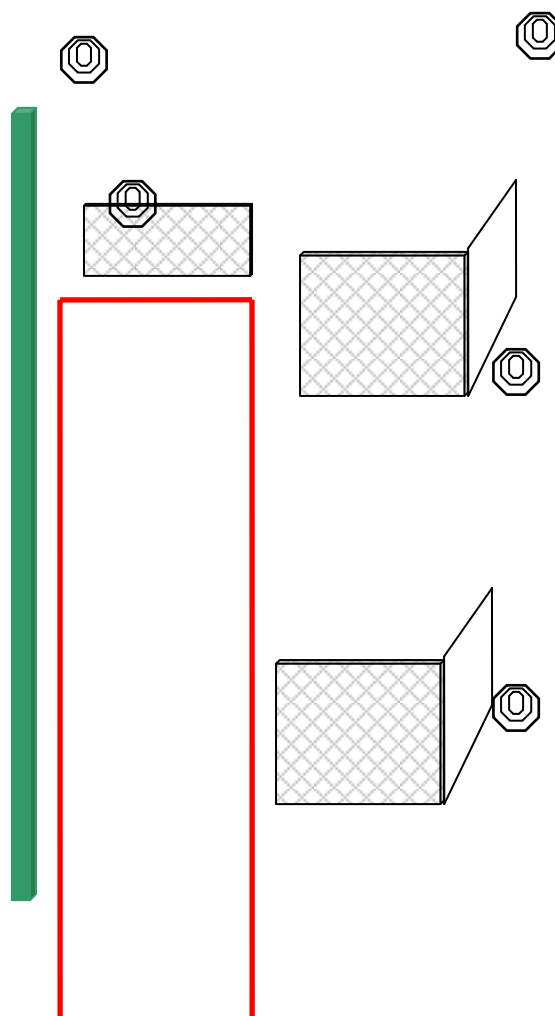
Esercizio n° 1		Informazioni Esercizio		
<b>Esercizio Tipo</b>	Long Course	<b>Bersagli</b>	<b>13</b>	Classic Targets
<b>Conteggio</b>	Comstock		2	Penalty targets
<b>Start</b>	Segnale acustico			
<b>Stop</b>	Ultimo Colpo			
<b>Penalità</b>	Regolamento I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione	<b>Colpi minimi</b>	<b>26</b>	<b>Stage Factor: 18,57 %</b>
		<b>Punti Massimi</b>	<b>130</b>	
		<b>Distanza</b>	2 - 15 mt	
<b>Posizione di partenza e procedura</b>				
<p><b>START POSITION:</b> Relax nella shooting area, punte dei piedi che toccano gli appositi segni - Arma carica in fondina come da Division.</p> <p><b>PROCEDURE:</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any-order, free style.                      Tutte le strutture sono Hard Cover.</p> <p><b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> 180° in orizzontale, altezza parapalle in verticale</p>				



Esercizio n° 2		Informazioni Esercizio		
<b>Esercizio Tipo</b>	Medium Course	<b>Bersagli</b>	<b>9</b>	Classic Targets
<b>Conteggio</b>	Comstock			
<b>Start</b>	Segnale acustico		<b>2</b>	Pepper
<b>Stop</b>	Ultimo Colpo			
<b>Penalità</b>	Regolamento I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione	<b>Colpi minimi</b>	<b>20</b>	<b>Stage Factor: 14,29 %</b>
		<b>Punti Massimi</b>	<b>100</b>	
		<b>Distanza</b>	2-15 mt	
<b>Posizione di partenza e procedura</b>				
<b>START POSITION:</b> Relax nella shooting area - Arma carica in fondina come da Division.				
<b>PROCEDURE:</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any-order, free style. Tutte le strutture sono Hard Cover.				
<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> 180° in orizzontale, altezza parapalle in verticale				

