



SABATO 28 E DOMENICA 29 GIUGNO 2014
II CLUB T.D.S. INTERFORZE LIVORNO
II TIRO A SEGNO NAZIONALE SEZIONE DI CECINA
sono lieti di invitarvi al:

7° TROFEO COSTA ETRUSCA

4° PROVA VALIDA PER IL CAMPIONATO FASCIA B AREA 3

8 stages colpi minimi 160

MATCH DIRECTOR	Giulio Del Rosario
INFO Marco Tiberi TSN Cecina	3933801815 0586/677631 matibe63@hotmail.com
MAIL	
LUOGO	TSN Cecina Loc. La California (LI)
QUOTA ISCRIZIONE	da versare in via telematica tramite sistema M.A.R.E. I tiratori dovranno essere in regola con l'iscrizione alla F.I.T.D.S. 2014
CLASSIFICHE	Individuali come da regolamento C.I.I.
DIVISION	Open, Standard, Production, Revolver, Classic
MUNIZIONI	libero uso di ogni tipo di palla è possibile acquisto sul campo
ARBITRAGGIO	A cura S.A.F.R.O..
REGOLAMENTO	valido il regolamento F.I.T.D.S. ultima edizione, e relativo regolamento sportivo
ORARI GARA	La gara come da regolamento verrà effettuata in 2 turni (mattina e pomeriggio) per le due giornate di gara con i seguenti orari: 1° TURNO ORE 8,00 (ritrovo ore 7,30 per il giorno di gara prescelto) 2°TURNO ORE 13,30 (ritrovo ore 13,00 per il giorno di gara prescelto) Numero massimo tiratori 256 (128 sabato 128 domenica) (8 TIRATORI X GRUPPO)
PREMIAZIONI	Individuali, come previsto dal regolamento F.I.T.D.S.

COME SI ARRIVA AL POLIGONO

**IL POLIGONO SI TROVA A CIRCA 40 KM A SUD DI LIVORNO, CECINA, PER CHI VIENE DA NORD IMMETTERSI SULLA S.S. 1 AURELIA, USCIRE A LA CALIFORNIA E PROCEDERE DI NUOVO VERSO SUD PER 600 MT, SI TROVERÀ UN DISTRIBUTORE ERG. APPENA PASSATO GIRARE A DESTRA E SEGUIRE LE INDICAZIONI. STESSO DISCORSO PER CHI PROVIENE DA SUD: SEMPRE SULLA VARIANTE S.S. 1 AURELIA, USCITA LA CALIFORNIA.
COORDINATE GPS 43°16'53" N 10°32'28" E**



MATCH PROFILE

Stage	Conteggio	Tipo	Classic Target	Poppers	Plates	Penalty Target	Minimum Rounds	Maximum Points	Stage Factor
1	Comstock	medium	10	2	1	3	23	115	
2	Comstock	Short	6			2	12	60	
3	Comstock	Short	4	4			12	60	
4	Comstock	Short	5		1		11	55	
5	Comstock	Long	10			2	20	100	
6	Comstock	Medium	14	2		3	30	150	
7	Comstock	Medium	10		2	3	22	110	
8	Comstock	Long	15*			2	30	150	
Totali			74	8	4	15	160	800	100%

*Mini target

Dove alloggiare

Hotel Palazzaccio c.so Matteotti 300 Tel 0586683869

Hotel Ponte L.go 1° Maggio 3 Cecina Tel.3318114682

E' fatto divieto di utilizzare qualsiasi tipo di abbigliamento militare, paramilitare, nonché l'utilizzo di abbigliamento e/o accessori che in qualche modo possano ledere l'immagine della F.I.T.D.S.

