



Disciplina Sportiva
Associata al Coni



Il Vado la Mola Club organizza

“ MDP Academy Match 2014 ”

5° prova Campionato Federale Fascia “ B ”

Domenica 27 LUGLIO

8 ESERCIZI - 161 COLPI MINIMI

INFO +39 334 1827470 mdpshooting@libero.it

LUOGO Vado la Mola Club Bassiano (LT) - Indicazioni su:

www.vadolamola.it

ISCRIZIONI Sistema MA.RE tramite via telematica come previsto dalla Federazione www.fitds.it I tiratori dovranno essere in regola con l'iscrizione alla Federazione 2014

CLASSIFICHE Come da Regolamento F.I.T.D.S. 2014

MUNIZIONI Libero uso di ogni tipo di palla

ARBITRAGGIO A cura S.A.F.R.O.

REGOLAMENTO F.I.T.D.S. 2014

MATCH DIRECTOR David Di Prospero

PREMIAZIONI Come previsto dal Regolamento F.I.T.D.S.

ORARI 1° Turno Ritrovo ORE 7.30 Gara ORE 8.00

2° Turno Ritrovo ORE 13.00 Gara ORE 13.30



HOTELS CONVENZIONATI

(CONVENZIONE TIRO DINAMICO VADO LA MOLA)

Agriturismo Casa Marsilia v. Valvisciolo, 41 Bassiano (LT) 3496711094

www.casamarsilial.it

Hotel Excelsior P. Caetani Latina Scalo (LT) 0773630293 – 630462

www.gruppoflamini.com

Maggiora Hotel Via dei Volsini, 28 Latina 0773 268744

www.maggiorahotel.it



MATCH

PROFILE

STAG E	TIPO	CONTEGGI O	COLP I	TARGE T	PLAT E	PEPPE R	P / T	PUNT I	%
1	Short Course	Comstock	12	4	0	4	1	60	7,45
2	Short Course	Comstock	12	5	0	2	2	60	7,45
3	Mediu m Course	Comstock	22	10	0	2	3	110	13,66
4	Mediu		20	9	0	2			

	m Course	Comstock					2	100	12,42
5	Mediu m Course	Comstock	23	13	0	2	3	140	17,39
6	Long Course	Comstock	28	10	0	3	3	115	14,28
7	Short Course	Comstock	12	5	1	1	2	60	7,45
8	Long Course	Comstock	32	14	0	4	3	160	19,3 7
	TOTALI		161	70	1	20	1 9	805	100, 00

