



# 1<sup>^</sup> prova Fascia B – 2014 - FITDS MacroArea 5 26 - 27 Aprile 2014

Organizzazione	A.S.T.D. Etna Shooting Club - Catania. e-mail carlo_giunta@libero.it
match director	Giunta Carlo presidenza 095-430061 cell 393 9468060
arbitraggio	a cura del SAFRO
regolamento	F.I.T.D.S. 2014.
data	26 - 27 Aprile 2014.
luogo	poligono di tiro Sigonella c/o Associazione sportiva Etna Shooting Club Catania.
iscrizione	tramite programma MARE sito FITDS
giorno di gara	inizio gara Domenica 27 Aprile 2012, <u>ore 8.00: 1 turno</u> - <u>ore 12.30: 2 turno</u> tipo di munizioni originali da fabbrica e/o caricamento personale con ogiva piombo blindata ramata.
numero di esercizi	8
colpi minimi richiesti	152.
stage profile	allegati al presente programma.
breafing	allegati al presente programma.
Premiazione	come da Regolamento sportivo 2014

E' fatto assoluto divieto di utilizzare qualsiasi tipo di abbigliamento militare, paramilitare, nonché l'utilizzo di abbigliamento e/o accessori che in qualche modo possano ledere l'immagine della F.I.T.D.S.. In nessun caso saranno ammesse deroghe di alcun genere.

**In poligono è presente bar e punto ristoro (è gradita la prenotazione del pasto).**

#### **Dove siamo:**

autostrada Catania Palermo uscita Motta San Anastasia  
direzione Enna  
dopo ponte sul fiume Simeto voltare a sinistra per SP106  
proseguendo sempre dritto Km 5,5 arrivo.

#### Coordinate satellitari.

37° 25' 43" N – (37,42859° N)  
014° 53' 16" E – (14,88777° E)

#### **Alberghi consigliati:**

Motta Residence Hotel via Ruggero II n° 14 Motta San Anastasia.

Albergo Sigonella Inn

contrada Fontanazza Motta San Anastasia.

**Ristoranti consigliati:**

Masseria Portiere Stella  
Daidone

contrada Portiere Stella Sigonella.  
via Vitt. Emanuele 52 Catenanuova.

# STAGES PROFILE

<i>STAGE</i>	<i>COURSE TYPE</i>	<i>COUNT METHOD</i>	<i>TARGET</i>	<i>PEPPER</i>	<i>PLATES</i>	<i>P/T</i>	<i>MINIM UN ROUND</i>	<i>MAX POINTS</i>
1	Short Course	Comstock	4	2	1		11	55
2	Short Course	Comstock	4	1	/	1	9	45
3	MediumCourse	Comstock	10	1	2	1	23	115
4	MediumCourse	Comstock	8	1	1	1	18	90
5	Long course	Comstock	12	2	/	2	26	130
6	Short course	Comstock	3	3	3		12	60
7	MediumCourse	Comstock	11	/	/	2	22	110
8	Long Course	Comstock	14	2	1	/	31	155
<b>TOT.</b>			<b>66</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>152</b>	<b>760</b>

# STAGE 1 - Short Course

**START POSITION:** Tiratore dentro il box A spalle ai bersagli posizione relax arma completamente scarica caricatori in buffetteria.

## PROCEDURA

Al segnale acustico, il tiratore ingaggia ed abbatte tutti i bersagli quando visibili any order free style, rispettando le fault line e gli angoli di sicurezza, tutte le strutture sono HC.