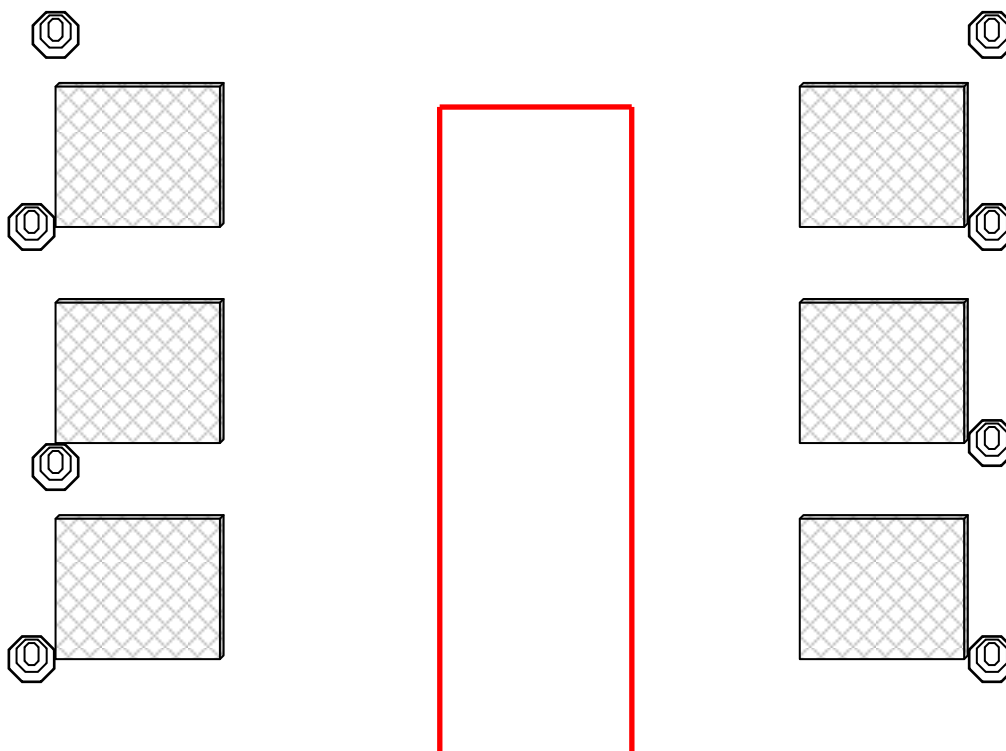
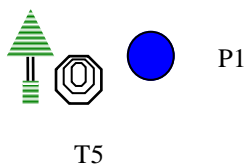


Esercizio n° 3		Informazioni Esercizio	
<b>Esercizio Tipo</b>	Short Course	<b>Bersagli</b>	5 Classic Targets
<b>Conteggio</b>	Comstock		
<b>Start</b>	Segnale acustico		
<b>Stop</b>	Ultimo Colpo		
<b>Penalità</b>	Regolamento I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione	<b>Colpi minimi</b>	10
		<b>Punti Massimi</b>	50
		<b>Distanza</b>	2 -10 mt
<b>Stage Factor: 7,14 %</b>			
<b>Posizione di partenza e procedura</b>			
<p><b>START POSITION:</b> Relax nella shooting area - Arma carica in fondina come da Division.</p> <p><b>PROCEDURE:</b> Al segnale acustico <b>ingaggiare</b> tutti i bersagli any-order, free style.                      Tutte le strutture sono Hard Cover.</p> <p><b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> 180° in orizzontale, altezza parapalle in verticale</p>			