PUNTO RISTORO SUL CAMPO

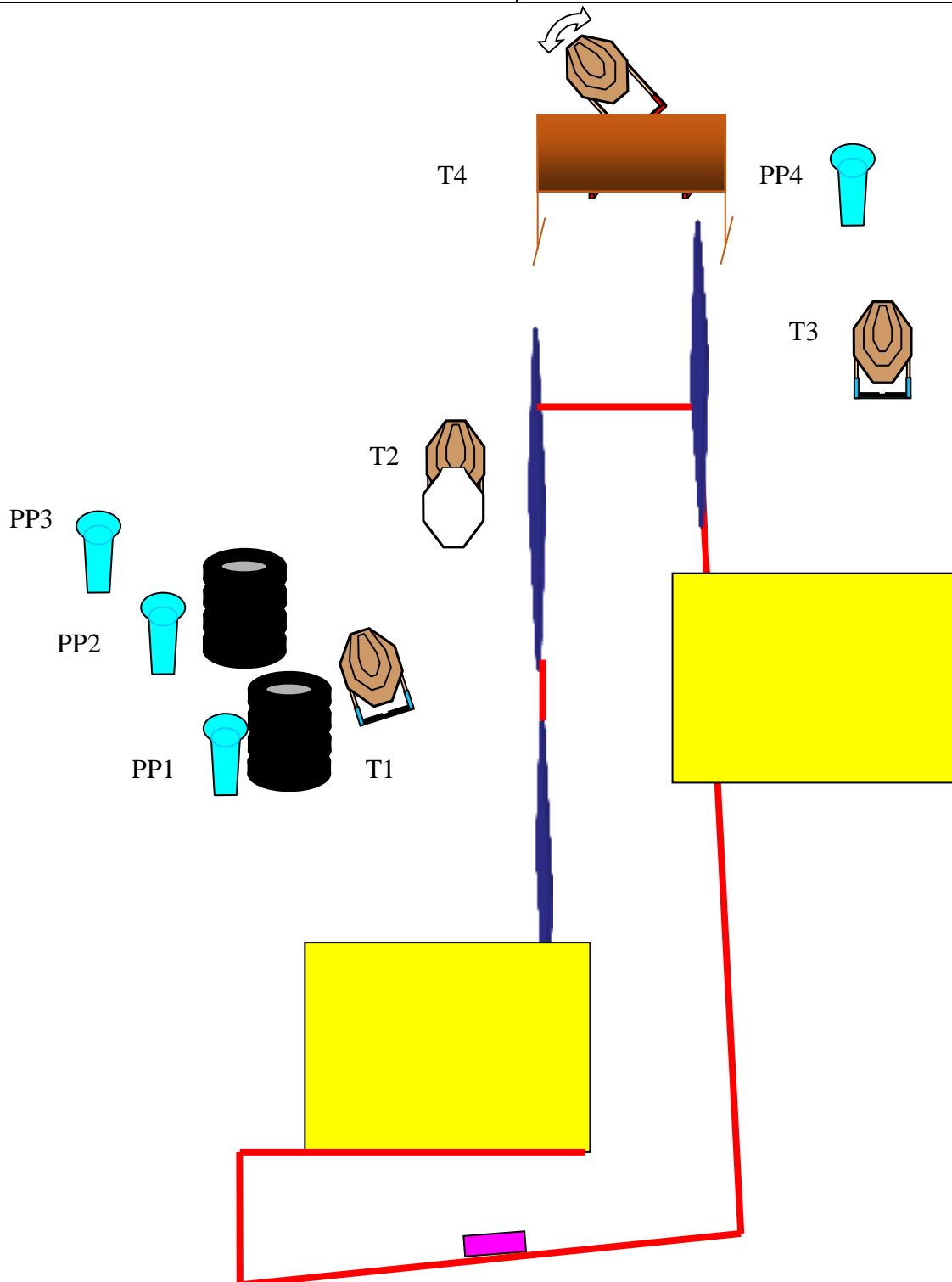
E' fatto assoluto divieto di utilizzare qualsiasi tipo di abbigliamento militare, paramilitare, nonché l'utilizzo di abbigliamento e/o accessori che in qualche modo possano ledere l'immagine della F.I.T.D.S.

Stage 1

MDP Academy Match 2014



ESERCIZIO	SHORT COURSE	ANGOLI DI SICUREZZA.
CONTEGGIO	COMSTOCK	180° IN ORIZZONTALE
COLPI MINIMI	12	NON OLTRE IL PARAPALLE IN VERTICALE
PUNTI	60	REGOLAMENTO IPSC/FITDS 2014
DISTANZA	05\20 METRI	START SEGNALE ACUSTICO
BERSAGLI	4 CLASSIC TARGETS	STOP ULTIMO COLPO
	4 MINI POPPERS	
	1 P/T	
POSIZIONE DI PARTENZA: IN PIEDI POSIZIONE RELAX TALLONI CHE TOCCANO LA START LINE. ARMA CARICA IN FONDINA.		PROCEDURA: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE. PP4 ATTIVA IL BOBBER T4.