**ESERCIZIO:** Short Course

**CONTEGGIO :** Comstock

**BERSAGLI:** 4 Classic Targets 1 PP 1 miniP 1 Plate

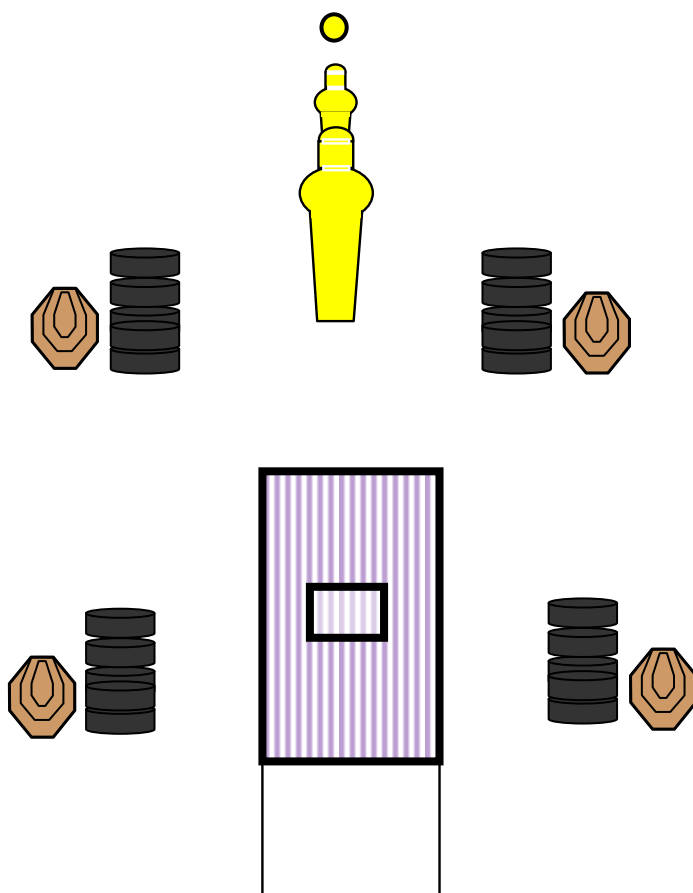
**DISTANZE:** 3-12 m

**PUNTI POSSIBILI :** 55

**COLPI MINIMI :** 11

**START-STOP:** Segnale acustico – Ultimo colpo

Regolamento F.I.T.D.S. 2014



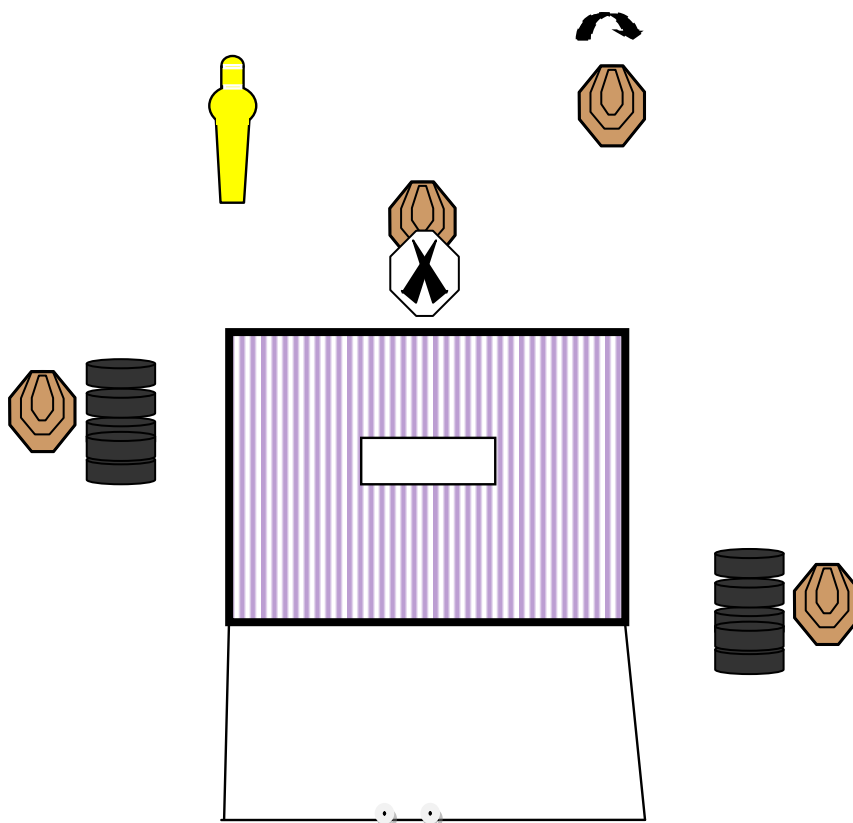
# STAGE 2 - Short Course

**START POSITION:** Tiratore posizione relax talloni che toccano gli appositi segni , Arma in fondina in condizione di pronto secondo le divisioni di appartenenza .