STAGE 1

TIPO: Medium Course - **PUNTEGGIO:** Comstock

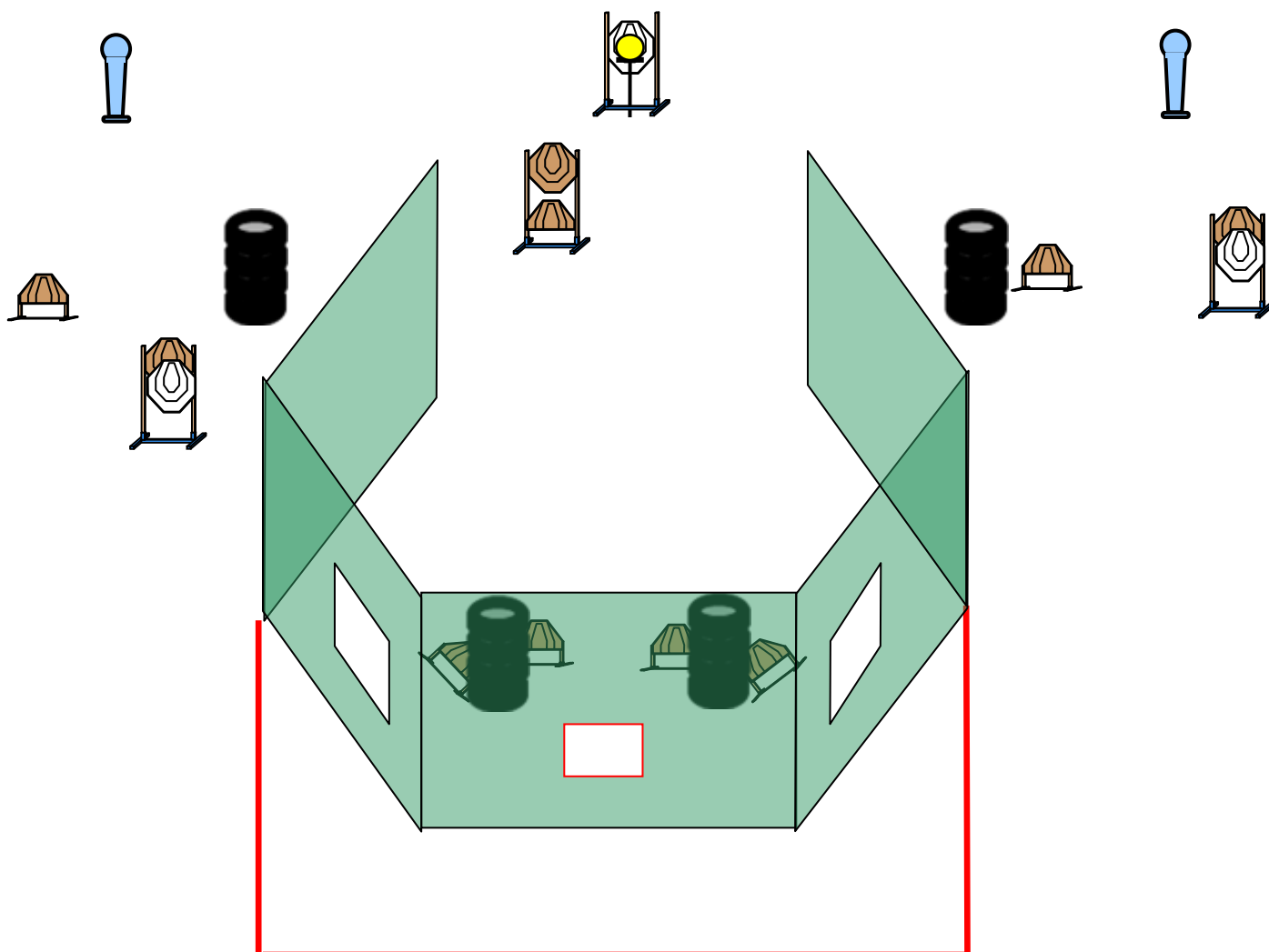
BERSAGLI: 10 classic target; 3 penalty target; 2 popper; 1 plates

DISTANZE: 2-20 mt. - **PUNTI POSSIBILI:** 115 - **COLPI MINIMI:** 23

START: Segnale acustico - **STOP:** Ultimo colpo

PENALITA' E REGOLAMENTO: I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione.