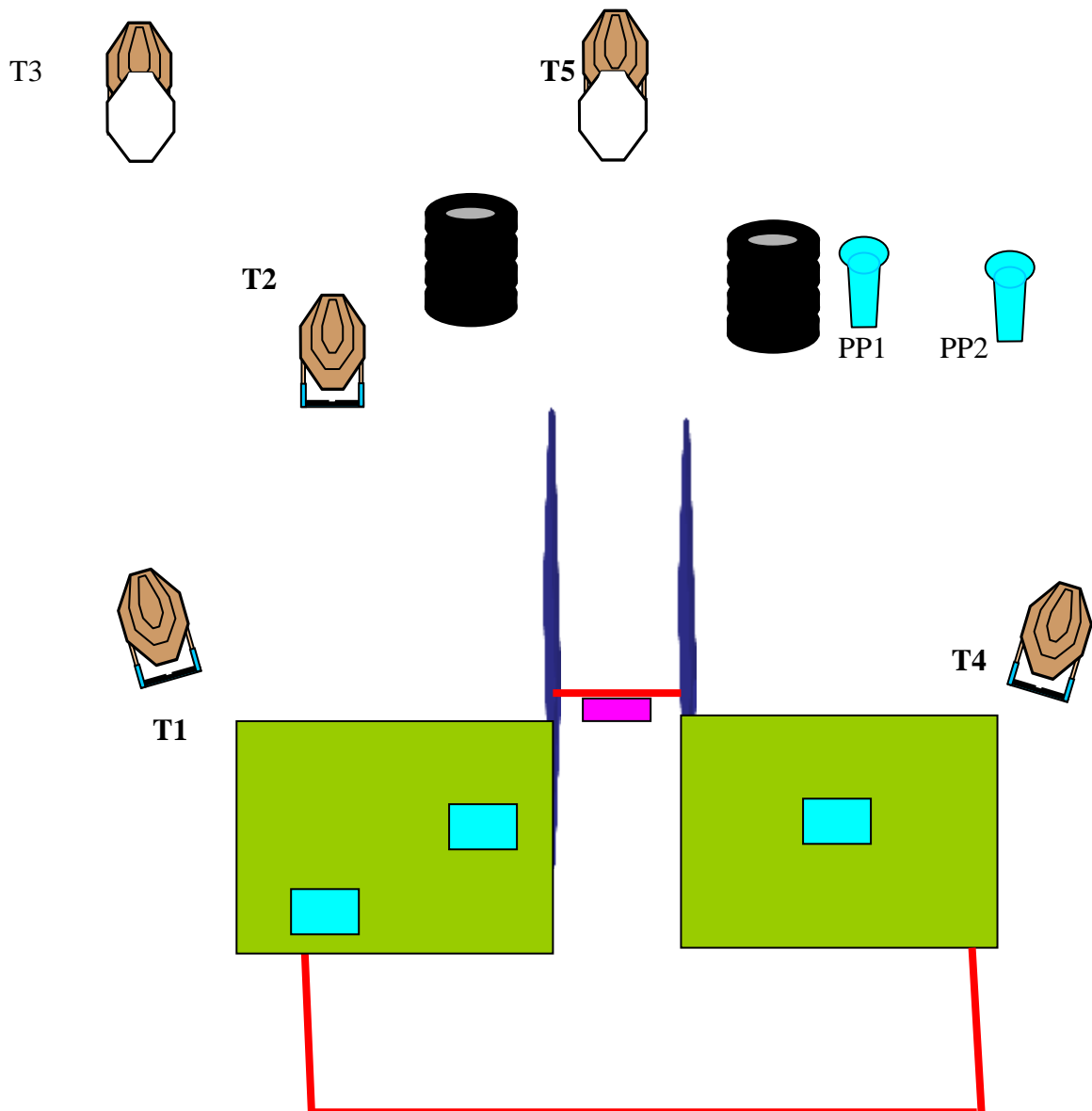


Stage 2

MDP Academy Match 2014



<p>ESERCIZIO SHORT COURSE CONTEGGIO COMSTOCK COLPI MINIMI 12 PUNTI 60 DISTANZA 04\15 METRI BERSAGLI 5 CLASSC TARGETS 2 MINI POPPERS 2P/T</p>	<p>ANGOLI DI SICUREZZA. 180° IN ORIZZONTALE NON OLTRE IL PARAPALLE IN VERTICALE REGOLAMENTO IPSC/FITDS START SEGNALE ACUSTICO STOP ULTIMO COLPO</p>
<p>POSIZIONE DI PARTENZA: IN PIEDI POSIZIONE SURRENDER, PUNTE DEI PIEDI CHE TOCCANO LA START LINE . ARMA IN FONDINA , CARICATORE INSERITO SENZA COLPO CAMERATO. .</p>	<p>PROCEDURA: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE.</p>

