



A.S.D. TIRO

“TINNIAS”

DORGALI

ORGANIZZA

II Prova Fascia B - Area 6

## VIII TROFEO TINNIAS

Dorgali (NU) – 31 Maggio \_1° Giugno 2014

- ORGANIZZAZIONE** : A.S.D. TIRO “Tinnias”  
**LUOGO** : Campo di tiro località Tinnias – Dorgali (NU)  
**ISCRIZIONE** : Per via telematica sul sito della FITDS ( [www.fitds.it](http://www.fitds.it) - MA.R.E. )  
**MUNIZIONI** : Libero uso di ogni tipo di palla. Non ci sarà possibilità di acquistare le munizioni sul campo di gara, i tiratori dovranno provvedere al proprio munizionamento.  
**REGOLAMENTO** : I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione  
**PERCORSI** : **8** esercizi, **151** colpi minimi, **755** punti massimi.  
Gli stessi potranno essere modificati durante la realizzazione per motivi di sicurezza.  
**ARMI** : Divisions : come da regolamento  
**PREMIAZIONE** : Come da Regolamento sportivo in vigore  
**CLASSIFICHE** : Individuali  
**ORARI GARA** : **1° Giugno 2014 - ritrovo ore 08:00 - inizio gara ore 08:30**  
(RO) Sabato 31 Maggio, ritrovo ore 14,30 inizio gara 15,00
- RANGE MASTER** : a cura della SAFRO  
**RANGE OFFICERS** : a cura della SAFRO  
**STAT OFFICER** : a cura della SAFRO.  
**MATCH DIRECTOR** : Loriga Gavinuccio

*In campo sarà disponibile un punto ristoro*

Contatti:

[tiemme@tiscali.it](mailto:tiemme@tiscali.it)

cell. 3497368830

# A.S.D. TIRO “TINNIAS” DORGALI

*COME RAGGIUNGERCI:*



Percorrere la 131 (Abbasanta – Olbia) fino all’uscita per Dorgali ;  
imboccare la SP38 e percorrerla per KM 5,8;  
quindi imboccare lo sterrato a sinistra \* (m.300)

*\*segnaletica verticale*

A.S.D. TIRO “TINNIAS”  
DORGALI

HOTEL/RISTORANTI :