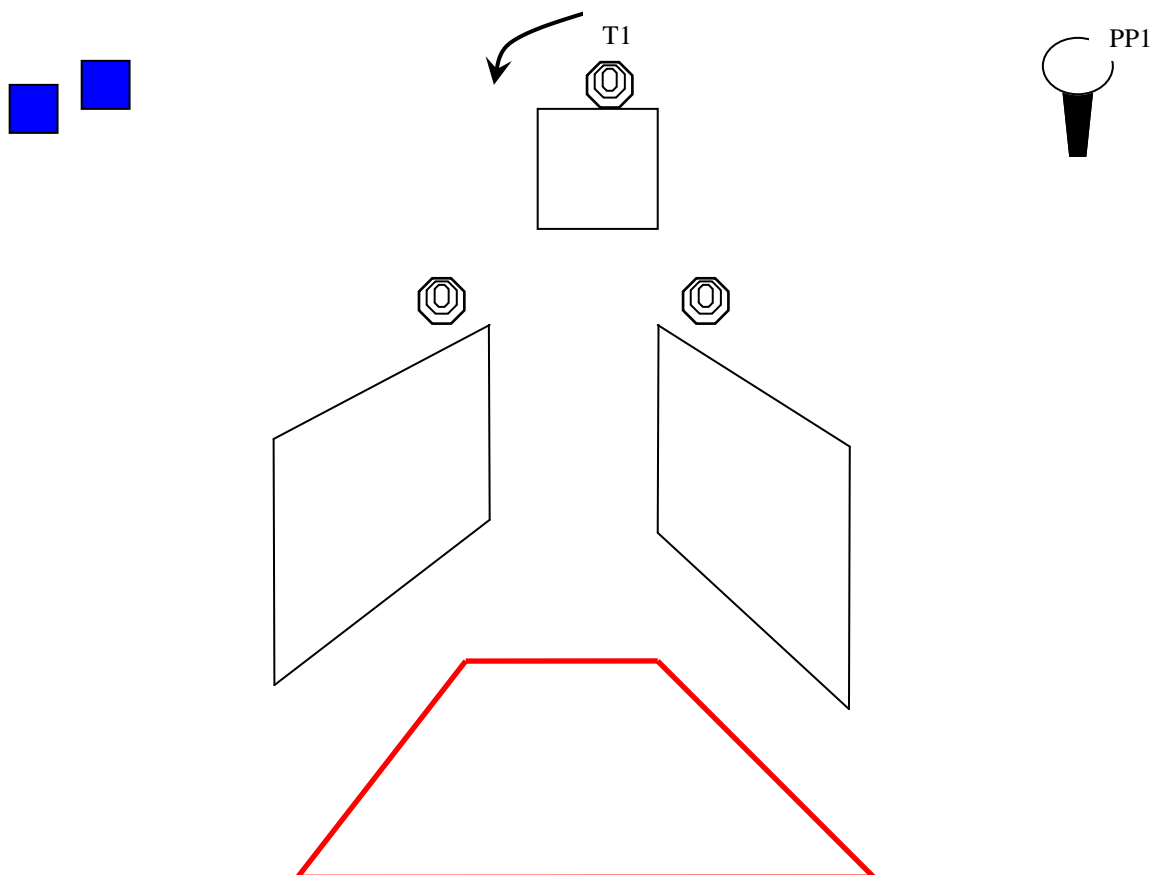


Esercizio n° 4		Informazioni Esercizio	
<b>Esercizio Tipo</b>	Short Course	<b>Bersagli</b>	5 Classic Targets
<b>Conteggio</b>	Comstock		
<b>Start</b>	Segnale acustico		
<b>Stop</b>	Ultimo Colpo		
<b>Penalità</b>	Regolamento I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione	<b>Colpi minimi</b>	10
		<b>Punti Massimi</b>	50
		<b>Distanza</b>	2 -10 mt
<b>Stage Factor: 7,14 %</b>			
<b>Posizione di partenza e procedura</b>			
<p><b>START POSITION:</b> Relax nella shooting area - Arma carica in fondina come da Division.</p> <p><b>PROCEDURE:</b> Al segnale acustico <b>ingaggiare</b> tutti i bersagli any-order, free style.                      Tutte le strutture sono Hard Cover.</p> <p><b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> 180° in orizzontale, altezza parapalle in verticale</p>			