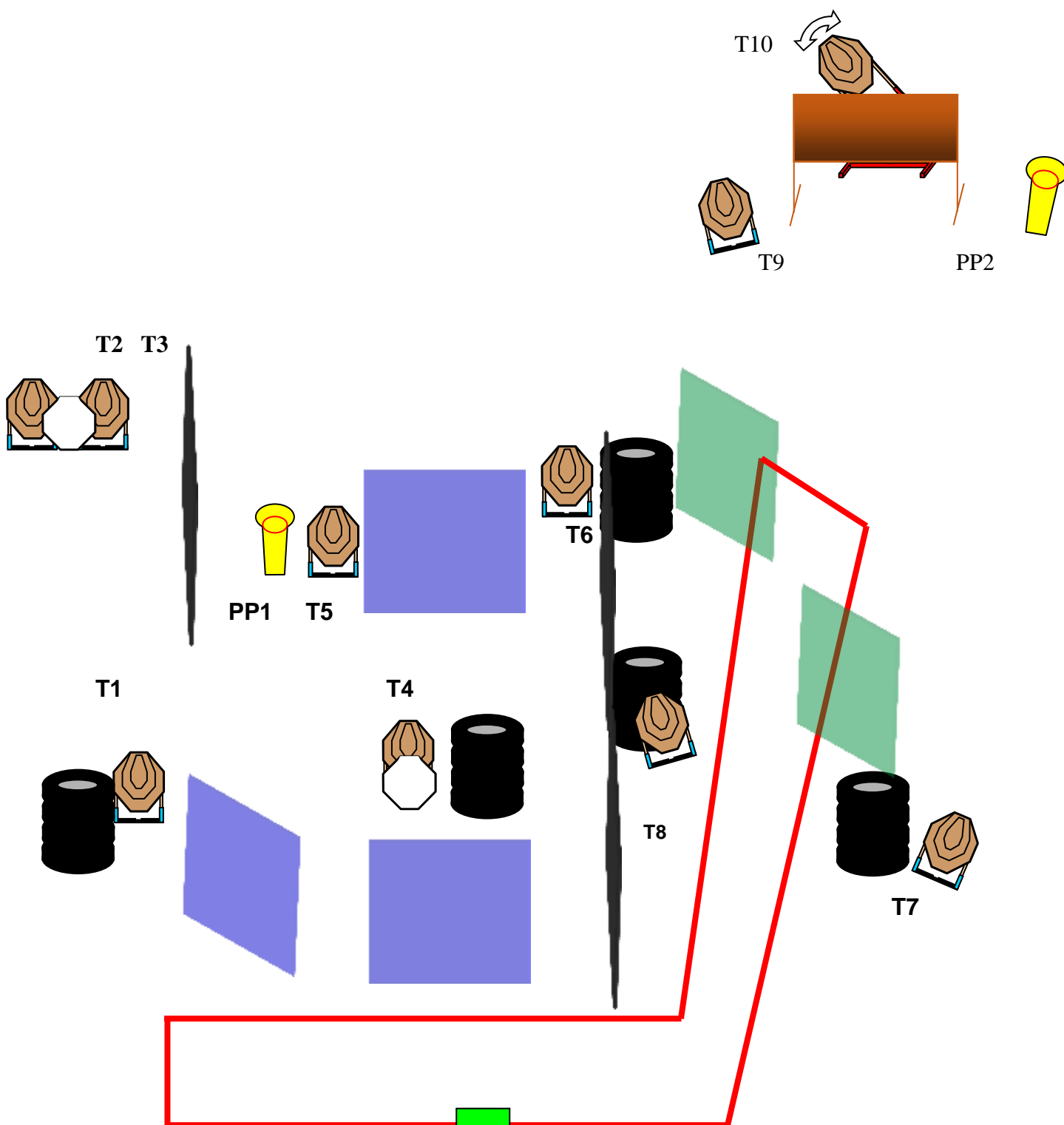


Stage 3

MDP Academy Match 2014



<p>ESERCIZIO CONTEGGIO COLPI MINIMI PUNTI DISTANZE BERSAGLI</p>	<p>MEDIUM COURSE COMSTOCK 22 110 3/15 METRI 10 CLASSIC TARGETS – 2 MINI POPPERS 3P/T</p>	<p>ANGOLI DI SICUREZZA 180° IN ORIZZONTALE NON OLTRE IL PARAPALLE IN VERTICALE REGOLAMENTO IPSC/FITDS START SEGNALE ACUSTICO STOP ULTIMO COLPO</p>
<p>POSIZIONE DI PARTENZA: RELAX , TALLONI CHE TOCCANO LA START LINE . ARMA CARICA IN FONDINA.</p>		<p>PROCEDURA: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE, RISPETTANDO GLI ANGOLI DI SICUREZZA E LE FAULT LINE. PP2 ATTIVA LA SAGOMA BOBBER T10</p>