## PROCEDURA

Al segnale acustico, il tiratore ingaggia ed abbatte tutti i bersagli quando visibili any order free style, rispettando le fault line e gli angoli di sicurezza **nb:**Pp1 attiva il bobber T4

**ESERCIZIO:** Short Course  
**CONTEGGIO :** Comstock  
**BERSAGLI:** 4 Classic Targets 1 Pp 1 PT  
**DISTANZE:** 5-15 m  
**PUNTI POSSIBILI :** 45  
**COLPI MINIMI :** 9  
**START-STOP:** Segnale acustico – ultimo colpo  
Regolamento F.I.T.D.S. 2014



# STAGE 3 - Medium Course

**START POSITION:** Tiratore posizione relax, punte dei piedi che toccano gli appositi segni, arma in fondina caricatore inserito colpo non camerato.

## PROCEDURA

Al segnale acustico, il tiratore ingaggia ed abbatte tutti i bersagli quando visibili any order free style, rispettando le fault lines e gli angoli di sicurezza. Tutte le Strutture sono H.C.

**ESERCIZIO:**

Medium Course

**PUNTEGGIO :**

Comstock

**BERSAGLI:**

10 Classic Targets 1 PP 2 plate 1PT

**DISTANZE:**

3 - 18 metri

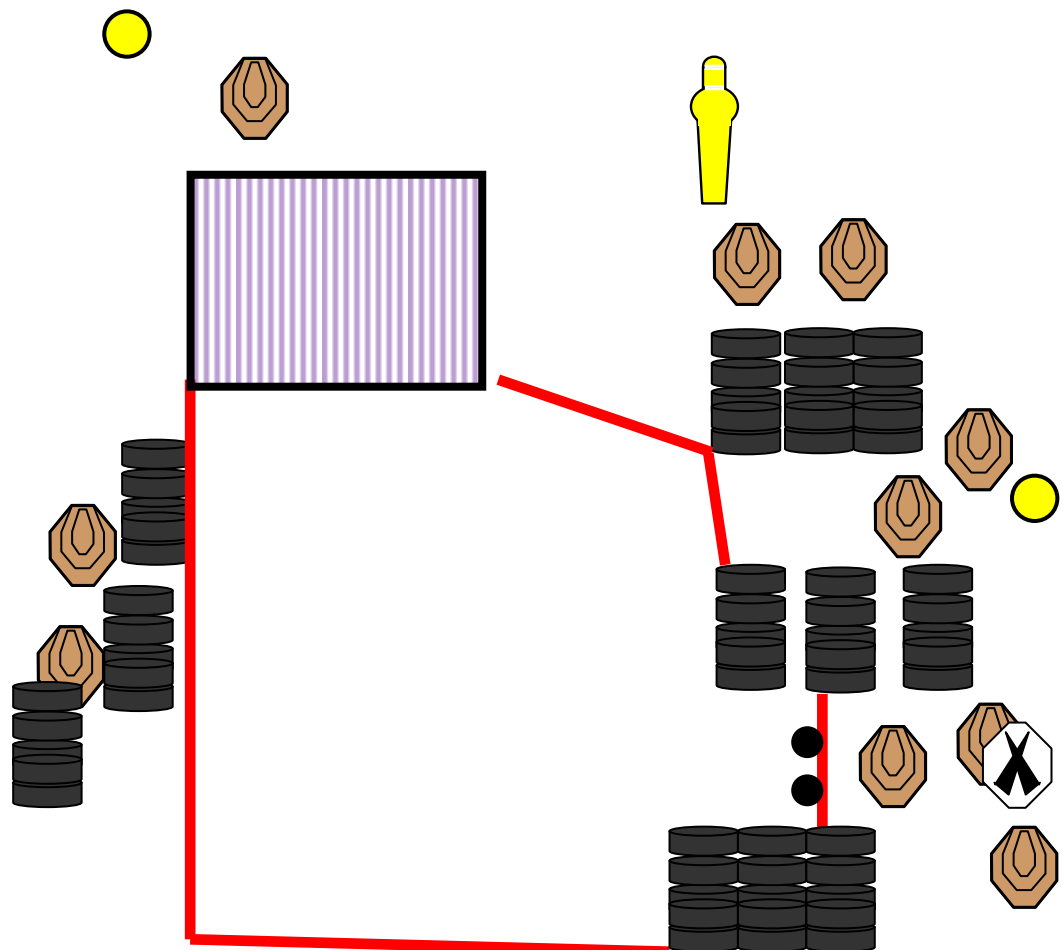
**PUNTI POSSIBILI:** 115

**COLPI MINIMI :** 23

**START-STOP:**

Segnale acustico – ultimo colpo

Regolamento F.I.T.D.S. 2014



# STAGE 4 - Medium Course

**START POSITION:** Tiratore mani che toccano gli appositi segni , arma in fondina in condizione di pronto secondo la divisione di appartenenza.

## PROCEDURA

Al segnale acustico, il tiratore ingaggia ed abbatte tutti i bersagli quando visibili any order free style, rispettando le fault line e gli angoli di sicurezza. Tutte le strutture sono H.C