- **START POSITION:** Relax all'interno della shooting area arma carica in fondina.
- **PROCEDURA:** Il tiratore al segnale acustico, stando all'interno della shooting area, ingaggia any order free style tutti i bersagli, rispettando le fault lines e gli angoli di sicurezza, parapalle in elevazione e 180° in orizzontale. Tutte le barricate sono hard cover.



STAGE 2

TIPO: short Course - **PUNTEGGIO:** Comstock

BERSAGLI: 6 classic target; 2 penalty target

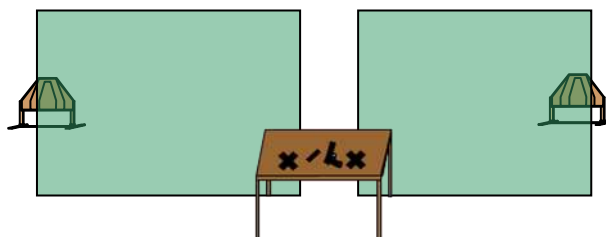
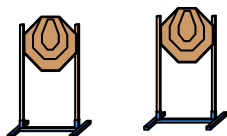
DISTANZE: 2-15 mt. - **PUNTI POSSIBILI:** 60 - **COLPI MINIMI:** 12

START: Segnale acustico - **STOP:** Ultimo colpo

PENALITA' E REGOLAMENTO: I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione.

START POSITION: Relax ovunque nella shooting area, arma carica sul tavolino, caricatore inserito, colpo camerato.

PROCEDURA: Il tiratore al segnale acustico all'interno della shooting area, ingaggia any order free style tutti i bersagli, rispettando le fault lines e gli angoli di sicurezza, parapalle in elevazione e 180° in orizzontale. Tutte le barricate sono hard cover.



STAGE 3

TIPO: Short Course - **PUNTEGGIO:** Comstock

BERSAGLI: 4 classic target; 4 popper

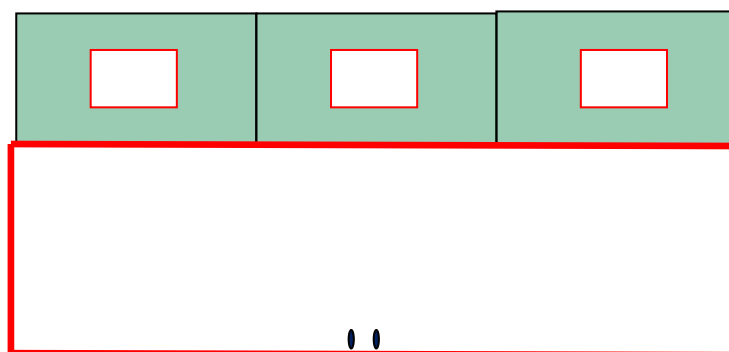
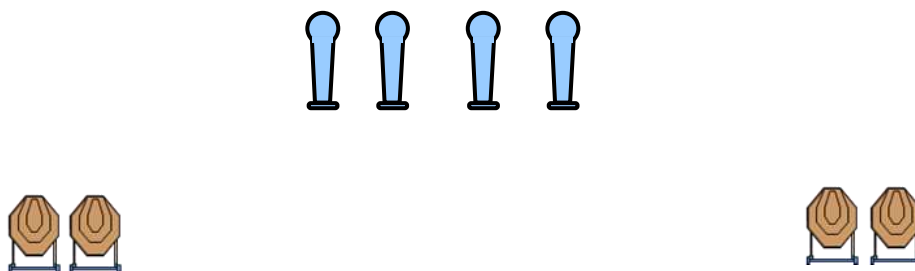
DISTANZE: 2-15 mt. - **PUNTI POSSIBILI:** 60 - **COLPI MINIMI:** 12

START: Segnale acustico - **STOP:** Ultimo colpo

PENALITA' E REGOLAMENTO: I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione.

