



DL

DYNAMIC SHOOTING CLUB NAPOLI PRESENTA

8° TROFEO TANFOGLIO

3° Prova Area 4

CAMPIONATO ITALIANO Fascia B 2014

Giugliano in Campania (NA) –SHOOTING RANGE

8 STAGE – ROUND MINIMUM 153 –

MAXIMUM POINT SCORE 765

DATA: 22 - GIUGNO – 2014 **TURNO UNICO**

LUOGO: Campo di Tiro Dynamic Shooting Club Napoli –
Giugliano in Campania (NA)

ORGANIZZAZIONE: A cura del Dynamic Shooting Club Napoli

ARBITRAGGIO: a cura della SAFRO

ISCRIZIONI: Quota individuale di € 53,50 tramite il sito MA.RE

ORARIO ritrovo tiratori 9,30 **INIZIO GARA.** ore 10,00

INFO: info@dscn.it www.dscn.it.

MUNIZIONI: A cura di ogni singolo tiratore; libero l'uso di ogni tipo di palla;

REGOLAMENTO: IPSC / FITDS in vigore

MATCH DIRECTOR: Tullio Silvera 3334945101

QUATER MASTER : Federico Di Maio – tel. 334 3052731

Assistenza diversamente abili : Stefano Carpinella

Accompagnatori : Carlo Guarino- Luigi Guarino

Sul campo sarà presente un punto di ristoro.

Come raggiungere il campo:

Per i navigatori le coordinate satellitari che vi porteranno sino all'ingresso del campo sono le seguenti:

Lat.N 40°56'25" (40,94028); Long.E 14°4'48" (14,08003).

Per chi volesse prendere visione del percorso con GOOGLE Map questi sono i link da usare:

COME RAGGIUNGERCI DALL'AUTOSTRADA A1 NAPOLI - ROMA [clicca qui](#)

COME RAGGIUNGERCI DALL'AUTOSTRADA A3 NAPOLI - SALERNO [clicca qui](#)

COME RAGGIUNGERCI DALLA DOMIZIANA [clicca qui](#)

Per chi proviene dall'autostrada A1 Napoli – Roma

1. Procedere in direzione **sudest** su **A1** - Strada a pedaggio parziale
2. Prender l'uscita **Acerra-Afragola** verso **Afragola** 0,8 km
3. Entrare in **SS162** 7,3 km
4. Prendere l'uscita verso **Melito** 0,4 km
5. Entrare in **SS162** 12,5 km
6. Uscire a **Via Circumvallazione Esterna di Napoli/SP1** 1,8 km
7. Superare il Negozio "**Gloria**" (facilmente Visibile per la grossa insegna) svoltare la prima traversa a destra e seguire le indicazioni Dynamic Shooting Club 0,8 km

Per chi proviene dalla Domiziana

1. Procedere in direzione **sudest** da **Via Domiziana/SS7quater** verso **Via Castelvolturmo/SP63** Continuare a seguire la SS7quater
2. Prendre l'uscita verso **SP1/Giugliano** 0,5 km
3. Entrare in **SS162** 2,1 km
4. Prendere l'uscita **SP1/Circumvallazione** verso **Via Ripuaria/Villaricca** 0,2 km
5. Entrare in **Via Circumvallazione Esterna di Napoli/SP1** 0,3 km
6. Svoltare a **destra** in **Via Carrafiello/SP94** 0,1 km
7. Svoltare leggermente a **destra** 0,5 km
8. Svoltare a **sinistra** e seguire le indicazioni Dynamic Shooting Club 0,7 km

Per chi proviene dall'autostrada A3 Napoli – Salerno

1. Procedere in direzione **nordovest** da **A3** verso **Napoli** -Strada a pedaggio
2. Proseguire su **E45** (indicazioni per **Bari/E842/Avellino/A14/A16/Roma/Caserta/A1**) - Strada a pedaggio 0,8 km
3. Proseguire su **A1** 9,1 k
4. Prendere l'uscita **Acerra-Afragola** verso **Afragola** 1,1 km
5. Entrare in **SS162** 7,9 km
6. Prendere l'uscita verso **Melito** 0,4 km
7. Entrare in **SS162** 12,5 km
8. Uscire a **Via Circumvallazione Esterna di Napoli/SP1** 1,8 km
9. Superare il Negozio “**Gloria**” (facilmente Visibile per la grossa insegna) svoltare la prima traversa a destra e seguire le indicazioni Dynamic Shooting Club 0,8 km

Dove alloggiare

Tutti gli Hotel convenzionati sono facilmente raggiungibili da strade a scorrimento veloce.