*a Dorgali:*

IL QUERCETO - TEL. 0784 96509

ISPINIGOLI - TEL. 0784 95268

S'ADDE - TEL. 0784 94412

SANT'ELENE - TEL. 0784 94572

*a 2 Km dal campo di tiro:*

AGRITURISMO ILOGHE - TEL. 349 5352523

AGRITURISMO PAULES - TEL. 349 3616551

BED & BREAKFAST

*a Dorgali:*

PASSAGGIO A BARDIA - TEL. 0784 94910

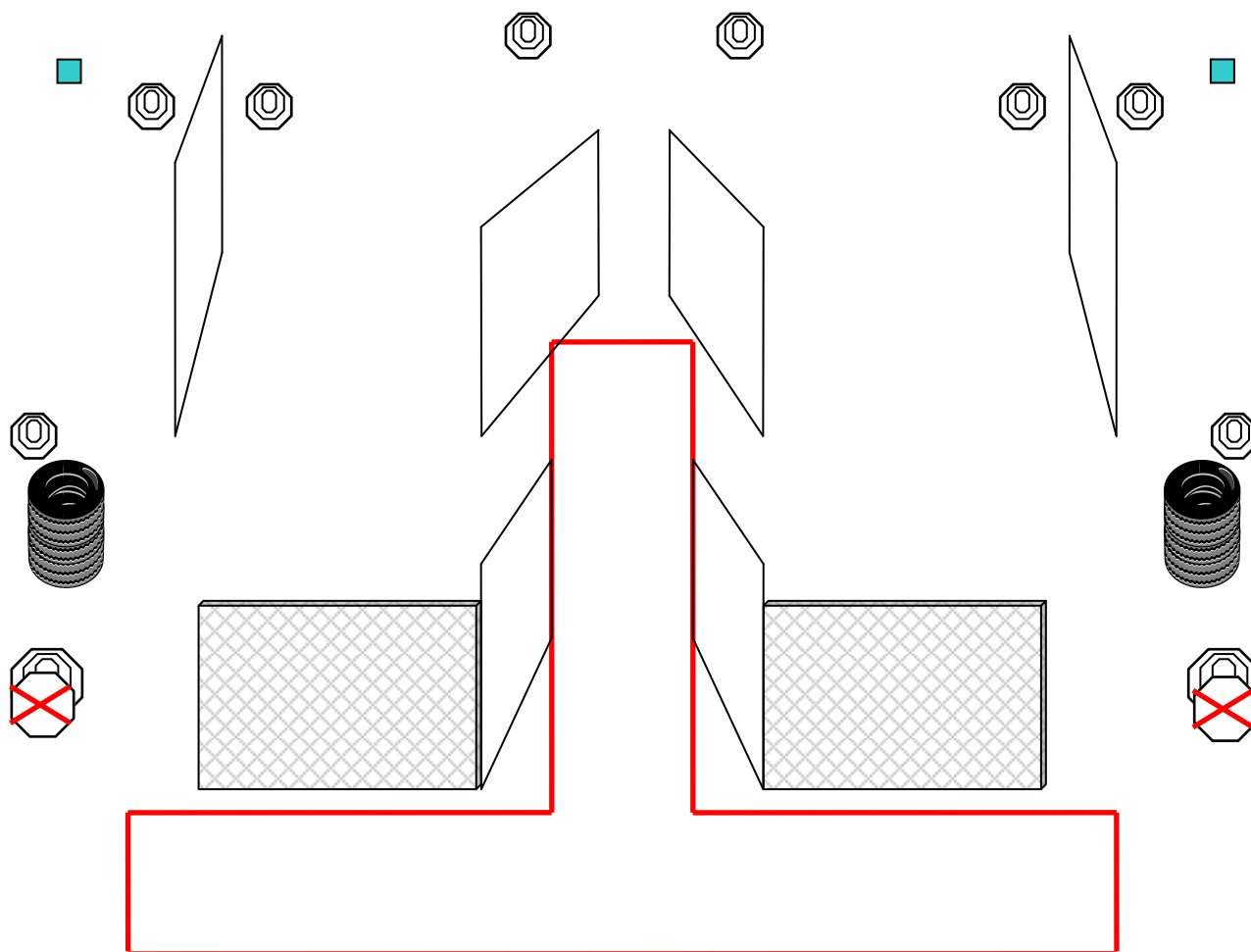
DOMO NOA - TEL. 338 1955074

IL ROSMARINO - TEL. 333 3105349

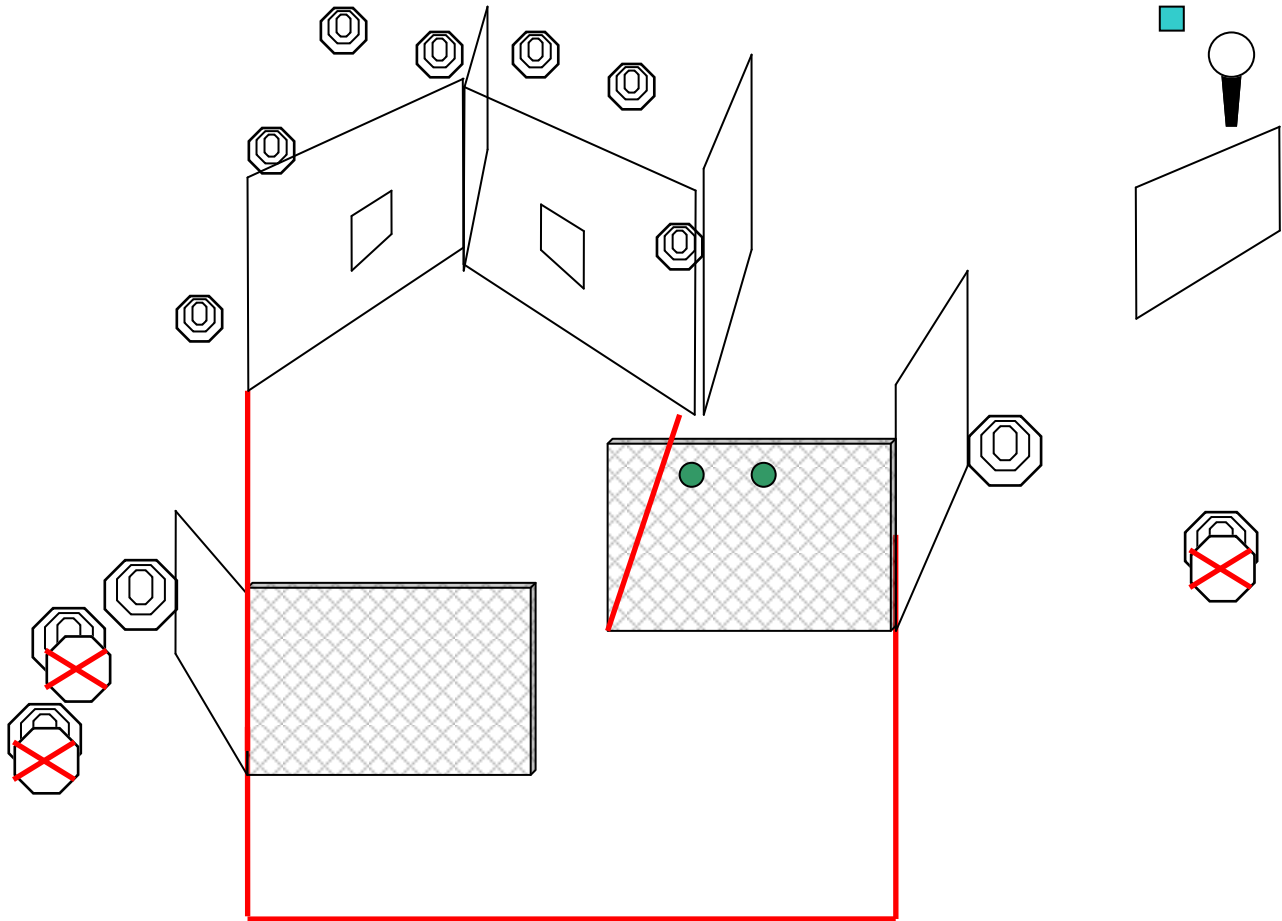
# A.S.D. TIRO "TINNIAS" - DORGALI

## VIII TROFEO TINNIAS - II prova FASCIA B \_ Area 6 Dorgali – 31 Maggio\_1° Giugno 2014

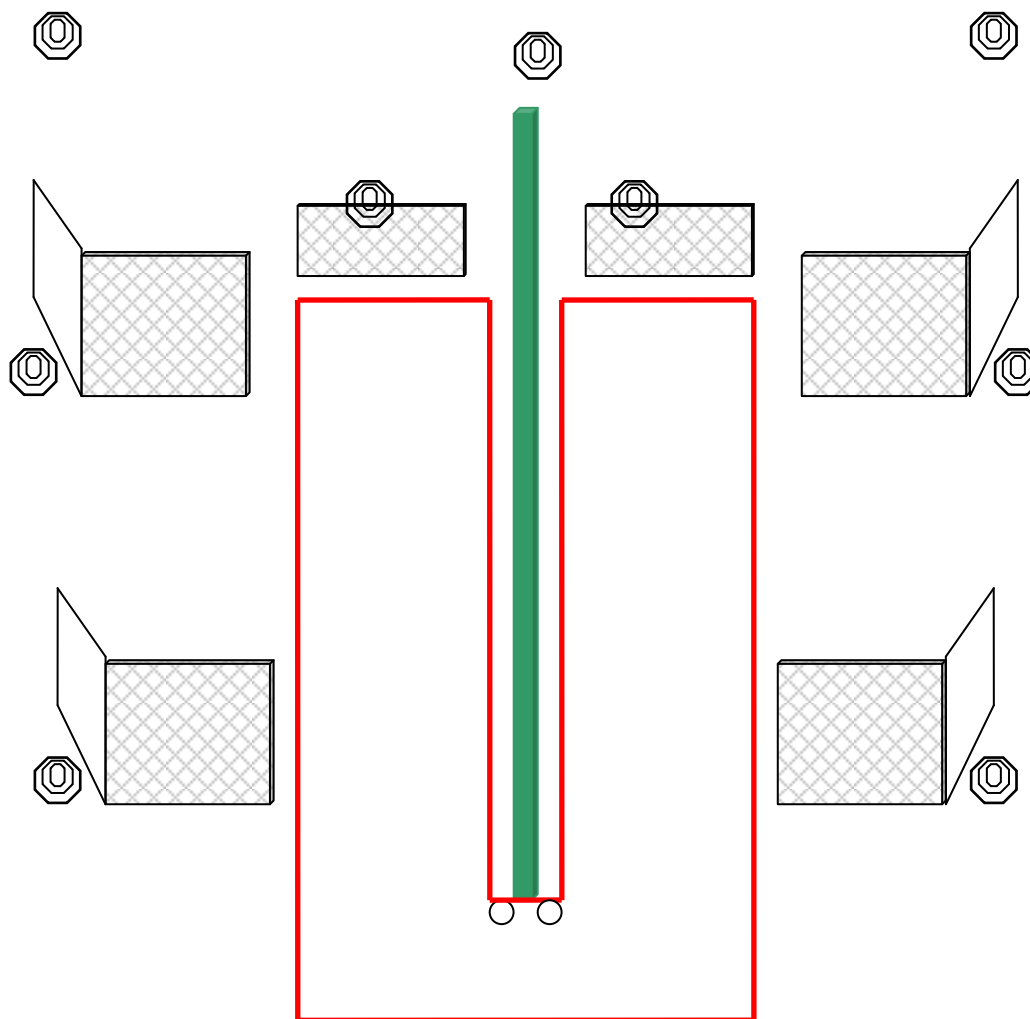
MATCH PROFILE										