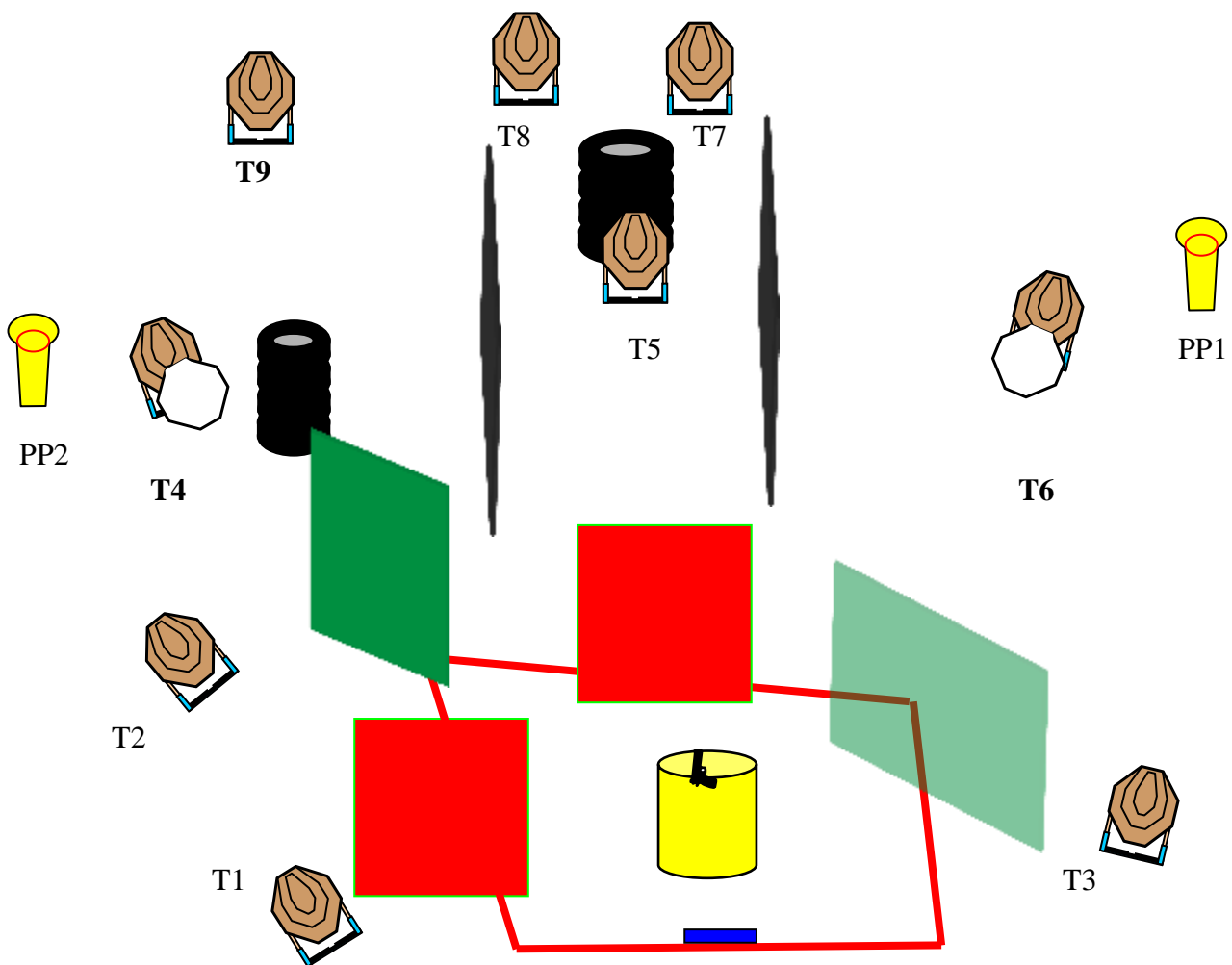


Stage 4

MDP Academy Match 2014



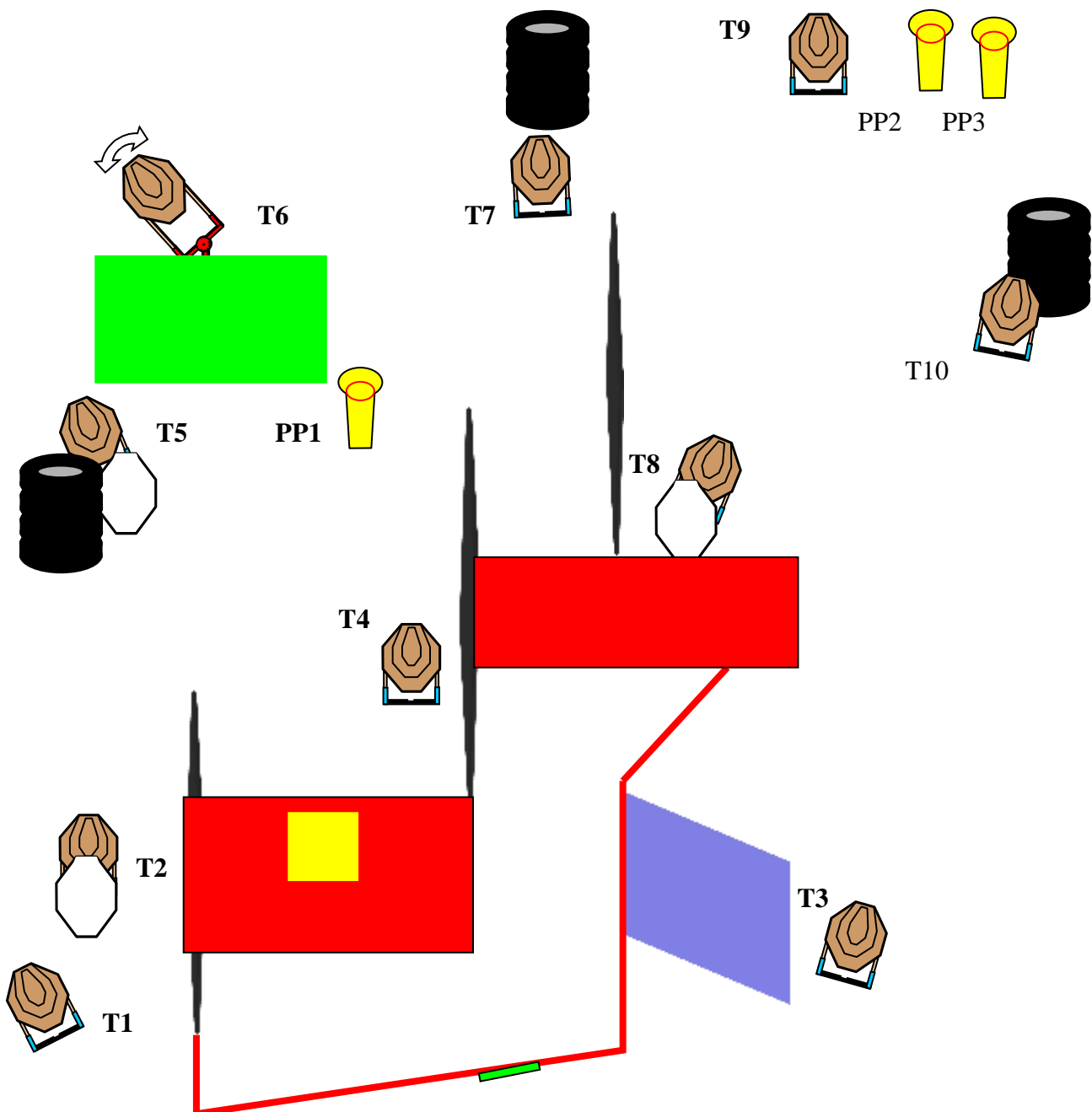
<p>ESERCIZIO CONTEGGIO COLPI MINIMI PUNTI MASSIMI DISTANZA BERSAGLI</p>	<p>MEDIUM COURSE COMSTOCK 20 100 3\18 METRI 9 CLASSIC TARGETS 2 MINI POPPERS 2 P/T</p>	<p>ANGOLI DI SICUREZZA. 180° IN ORIZZONTALE NON OLTRE IL PARAPALLE IN VERTICALE. REGOLAMENTO. IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO</p>
<p>POSIZIONE DI PARTENZA: RELAX TALLONI CHE TOCCANO LA START LINE , ARMA SCARICA POGGIATA SUL BIDONE. TUTTI I CARICATORI DEVONO ESSERE POSIZIONATI IN BUFFETTERIA.</p>		<p>PROCEDURA: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE , RISPETTANDO, ANGOLI DI SICUREZZA E FAULT LINE.</p>



Stage 5



<p>ESERCIZIO CONTEGGIO COLPI MINIMI DISTANZA BERSAGLI</p>	<p>MEDIUM COURSE COMSTOCK 23 PUNTI MASSIMI 3\15 METRI 10 CLASSIC TARGETS 3 P/T - 3 MINI POPPERS</p>	<p>ANGOLI DI SICUREZZA. 180° IN ORIZZONTALE NON OLTRE IL PARAPALLE IN VERTICALE. REGOLAMENTO. IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO</p>
<p>POSIZIONE DI PARTENZA: IN PIEDI RELAX CON I TALLONI CHE TOCCANO LA START LINE. ARMA CARICA IN FONDINA .</p>		<p>PROCEDURA: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE, RISPETTANDO, ANGOLI DI SICUREZZA E FAULT LINE. PP1 ATTIVA LA SAGOMA BOBBER T6</p>