START POSITION: Relax, talloni sugli appositi segni, arma in fondina scarica, tutti i caricatori in buffetteria.

PROCEDURA: Il tiratore al segnale acustico, ingaggia any order free style tutti i bersagli, rispettando gli angoli di sicurezza, parapalle in elevazione e 180° in orizzontale. Tutte le barricate sono hard cover



STAGE 4

TIPO: Short Course - **PUNTEGGIO:** Comstock

BERSAGLI: 5 classic target; 1 plate

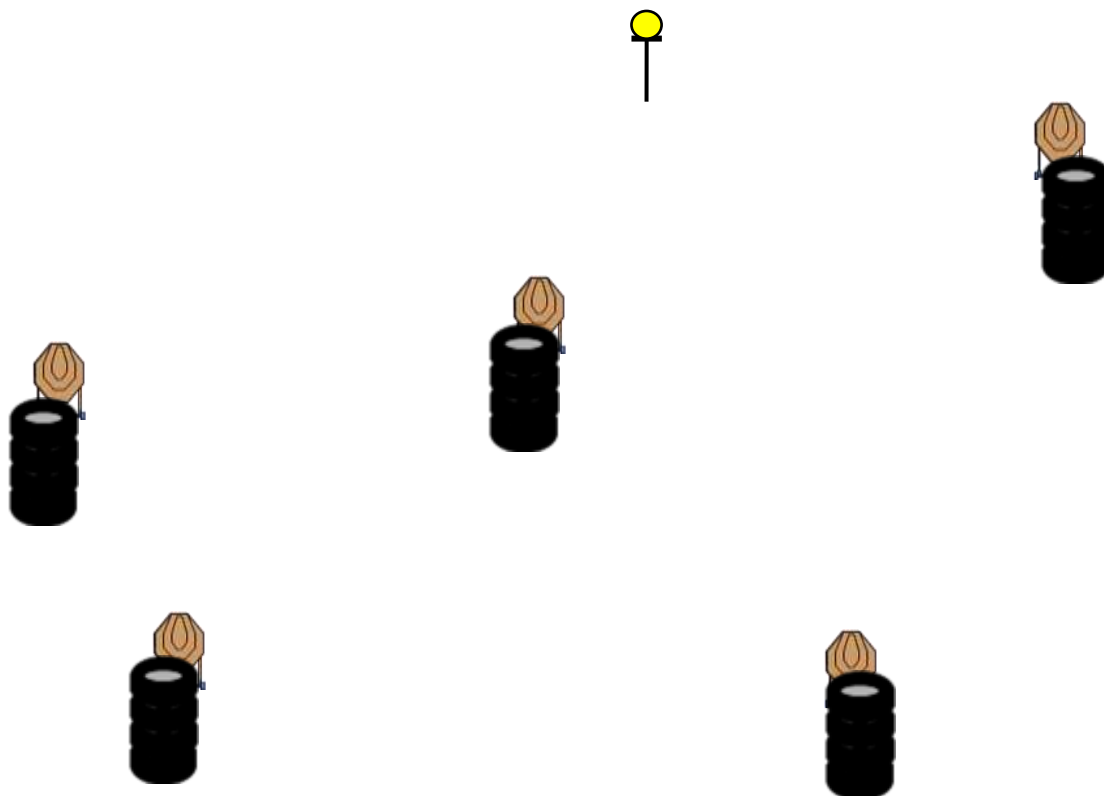
DISTANZE: 2-15 mt. - **PUNTI POSSIBILI:** 55 - **COLPI MINIMI:** 11

START: Segnale acustico - **STOP:** Ultimo colpo

PENALITA' E REGOLAMENTO: I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione.