N.	CONTEGGI	TIPO	Classic Targets	Peppers	Plates	Disapp. Targets	Penalty Targets	Minimum Rounds	Maximum Points	Stage Factor
1	Comstock	Medium	10		2		2	22	110	14,57%
2	Comstock	Long	12	1	1		3	26	130	17,22%
3	Comstock	Medium	9					18	90	11,92%
4	Comstock	Short	6					12	60	7,95%
5	Comstock	Short	6					12	60	7,95%
6	Comstock	Short	4	2	2			11	55	7,28%
7	Comstock	Long	15					30	150	19,86%
8	Comstock	Medium	10				2	20	100	13,25%
<b>Totali</b>			<b>73</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		<b>7</b>	<b>151</b>	<b>755</b>	<b>100 %</b>



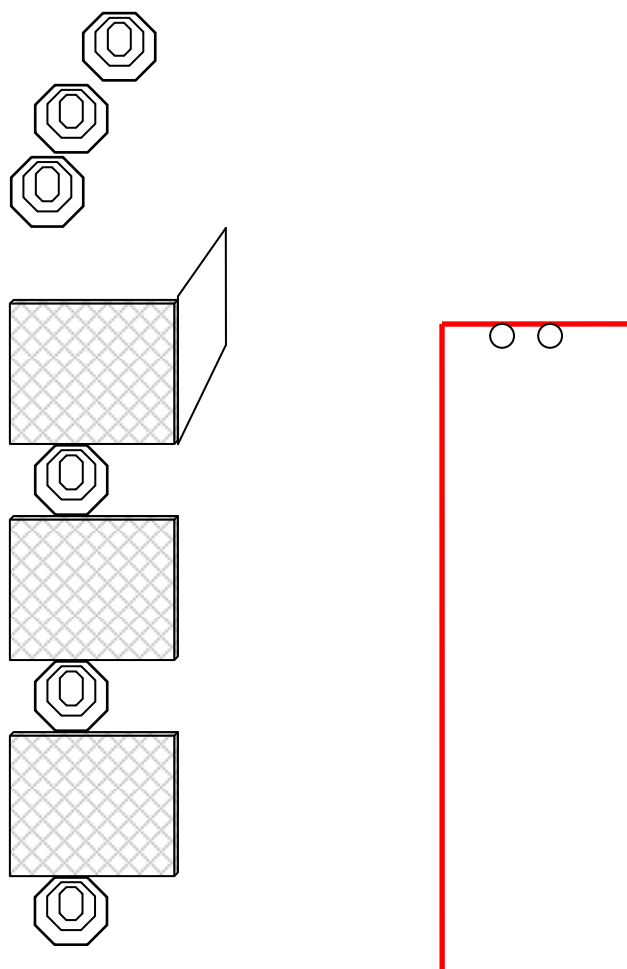
Esercizio n° 1		Informazioni Esercizio		
<b>Esercizio Tipo</b>	Medium Course	<b>Bersagli</b>	<b>10</b>	Classic Targets
<b>Conteggio</b>	Comstock		<b>2</b>	Plates
<b>Start</b>	Segnale acustico		<b>2</b>	Penalty targets
<b>Stop</b>	Ultimo Colpo			
<b>Penalità</b>	Regolamento I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione	<b>Colpi minimi</b>	<b>22</b>	<b>Stage Factor: 14,57 %</b>
		<b>Punti Massimi</b>	<b>110</b>	
		<b>Distanza</b>	2 - 15 mt	
<b>Posizione di partenza e procedura</b>				
<p><b>START POSITION:</b> Relax nella shooting area - Arma carica in fondina come da Division.</p> <p><b>PROCEDURE:</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any-order, free style. Tutte le strutture sono Hard Cover.</p> <p><b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> 180° in orizzontale, altezza parapalle in verticale</p>				