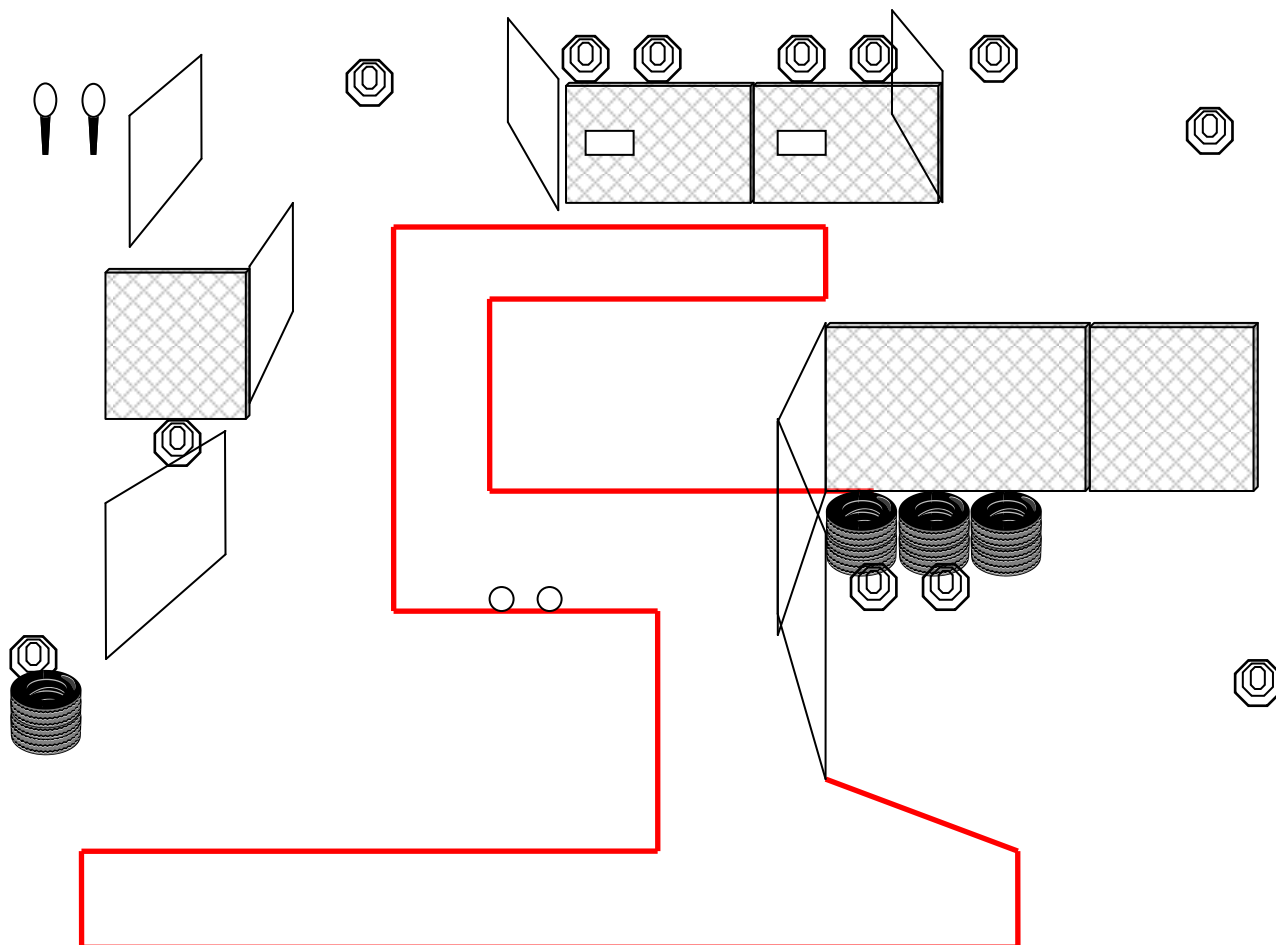




Esercizio n° 5		Informazioni Esercizio	
<b>Esercizio Tipo</b>	Medium Course	<b>Bersagli</b>	9 Classic Targets
<b>Conteggio</b>	Comstock		1 Plate
<b>Start</b>	Segnale acustico		
<b>Stop</b>	Ultimo Colpo		
<b>Penalità</b>	Regolamento I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione	<b>Colpi minimi</b>	19
		<b>Punti Massimi</b>	95
		<b>Distanza</b>	3 -10 mt
<b>Stage Factor: 13,57 %</b>			
<b>Posizione di partenza e procedura</b>			
<b>START POSITION:</b> Surrender nella shooting area - Arma scarica in fondina, tutti i caricatori in buffetteria.			
<b>PROCEDURE:</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any-order, free style. Tutte le strutture sono Hard Cover.			
<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> 180° in orizzontale, altezza parallele in verticale			
<b>P1 mostra T5</b>			



Esercizio n° 6		Informazioni Esercizio		
<b>Esercizio Tipo</b>	Short Course	<b>Bersagli</b>	3	Classic Targets
<b>Conteggio</b>	Comstock		2	Plates
<b>Start</b>	Segnale acustico		1	Pepper
<b>Stop</b>	Ultimo Colpo			
<b>Penalità</b>	Regolamento I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione	<b>Colpi minimi</b>	9	<b>Stage Factor: 6,43 %</b>
		<b>Punti Massimi</b>	45	
		<b>Distanza</b>	3 - 15 mt	
<b>Posizione di partenza e procedura</b>				
<b>START POSITION:</b> Relax nella shooting area - Arma carica in fondina come da Division .				
<b>PROCEDURE:</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any-order, free style.				
<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> 180° in orizzontale, altezza parapalle in verticale				
<b>PP1 attiva BOBBER T1</b>				