## ESERCIZIO:

Medium Course

## CONTEGGIO :

Comstock

**BERSAGLI :** 8 Classic Targets 1 PP 1 plate 1P/T

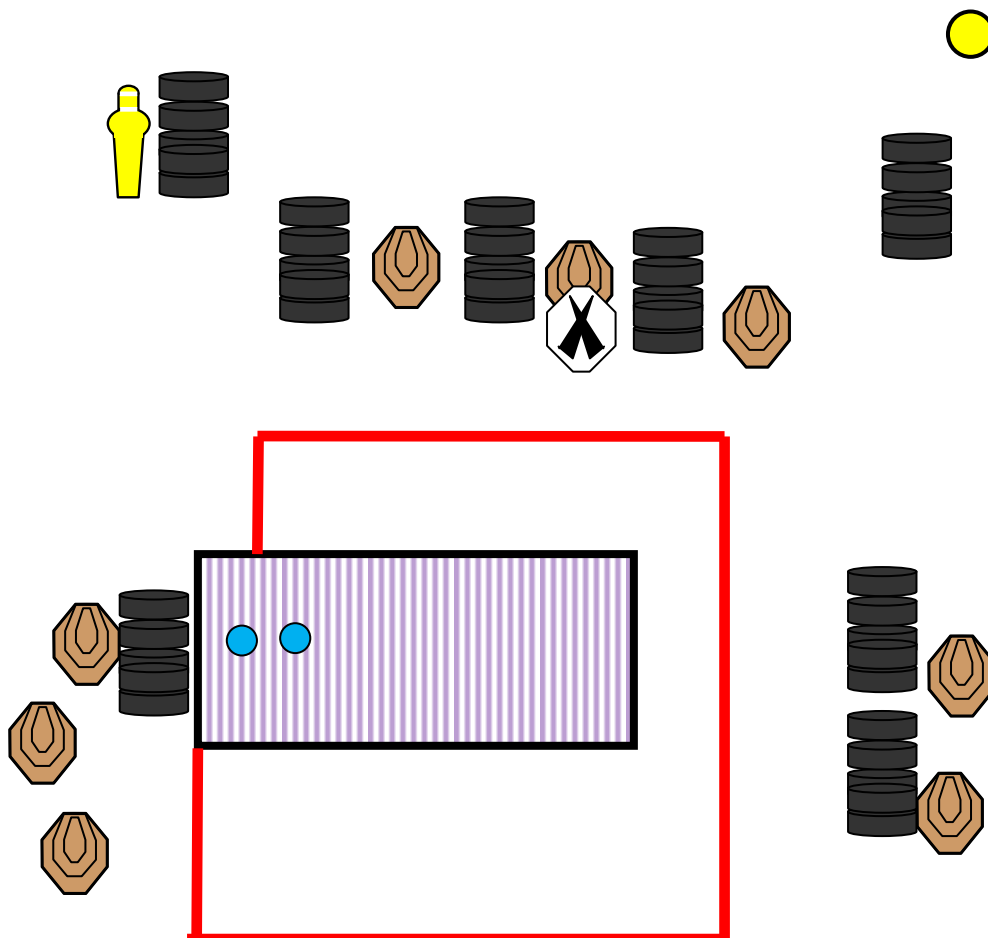
**DISTANZE:** 3-15 m

**PUNTI POSSIBILI :** 90

**COLPI MINIMI :** 18

**START-STOP:** Segnale acustico – Ultimo colpo

Regolamento F.I.T.D.S. 2014



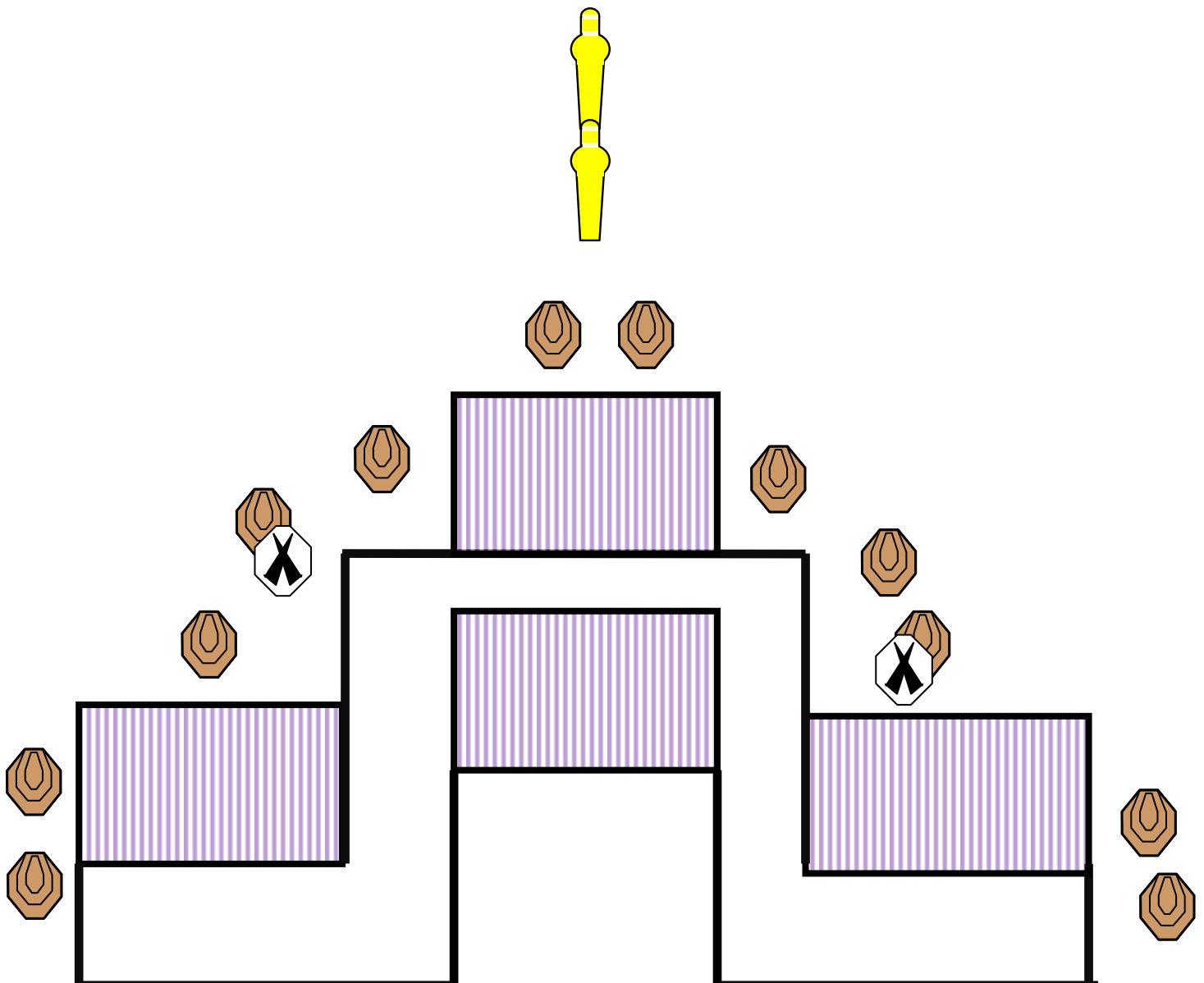
# STAGE 5- Long Course

**START POSITION:** Tiratore all'interno della shooting area , arma in fondina in condizione di pronto secondo la divisione di appartenenza.