Esercizio n° 2		Informazioni Esercizio		
<b>Esercizio Tipo</b>	Long Course	<b>Bersagli</b>	12	Classic Targets
<b>Conteggio</b>	Comstock		1	Plate
<b>Start</b>	Segnale acustico		1	Mini Pepper
<b>Stop</b>	Ultimo Colpo		3	Penalty targets
<b>Penalità</b>	Regolamento I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione	<b>Colpi minimi</b>	26	<b>Stage Factor: 17,22 %</b>
		<b>Punti Massimi</b>	130	
		<b>Distanza</b>	2-15 mt	
<b>Posizione di partenza e procedura</b>				
<b>START POSITION:</b> Mani sugli appositi segni - Arma carica in fondina come da Division.				
<b>PROCEDURE:</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any-order, free style. Tutte le strutture sono Hard Cover.				
<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> 180° in orizzontale, altezza parapalle in verticale				

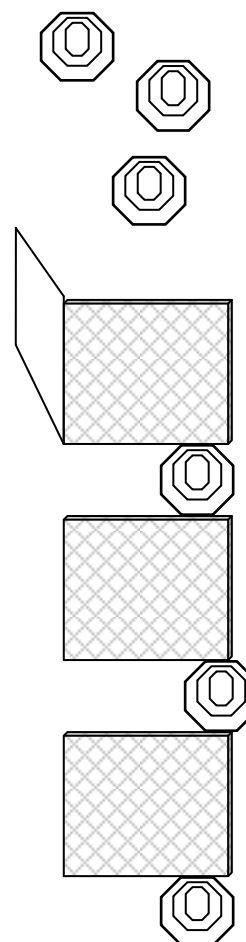
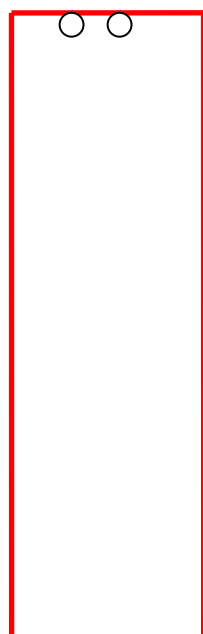


Esercizio n° 3		Informazioni Esercizio	
<b>Esercizio Tipo</b>	Medium Course	<b>Bersagli</b>	9 Classic Targets
<b>Conteggio</b>	Comstock		
<b>Start</b>	Segnale acustico		
<b>Stop</b>	Ultimo Colpo		
<b>Penalità</b>	Regolamento I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione	<b>Colpi minimi</b>	18
		<b>Punti Massimi</b>	90
		<b>Distanza</b>	2 -10 mt
<b>Stage Factor: 11,92 %</b>			
<b>Posizione di partenza e procedura</b>			
<p><b>START POSITION:</b> Relax, punte dei piedi a contatto degli appositi segni - Arma carica in fondina come da Division.</p> <p><b>PROCEDURE:</b> Al segnale acustico <b>ingaggiare</b> tutti i bersagli any-order, free style.                      Tutte le strutture sono Hard Cover.</p> <p><b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> 180° in orizzontale, altezza parallele in verticale</p>			