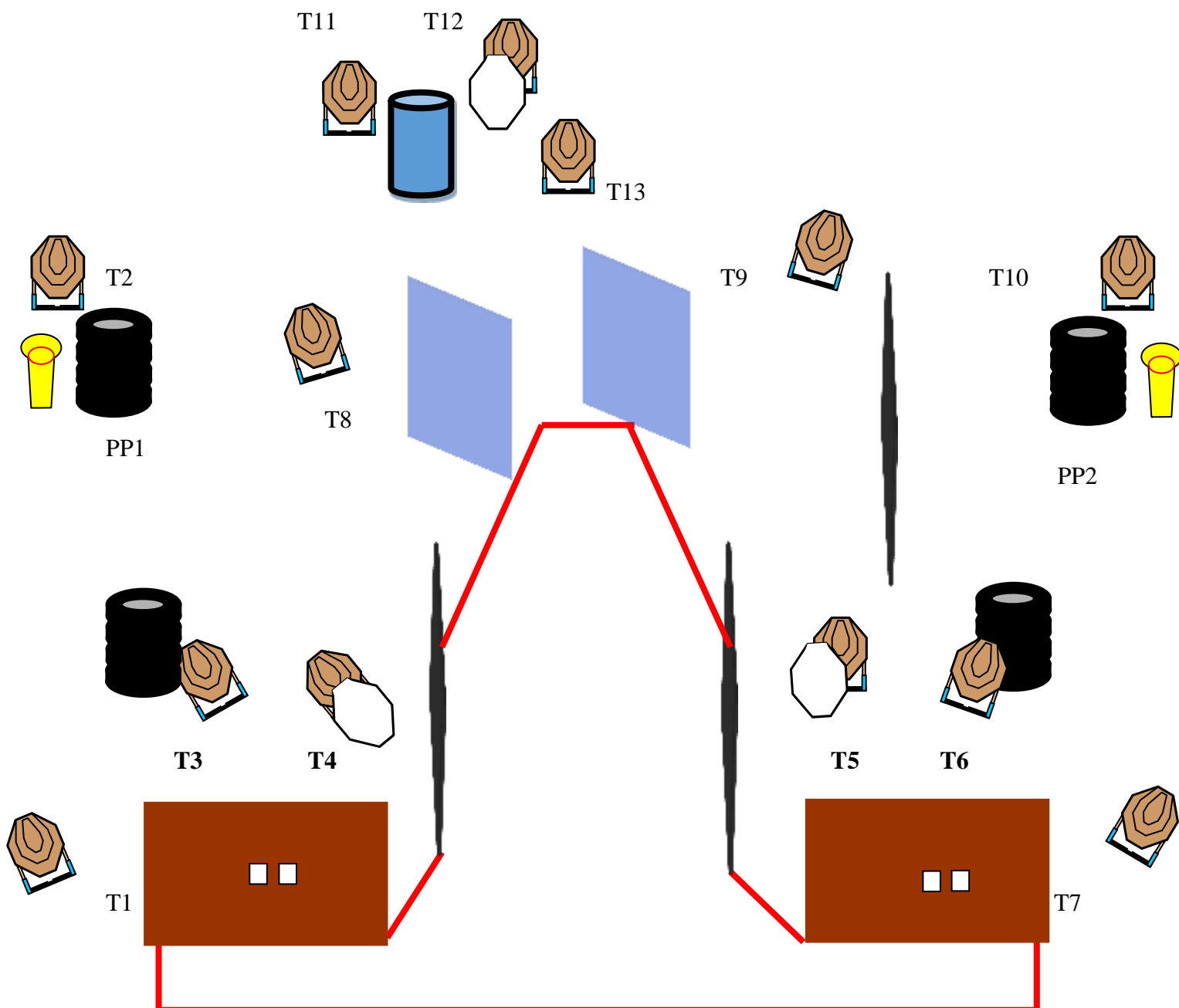


Stage 6

MDP Academy Match 2014



<p>ESERCIZIO CONTEGGIO COLPI MINIMI PUNTI MASSIMI DISTANZA BERSAGLI</p>	<p>LONG COURSE COMSTOCK 28 140 3\18 METRI 13 CLASSIC TARGETS 2 POPPERS 3 P/T</p>	<p>ANGOLI DI SICUREZZA. 180° IN ORIZZONTALE NON OLTRE IL PARAPALLE IN VERTICALE. REGOLAMENTO. IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO</p>
<p>POSIZIONE DI PARTENZA: MANI CHE TOCCANO GLI APPOSITI SEGNI SULLA BARRICATA DI DX O SX , ARMA CARICA IN FONDINA.</p>		<p>PROCEDURA, AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE, RISPETTANDO, ANGOLI DI SICUREZZA E FAULT LINE.</p>