## PROCEDURA

Al segnale acustico, il tiratore, da dentro il box A ingaggia ed abbatte tutti i bersagli quando visibili any order free style, rispettando gli angoli di sicurezza.

**ESERCIZIO :** Long Course  
**CONTEGGIO :** Comstock  
**BERSAGLI:** 12 Classic Targets 2 Pepper 2 P/T  
**DISTANZE:** 3- 15m  
**PUNTI POSSIBILI :** 130  
**COLPI MINIMI :** 26  
**START-STOP:** Segnale acustico – Ultimo colpo  
**Regolamento FITDS 2014**



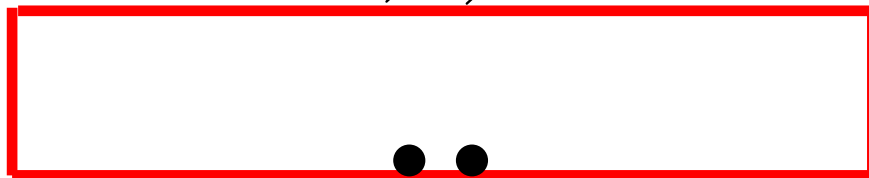
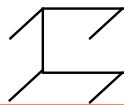
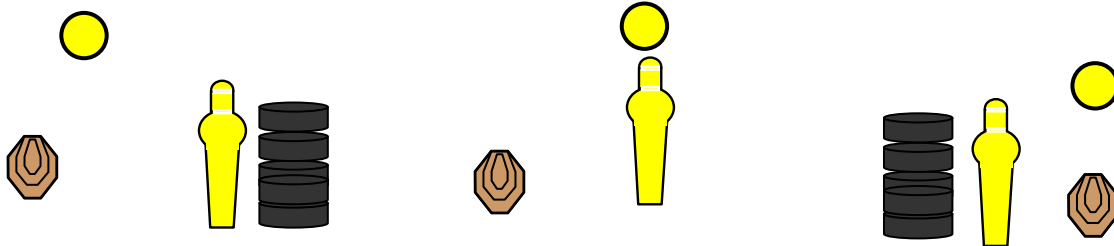
# STAGE 6 - Short Course

**START POSITION:** Tiratore posizione relax talloni che toccano gli appositi segni , arma e caricatori che si intendono utilizzare sul tavolo buffetteria vuota. (arma scarica – cond.3)

## PROCEDURA

Al segnale acustico, il tiratore ingaggia ed abbatte tutti i bersagli quando visibili any order free style con la sola mano forte, rispettando le fault line e gli angoli di sicurezza. Tutte le strutture sono H.C

**ESERCIZIO:** Short Course  
**CONTEGGIO :** Comstock  
**BERSAGLI:** 3 Classic Targets; 3 PP 3 plate  
**DISTANZE:** 3–12 mt  
**PUNTI POSSIBILI :** 60  
**COLPI MINIMI :** 12  
**START-STOP:** Segnale acustico – ultimo colpo  
Regolamento F.I.T.D.S. 2014