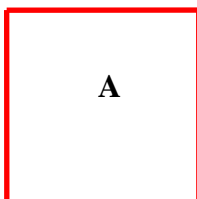
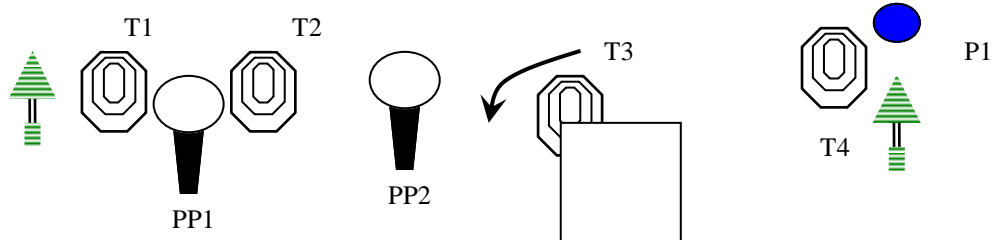


Esercizio n° 4		Informazioni Esercizio	
<b>Esercizio Tipo</b>	Short Course	<b>Bersagli</b>	6 Classic Targets
<b>Conteggio</b>	Comstock		
<b>Start</b>	Segnale acustico		
<b>Stop</b>	Ultimo Colpo		
<b>Penalità</b>	Regolamento I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione	<b>Colpi minimi</b>	12
		<b>Punti Massimi</b>	60
		<b>Distanza</b>	3 -7 mt
<b>Stage Factor: 7,95 %</b>			
<b>Posizione di partenza e procedura</b>			
<p><b>START POSITION:</b> Relax, punte dei piedi a contatto degli appositi segni - Arma carica in fondina come da Division.</p> <p><b>PROCEDURE:</b> Al segnale acustico <b>ingaggiare con la sola mano debole</b> tutti i bersagli any-order, free style.</p> <p style="text-align: center;">Tutte le strutture sono Hard Cover.</p> <p><b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> 180° in orizzontale, altezza parallele in verticale</p>			