Esercizio n° 7		Informazioni Esercizio	
<b>Esercizio</b>	Long Course	<b>Bersagli</b>	12 Classic Targets
<b>Tipo</b>			
<b>Conteggio</b>	Comstock		2 Peppers
<b>Start</b>	Segnale acustico		
<b>Stop</b>	Ultimo Colpo		
<b>Penalità</b>	Regolamento I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione		
		<b>Colpi minimi</b>	26
		<b>Punti Massimi</b>	130
		<b>Distanza</b>	2-18 mt
<b>Stage Factor: 18,57 %</b>			

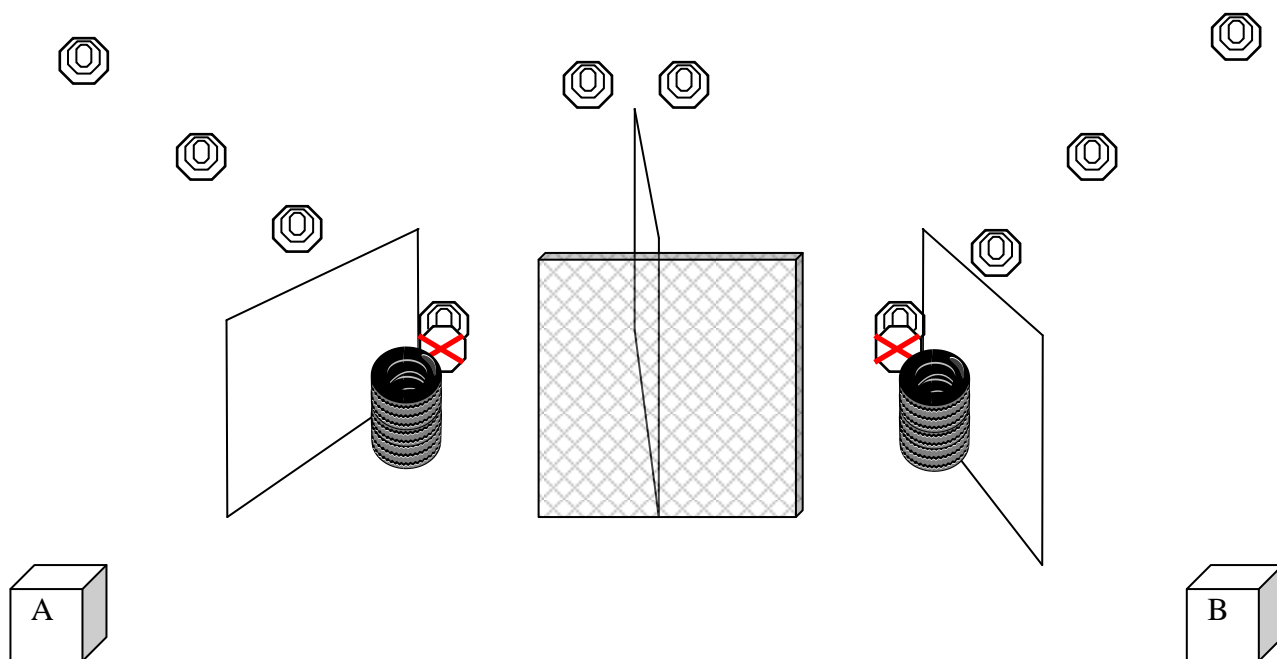
**Posizione di partenza e procedura**

**START POSITION:** Surrender, talloni che toccano gli appositi segni - Arma carica in fondina come da Division.

**PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any-order, free style.  
 Tutte le strutture sono Hard Cover.

**ANGOLI DI SICUREZZA:** 180° in orizzontale, altezza parapalle in verticale

.11



Esercizio n° 8			
<b>Esercizio Tipo</b>	Medium Course	<b>Bersagli</b>	<b>10</b> Classic Targets
<b>Conteggio</b>	Comstock		<b>2</b> Penalty targets
<b>Start</b>	Segnale acustico		
<b>Stop</b>	Ultimo Colpo		
<b>Penalità</b>	Regolamento I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione	<b>Colpi minimi</b>	<b>20</b>
		<b>Punti Massimi</b>	<b>100</b>
		<b>Distanza</b>	<b>2-10 mt</b>
<b>Stage Factor: 14,29 %</b>			
<b>Posizione di partenza e procedura</b>			
<p><b>START POSITION:</b> Relax nella shooting area - Arma scarica sul piano A, primo caricatore da utilizzare sul piano B o viceversa.</p> <p><b>PROCEDURE:</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any-order, free style.                      Tutte le strutture sono Hard Cover.</p> <p><b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> 180° in orizzontale, altezza parappalle in verticale</p>			