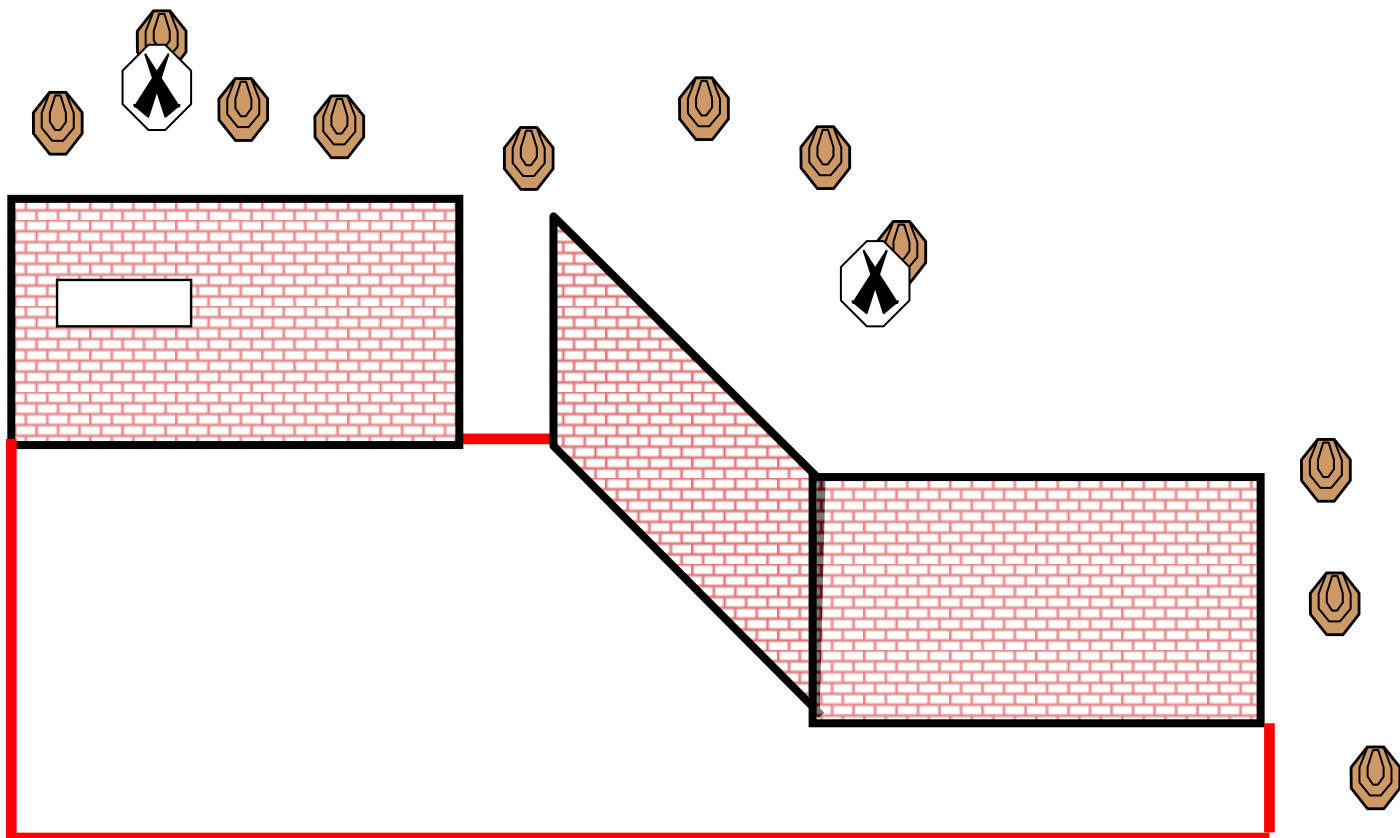
# STAGE 7 - Medium Course

**START POSITION:** Tiratore posizione relax dentro la shooting area , arma in condizione di pronto secondo la Divisione di appartenenza

## PROCEDURA

Al segnale acustico, il tiratore ingaggia ed abbatte tutti i bersagli quando visibili any order free style , rispettando le fault line e gli angoli di sicurezza. Tutte le strutture sono H.C

**ESERCIZIO:** Medium Course  
**CONTEGGIO :** Comstock  
**BERSAGLI:** 11 Classic Targets; 2PT  
**DISTANZE:** 3-15 mt  
**PUNTI POSSIBILI :** 110  
**COLPI MINIMI :** 22  
**START-STOP:** Segnale acustico – ultimo colpo  
Regolamento F.I.T.D.S. 2014



# STAGE 8 - Long Course

**START POSITION:** Tiratore posizione relax mani che toccano gli appositi segni , arma in fondina in condizione di pronto secondo la divisione di appartenenza

## PROCEDURA

Al segnale acustico, il tiratore ingaggia ed abbatte tutti i bersagli quando visibili any order free style , rispettando le fault line e gli angoli di sicurezza. Tutte le strutture sono H.C

**ESERCIZIO:** Long Course  
**CONTEGGIO :** Comstock  
**BERSAGLI:** 14 Classic Targets; 2 PP 1 plate  
**DISTANZE:** 3-18 mt  
**PUNTI POSSIBILI :** 155  
**COLPI MINIMI :** 31  
**START-STOP:** Segnale acustico – ultimo colpo  
Regolamento F.I.T.D.S. 2014