La distanza massima tra gli Hotel ed il poligono è di circa 2 km.

Tutti gli Hotel sono dotati di parcheggio custodito per i client

Hermitage: www.hhermitage.com 081-8188056

Singola Bed&Breackfast € 45,00

Doppia “ 70,00

STAGE	TYPE COURSE	COUNT METHOD	ROUNDS	MAX POINTS	IPSC TARGET	PEPPER POPPER	STEEL PLATE	N/S	STAGE %
1	SHORT	COMSTOCK	11	55	4	2	1	1	7,43
2	MEDIUM	COMSTOCK	22	110	10	2	-	2	14,86
3	SHORT	COMSTOCK	12	60	4	4	-	2	8,10
4	LONG	COMSTOCK	26	130	12	2	-	2	17,56
5	MEDIUM	COMSTOCK	20	100	9	2	-	2	13,51
6	MEDIUM	COMSTOCK	24	120	11	2	-	2	16,21
7	SHORT	COMSTOCK	12	60	6	-	-		8,10
8	LONG	COMSTOCK\	26	130	11	2	2	2	16,99
			153	765	67	16	3	13	100%

E' fatto assoluto divieto di utilizzare qualsiasi tipo di abbigliamento militare, paramilitare, nonché l'utilizzo di abbigliamento e/o accessori che in qualche modo possano ledere l'immagine della F.I.T.D.S.

STAGE 1 - Short Course

CONTEGGIO: Comstock, COLPI - 11 - Punti 55

DISTANZE: 3/15 Metri

TARGETS: 4 - target - 2 Popper - 1 Piatto - 1 PT

START- segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

PENALITA': come da regolamento.

ANGOLI: 180° orizzontale, il parapalle in verticale

START POSITION

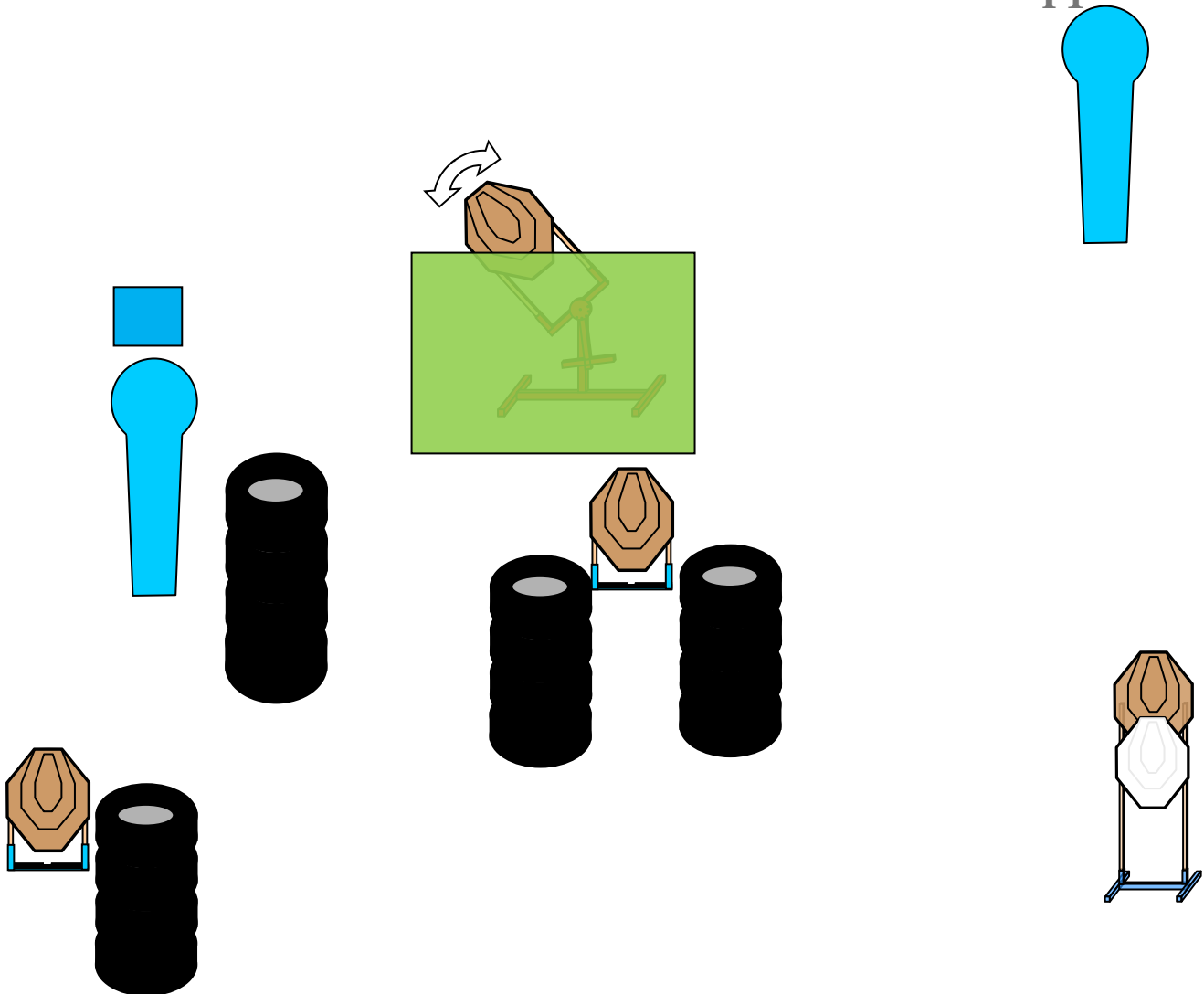
Il tiratore nel Box, in posizione Surrender, Spalle ai bersagli nella shooting area arma scarica in fondina, i caricatori in buffetteria.

STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

NOTE: P1 attiva il Bobber

P1



STAGE 2 - Medium Course

CONTEGGIO: Comstock, COLPI - 22 - 110 - Punti

DISTANZE: 3/13 Metri

TARGETS: 10 - target - 2 Popper - 2 PT

START- segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

PENALITA': come da regolamento.

ANGOLI: 180° orizzontale, il parapalle in verticale

START POSITION

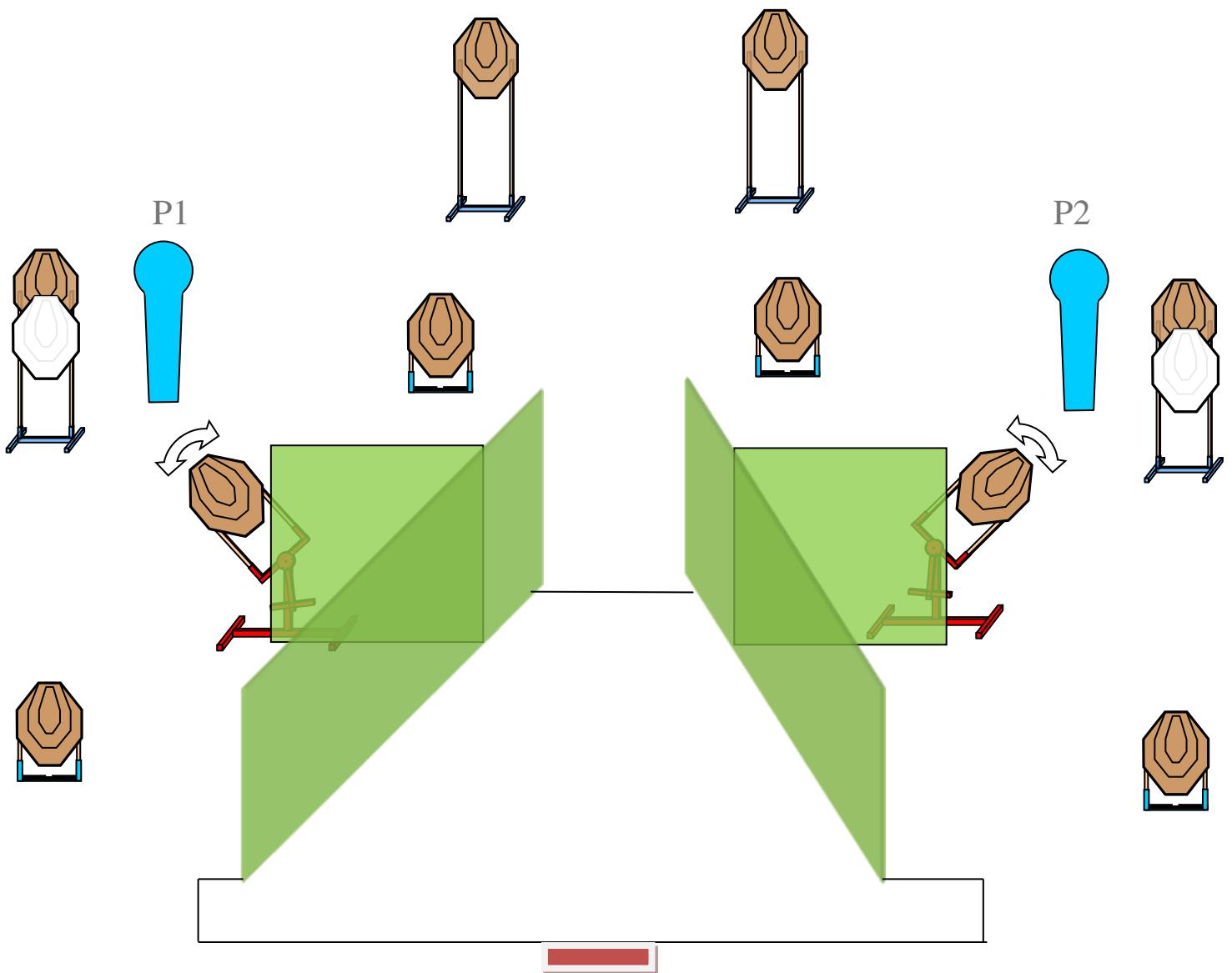
Il tiratore in piedi relax, con le punte dei piedi che toccano la start line, arma in fondina caricatore inserito senza colpo camerato.

STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

NOTE: Tutte le barricate sono Hard Cover.

P1 e P2 abbattuti sganciano i Bobber



STAGE 3 - Short Course

CONTEGGIO: Comstock, COLPI - 12 - 60 - Punti

DISTANZE: 3/15 Metri

TARGETS: 4 - target - 4 Popper - 2 PT

START- segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

PENALITA': come da regolamento.

ANGOLI: 180° orizzontale, il parapalle in verticale

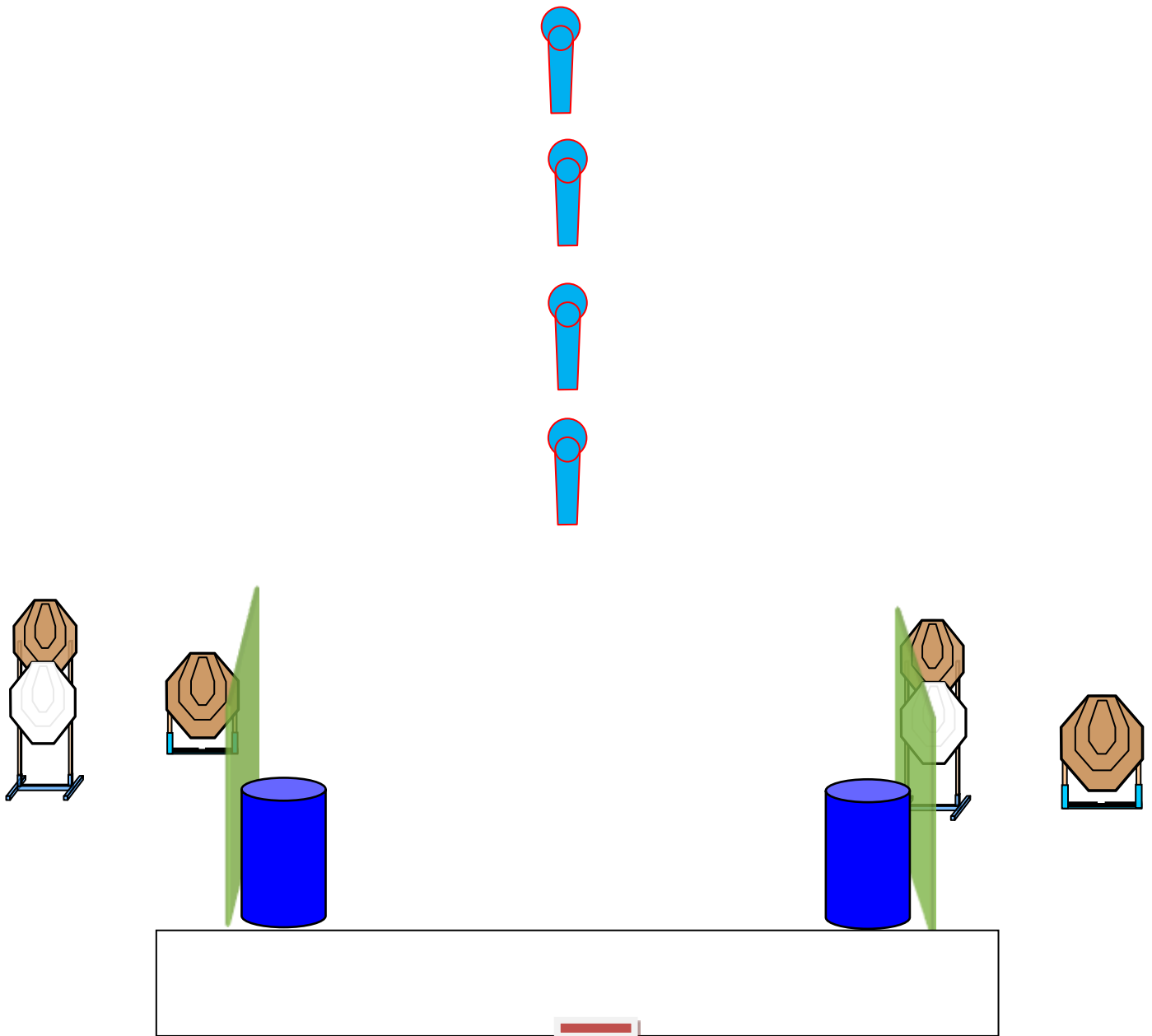
START POSITION

Il tiratore in piedi in condizione relax talloni che toccano la start line. Arma scarica appoggiata in piano sul bidone, il caricatore che si intende usare per primo sul bidone opposto.

STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

NOTE: Tutte le barricate sono Hard Cover.



STAGE 4 - Long Course

CONTEGGIO: Comstock, COLPI - 26 - 130 - Punti

DISTANZE: 3/15 Metri

TARGETS: 12 - target - 2 Popper - 2 PT

START- segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

PENALITA': come da regolamento.