START POSITION: Relax all'interno della shooting area, arma carica in fondina.

PROCEDURA: Il tiratore al segnale acustico, stando all'interno della shooting area, ingaggia **con la sola mano forte** any order free style tutti i bersagli, rispettando le fault lines e gli angoli di sicurezza, parapalle in elevazione e 180° in orizzontale. Tutte le barricate sono hard cover



STAGE 5

TIPO: *Medium Course* - **PUNTEGGIO:** *Comstock*

BERSAGLI: *10 classic target; 2 N/S*

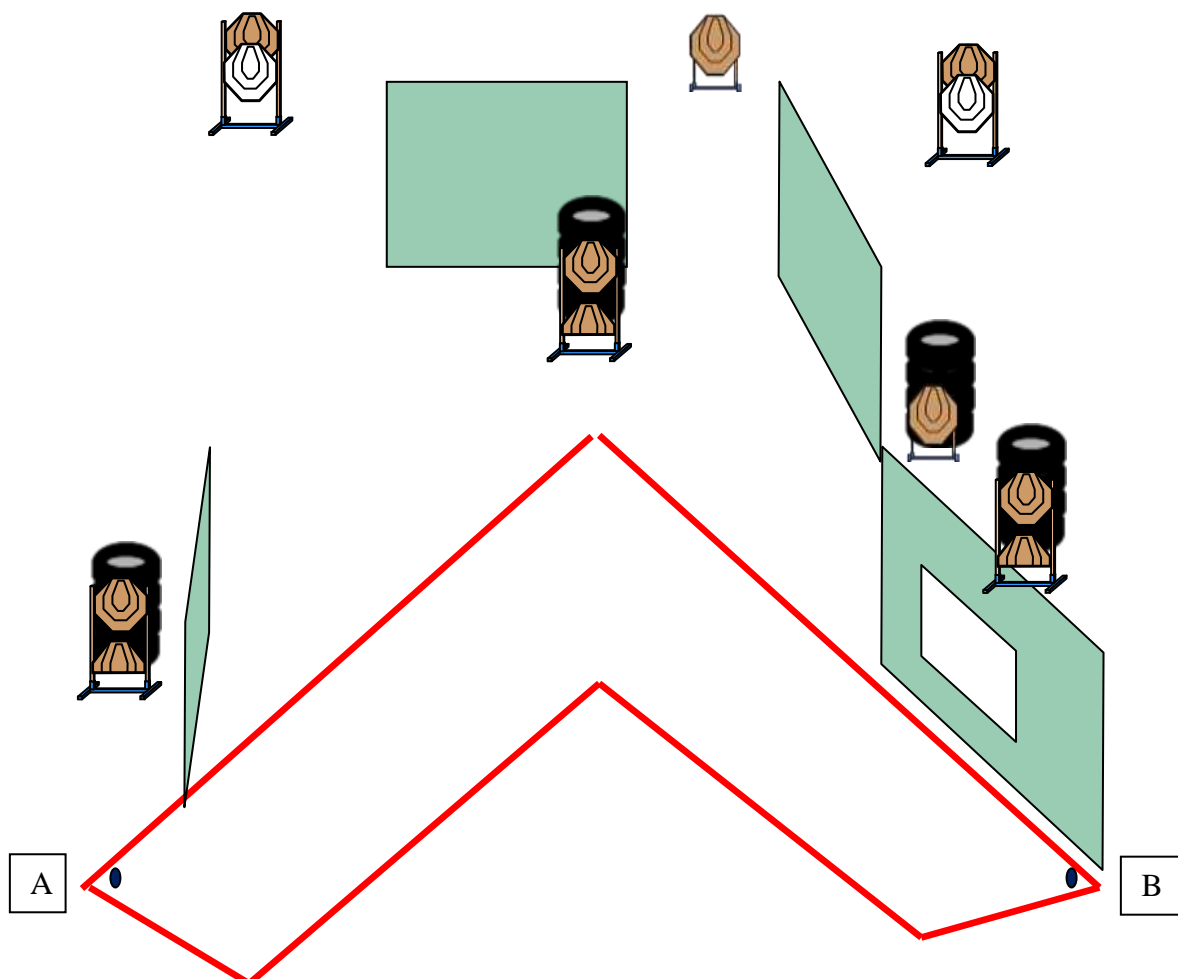
DISTANZE: *2-18 mt.* - **PUNTI POSSIBILI:***100* - **COLPI MINIMI:***20*