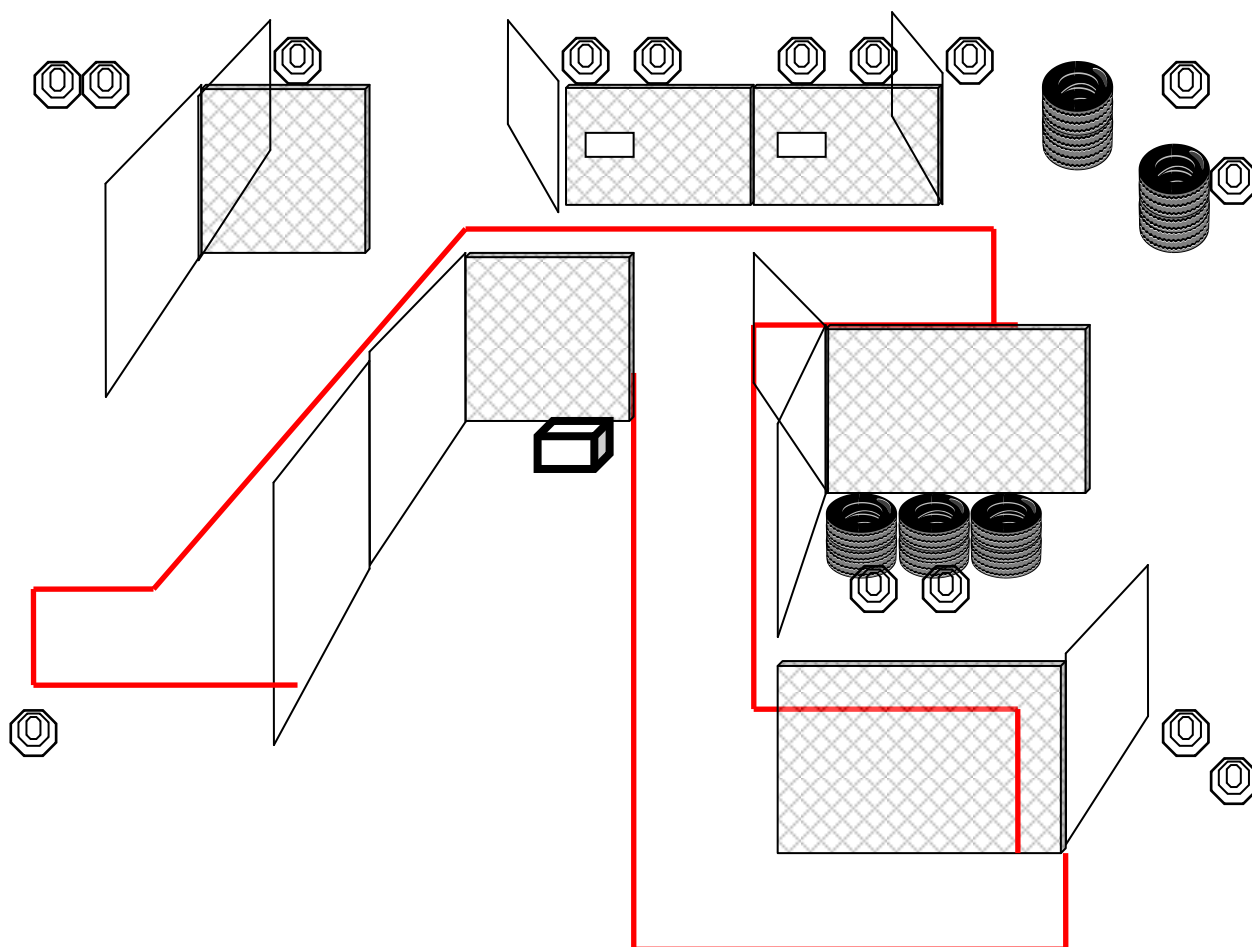




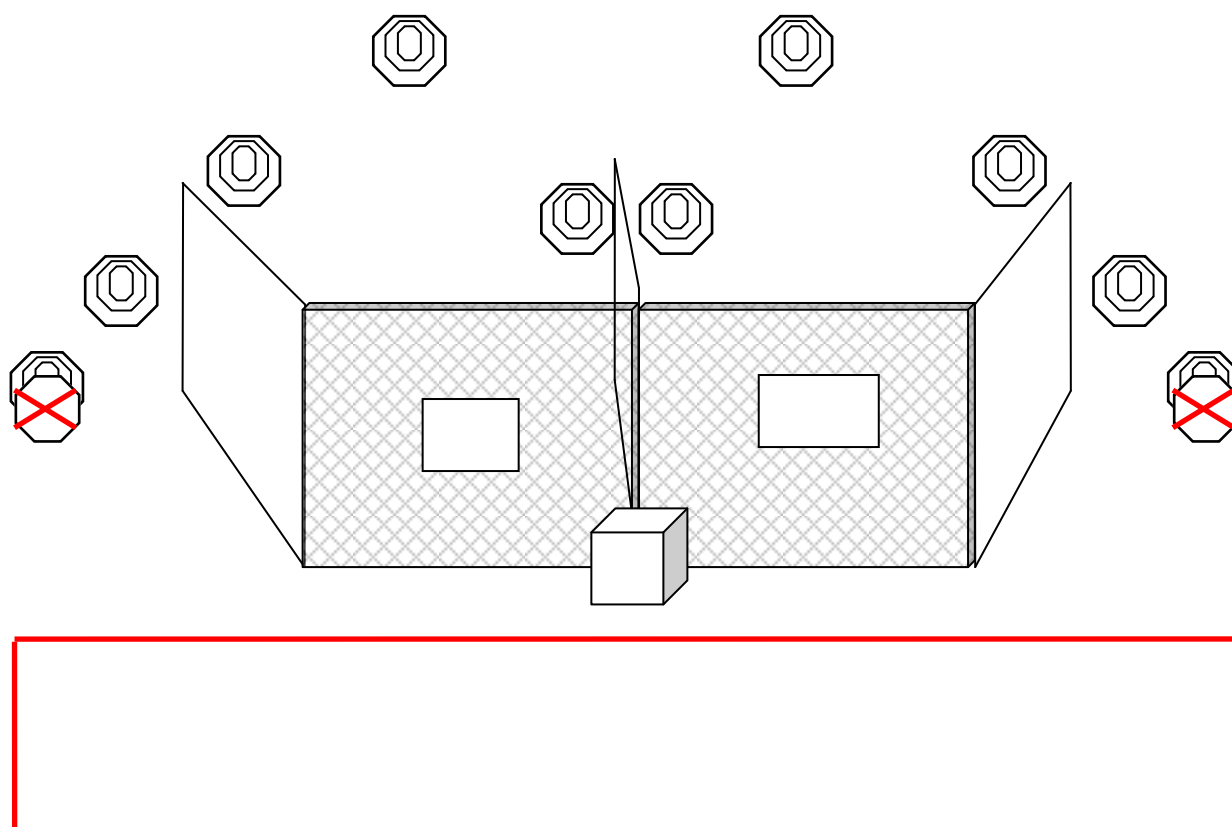
Esercizio n° 5		Informazioni Esercizio	
<b>Esercizio Tipo</b>	Short Course	<b>Bersagli</b>	6 Classic Targets
<b>Conteggio</b>	Comstock		
<b>Start</b>	Segnale acustico		
<b>Stop</b>	Ultimo Colpo		
<b>Penalità</b>	Regolamento I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione	<b>Colpi minimi</b>	12
		<b>Punti Massimi</b>	60
		<b>Distanza</b>	3 -7 mt
<b>Stage Factor: 7,95 %</b>			
<b>Posizione di partenza e procedura</b>			
<b>START POSITION:</b> Relax, punte dei piedi a contatto degli appositi segni - Arma carica in fondina come da Division.			
<b>PROCEDURE:</b> Al segnale acustico <b>ingaggiare con la sola mano forte</b> tutti i bersagli any-order, free style. Tutte le strutture sono Hard Cover.			
<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> 180° in orizzontale, altezza parapalle in verticale			