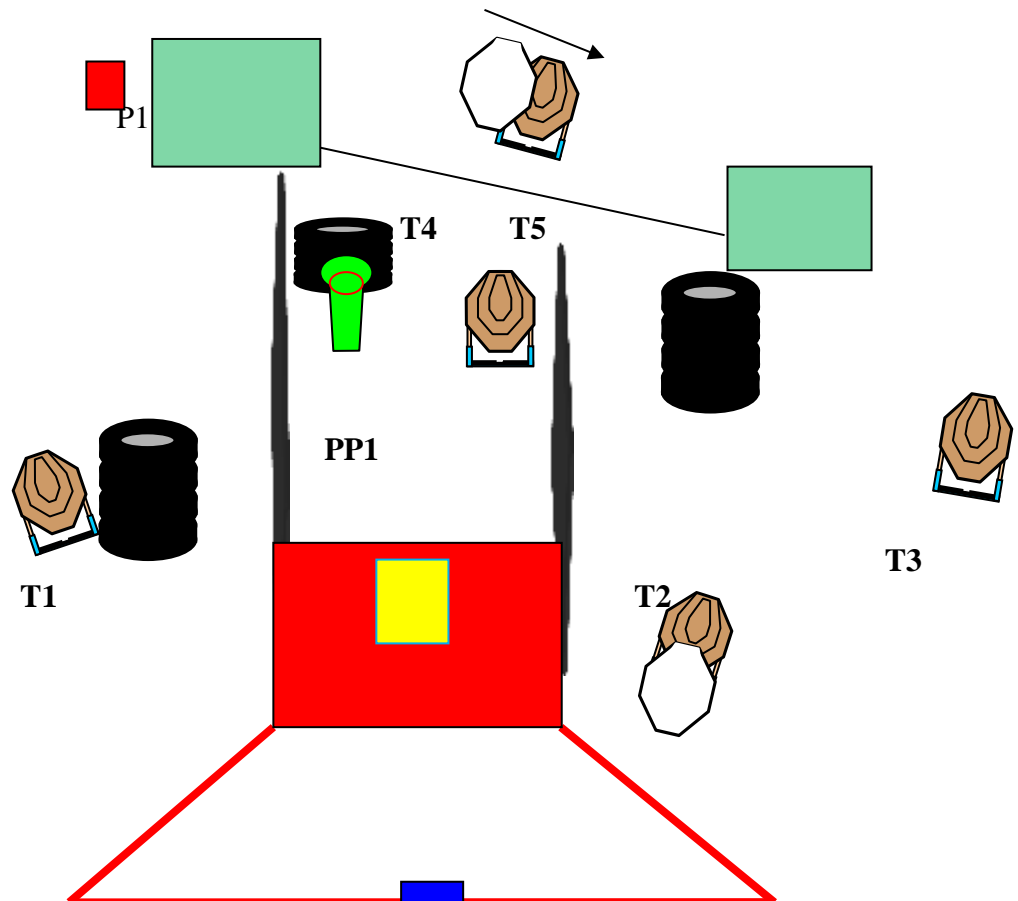


Stage 7

MDP Academy Match 2014



<p>ESERCIZIO CONTEGGIO COLPI MINIMI PUNTI MASSIMI DISTANZA BERSAGLI</p>	<p>SHORT COURSE COMSTOCK 12 60 5/13MT METRI 5 CLASSIC TARGETS 1 PLATES – 1 MINI POPPER 2 P/T</p>	<p>ANGOLI DI SICUREZZA. 180° IN ORIZZONTALE NON OLTRE IL PARAPALLE IN VERTICALE. REGOLAMENTO. IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO</p>
<p>POSIZIONE DI PARTENZA : RELAX TALLONI CHE TOCCANO LA START LINE , ARMA CARICA IN FONDINA</p>		<p>PROCEDURA: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE, RISPETTANDO, ANGOLI DI SICUREZZA E FAULT LINE. IL PIATTO P1 ATTIVA IL MOVER CON LA SAGOME T5.</p>



Stage 8

MDP Academy Match 2014



<p>ESERCIZIO CONTEGGIO COLPI MINIMI PUNTI MASSIMI DISTANZA BERSAGLI</p>	<p>LONG COURSE COMSTOCK 32 160 3/25 METRI 14 CLASSIC TARGETS 3 P/T 4 MINI POPPERS</p>	<p>ANGOLI DI SICUREZZA. 180° IN ORIZZONTALE NON OLTRE IL PARAPALLE IN VERTICALE. REGOLAMENTO. IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO</p>
<p>POSIZIONE DI PARTENZA: RELAX, TALLONI CHE TOCCANO LA START LINE , ARMA CARICA , COLPO NON CAMERATO POGGIATA SUL TAVOLO.</p>		<p>PROCEDURA: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE, RISPETTANDO, ANGOLI DI SICUREZZA E FAULT LINE.</p>