ANGOLI: 180° orizzontale, il parapalle in verticale

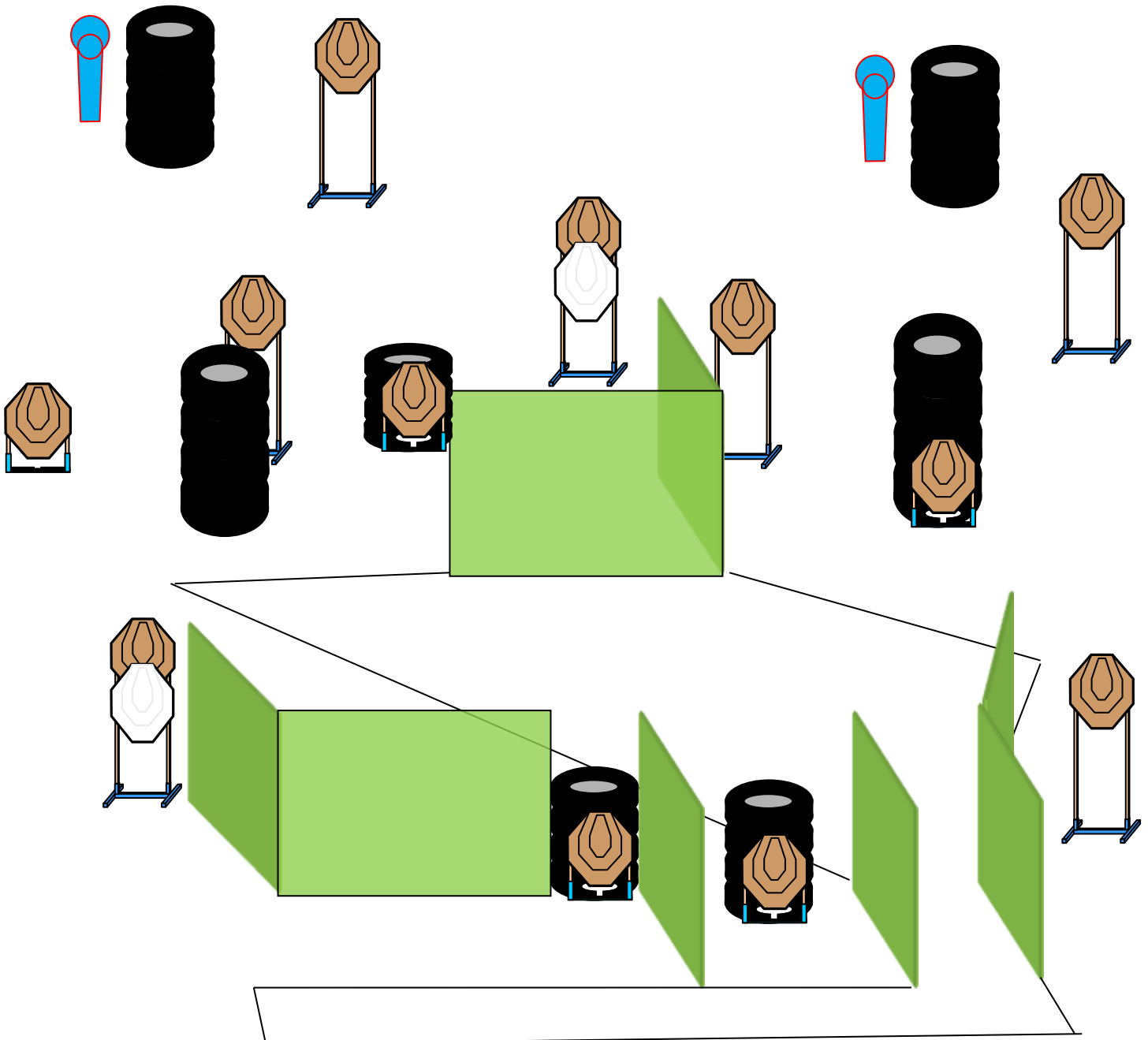
START POSITION

Il tiratore in piedi relax nella shooting area, arma carica in fondina come per le varie divisioni.

STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

NOTE: Tutte le barricate sono Hard Cover.



STAGE 5 - Medium Course

CONTEGGIO: Comstock, COLPI - 20 - 100 - Punti