Esercizio n° 6		Informazioni Esercizio		
<b>Esercizio Tipo</b>	Short Course	<b>Bersagli</b>	4	Classic Targets
<b>Conteggio</b>	Comstock		1	Plates
<b>Start</b>	Segnale acustico		2	Pepper
<b>Stop</b>	Ultimo Colpo			
<b>Penalità</b>	Regolamento I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione	<b>Colpi minimi</b>	11	<b>Stage Factor: 7,28 %</b>
		<b>Punti Massimi</b>	55	
		<b>Distanza</b>	8-15 mt	
<b>Posizione di partenza e procedura</b>				
<b>START POSITION:</b> Relax nel box A - Arma scarica in fondina, tutti i caricatori in buffetteria.				
<b>PROCEDURE:</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any-order, free style.				
<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> 180° in orizzontale, altezza parapalle in verticale				
<b>PP1 mostra T1 e T2 - PP2 attiva BOBBER T3 - P1 mostra T4</b>				



Esercizio n° 7		Informazioni Esercizio	
<b>Esercizio</b>	Long Course	<b>Bersagli</b>	15 Classic Targets
<b>Tipo</b>	Comstock		
<b>Conteggio</b>	Segnale acustico		
<b>Start</b>	Ultimo Colpo		
<b>Stop</b>	Regolamento I.P.S.C. /		
<b>Penalità</b>	F.I.T.D.S. ultima edizione	<b>Colpi minimi</b>	30
		<b>Punti Massimi</b>	150
		<b>Distanza</b>	2-18 mt
<b>Stage Factor: 19,86 %</b>			
<b>Posizione di partenza e procedura</b>			
<p><b>START POSITION:</b> Surrender nella shooting area - Arma scarica in fondina, primo caricatore da utilizzare sul tavolino.</p> <p><b>PROCEDURE:</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any-order, free style.                      Tutte le strutture sono Hard Cover.</p> <p><b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> 180° in orizzontale, altezza parapalle in verticale</p>			



Esercizio n° 8			
<b>Esercizio Tipo</b>	Medium Course	<b>Bersagli</b>	<b>10</b> Classic Targets
<b>Conteggio</b>	Comstock		<b>2</b> Penalty targets
<b>Start</b>	Segnale acustico		
<b>Stop</b>	Ultimo Colpo		
<b>Penalità</b>	Regolamento I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione	<b>Colpi minimi</b>	<b>20</b>
		<b>Punti Massimi</b>	<b>100</b>
		<b>Distanza</b>	<b>2-10 mt</b>
<b>Stage Factor: 13,25 %</b>			
<b>Posizione di partenza e procedura</b>			
<b>START POSITION:</b> Relax nella shooting area - Arma carica come da Division sul tavolino.			
<b>PROCEDURE:</b> Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any-order, free style. Tutte le strutture sono Hard Cover.			
<b>ANGOLI DI SICUREZZA:</b> 180° in orizzontale, altezza parapalle in verticale			