START: *Segnale acustico* - **STOP:** *Ultimo colpo*

PENALITA' E REGOLAMENTO: *I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione.*

START POSITION: *Relax* con un piede che tocca l'apposito segno A o B, arma carica in fondina

PROCEDURA: *Il tiratore al segnale acustico, stando all'interno della shooting area, ingaggia any order free style tutti i bersagli, rispettando le fault lines e gli angoli di sicurezza, parapalle in elevazione e 180° in orizzontale. Tutte le barricate sono hard cover.*



STAGE 6

TIPO: Long Course - **PUNTEGGIO:** Comstock

BERSAGLI: 14 classic target; 3 penalty target, 2 mini popper

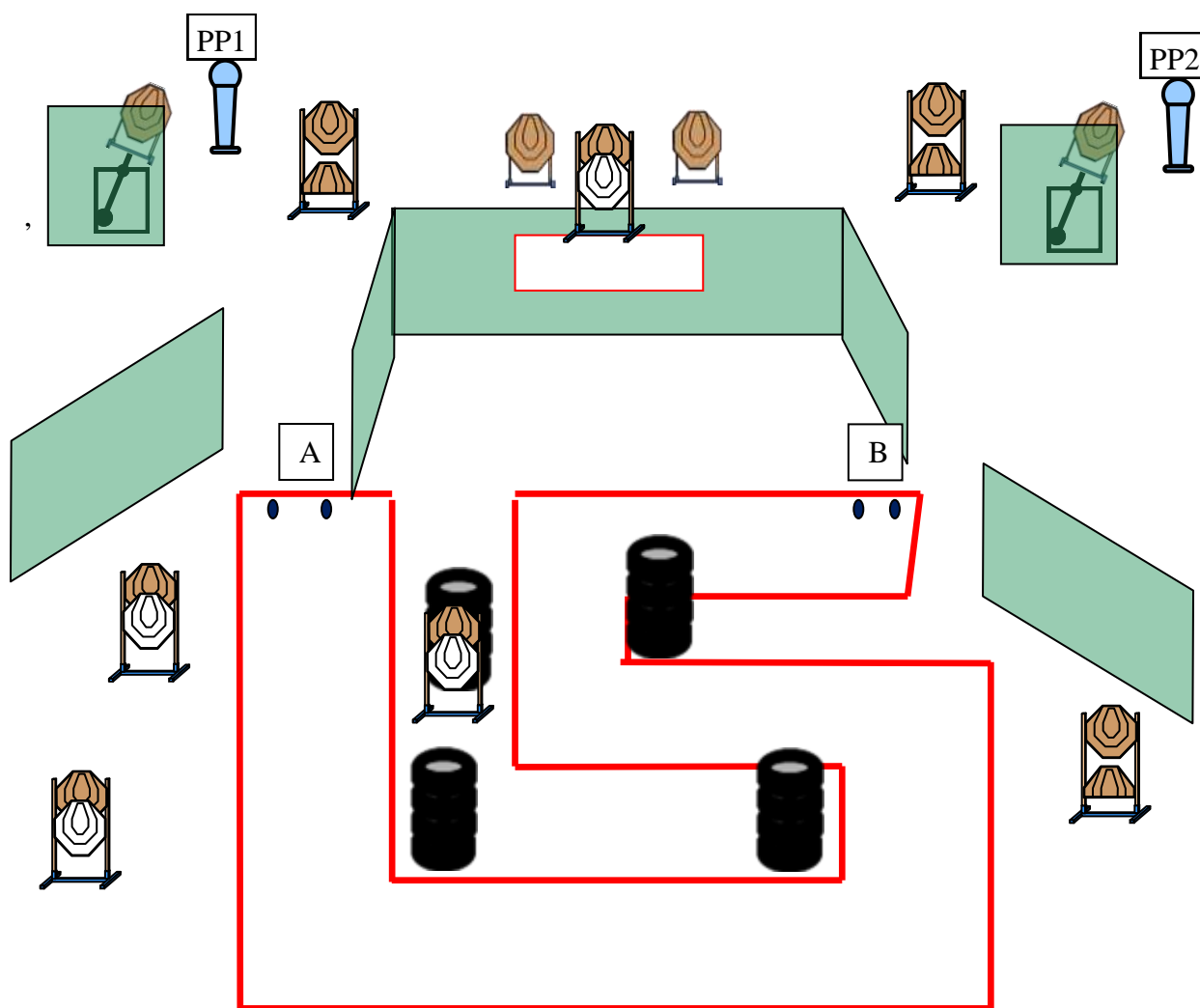
DISTANZE: 2-12 mt. - **PUNTI POSSIBILI:** 150 - **COLPI MINIMI:** 30