DISTANZE: 3/15 Metri

TARGETS: 9 - target - 2 Popper - 2 PT

START- segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

PENALITA': come da regolamento.

ANGOLI: 180° orizzontale, il parapalle in verticale

START POSITION

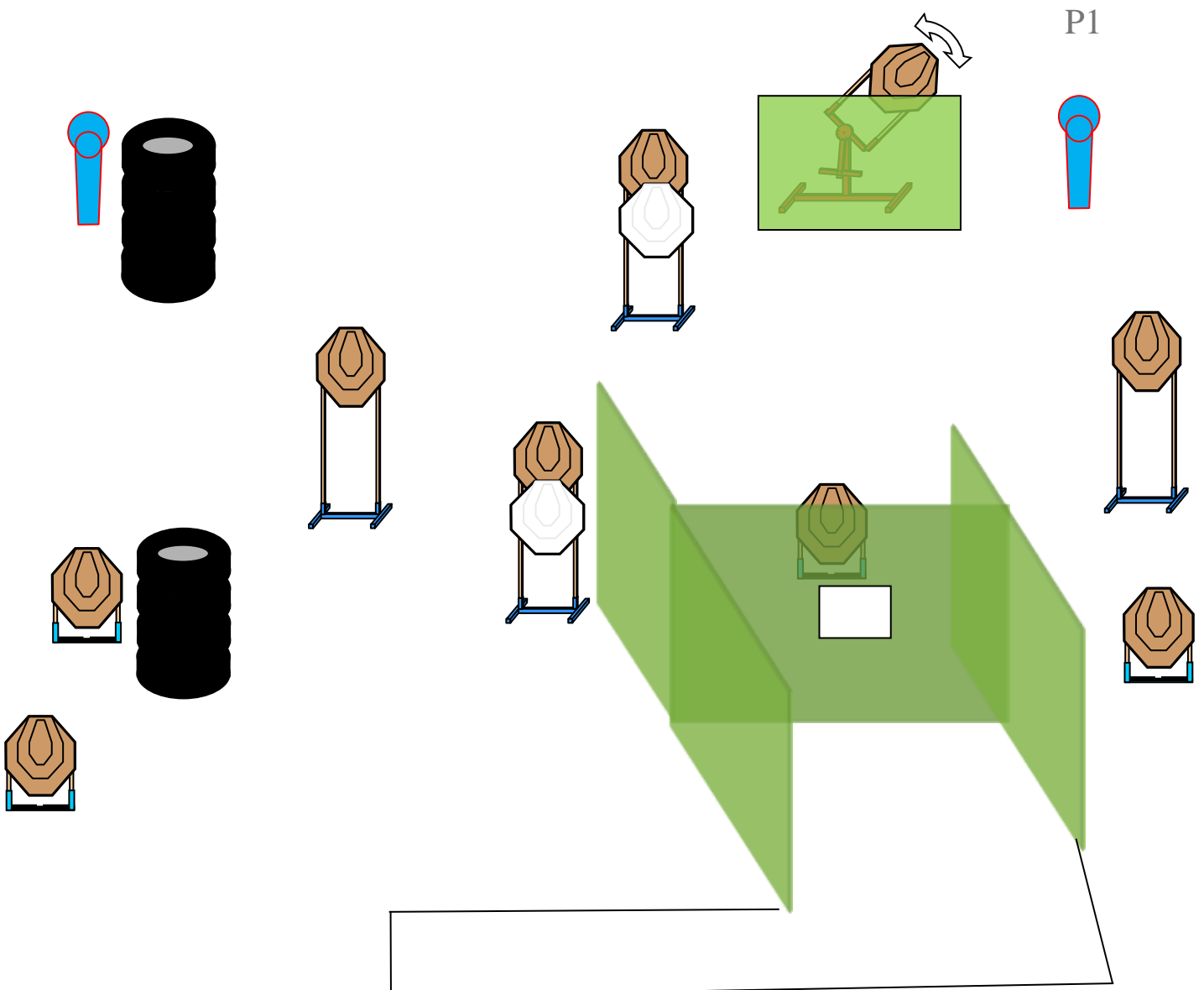
Il tiratore in piedi, nella shooting area arma carica in fondina colpo non camerato.

STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

NOTE: Tutte le barricate sono Hard Cover.

P1 Attiva il Bober



STAGE 6 - Medium Course

CONTEGGIO: Comstock, COLPI - 24 - 120 - Punti

DISTANZE: 3/12 Metri

TARGETS: 11 - target - 2 Popper - 2 PT

START- segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

PENALITA': come da regolamento.

ANGOLI: 180° orizzontale, il parapalle in verticale

START POSITION

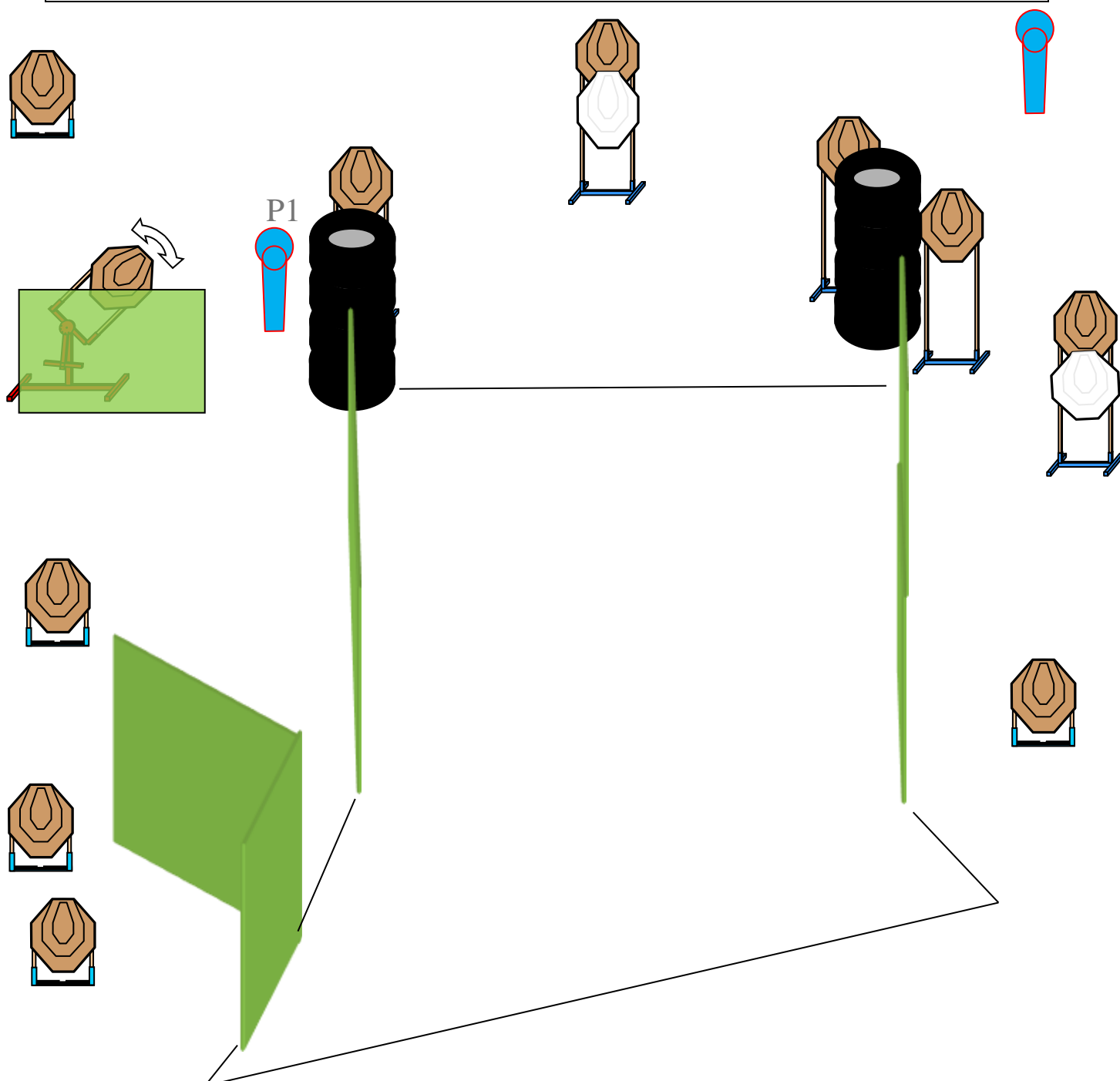
Il tiratore in piedi in condizione relax nella shooting area, 'arma carica in fondina.

STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

NOTE: Tutte le barricate sono Hard Cover.

P1 Attiva il Bobber



STAGE 7 - Short Course

CONTEGGIO: Comstock, COLPI - 12 - 60 - Punti

DISTANZE: 7 Metri

TARGETS: 6 - target -

START- segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

PENALITA': come da regolamento.

ANGOLI: 180° orizzontale, il parapalle in verticale

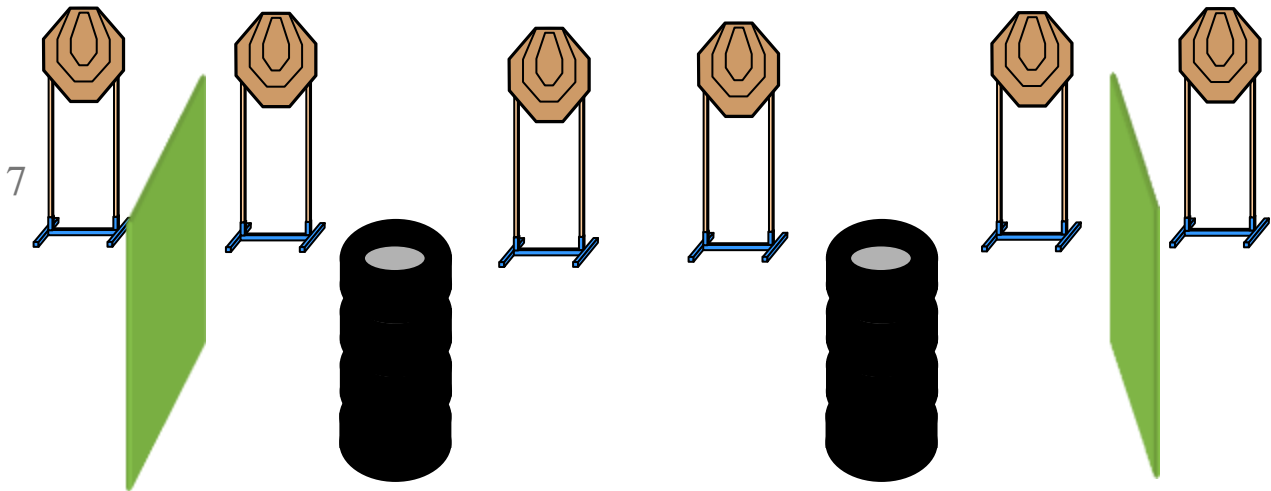
START POSITION

Il tiratore in piedi, RELAX, arma carica in fondina nella shootin area

STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza,
SOLO CON LA MANO FORTE

NOTE: Tutte le barricate sono Hard Cover.



STAGE 8 - Long Course

CONTEGGIO: Comstock, COLPI - 26 - 105 - Punti

DISTANZE: 3/20 Metri

TARGETS: 11 - target - 2 Popper - 2 Piatti - 2 PT

START- segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

PENALITA': come da regolamento.

ANGOLI: 180° orizzontale, il parapalle in verticale

START POSITION

Il tiratore con le mani che toccano gli appositi segni arma carica in fondina

STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

NOTE: Tutte le barricate sono Hard Cover.