START: Segnale acustico - **STOP:** Ultimo colpo

PENALITA' E REGOLAMENTO: I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione.

START POSITION: Relax, punte dei piedi che toccano gli appositi segni in A o B, arma in fondina, caricatore inserito, colpo non camerato.

PROCEDURA: Il tiratore al segnale acustico, ingaggia any order free style tutti i bersagli, rispettando fault lines e angoli di sicurezza, parapalle in elevazione e 180° in orizzontale. Tutte le barricate sono hard cover. N.b. PP 1 e 2 attivano i rispettivi bobber.



STAGE 7

TIPO: Medium Course - **PUNTEGGIO:** Comstock

BERSAGLI: 10 classic target; 3 penalty target; 2 plates

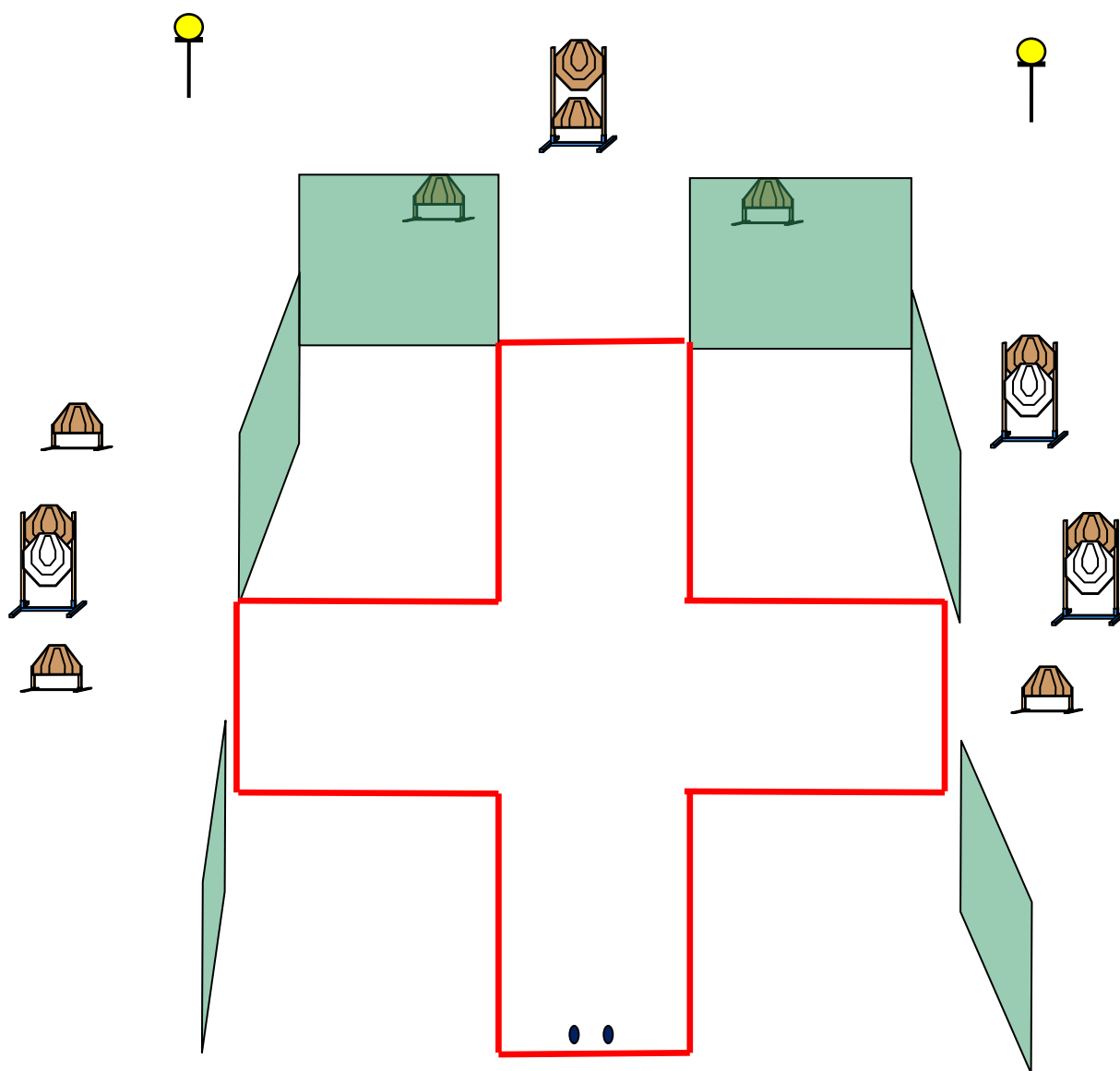
DISTANZE: 2-20 mt. - **PUNTI POSSIBILI:** 110 - **COLPI MINIMI:** 22

START: Segnale acustico - **STOP:** Ultimo colpo

PENALITA' E REGOLAMENTO: I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione.

START POSITION: Relax con i talloni che toccano gli appositi segni come mostrato dal RO, braccia in posizione surrender, arma in fondina in condizione di pronto come da divisione di appartenenza

PROCEDURA: Il tiratore al segnale acustico, stando all'interno della shooting area, ingaggia any order free style tutti i bersagli, rispettando fault lines e angoli di sicurezza, parapalle in elevazione e 180° in orizzontale. Tutte le barricate sono hard cover



STAGE 8

TIPO: Long Course - **PUNTEGGIO:** Comstock

BERSAGLI: 15 mini target; 2 penalty target;

DISTANZE: 2-10 mt. - **PUNTI POSSIBILI:** 150 - **COLPI MINIMI:** 30

START: Segnale acustico - **STOP:** Ultimo colpo

PENALITA' E REGOLAMENTO: I.P.S.C. / F.I.T.D.S. ultima edizione.

START POSITION: Tiratore in piedi, posizione relax, talloni che toccano gli appositi segni come mostrato dal RO, arma in fondina carica secondo le divisioni d'appartenenza.

PROCEDURA: Il tiratore al segnale acustico, stando all'interno della shooting area, ingaggia any order free style tutti i bersagli, rispettando fault lines e angoli di sicurezza, parallele in elevazione e 180° in orizzontale. Tutte le barricate sono hard cover.

