



FEDERAZIONE ITALIANA  
TIRO DINAMICO SPORTIVO



Ministero Sportivo  
4470000-11-0001



presenta

**II° trofeo**



**Burlamacco**

**Sabato 26 aprile  
e  
Domenica 27 aprile**

**2014**

# programma

**Organizzazione:** A.S.D. TIRO DINAMICO VERSILIA

**Info:** [info@bmarmi.it](mailto:info@bmarmi.it)

**Match director :** Marinucci Andrea CELL. 3405858137

**Iscrizioni:** telematicamente sul sito [www.fitds.it](http://www.fitds.it) sez. MA.RE. Costo iscrizione € 53,50

**Data e turni :** **sabato 26 aprile 2014** turno doppio, mattino ritrovo tiratori ore 7.30 – inizio gara ore 8.00  
pomeriggio ritrovo tiratori ore 12.30 – inizio gara ore 13.30  
**domenica 27 aprile 2014** turno doppio, mattino ritrovo tiratori ore 7.3 - inizio gara ore 8.00  
pomeriggio ritrovo tiratori ore 12.30 – inizio gara ore 13.30

**Luogo :** campo di tiro Massarosa

**Munizioni:** a carico di ogni singolo tiratore, sarà possibile l'uso di qualsiasi tipo di palla.

**N° colpi minimi :** 140

**Ristoro:** sarà presente u punto di ristoro sul campo.

**Regolamento:** sarà adottato il regolamento IPSC/FITDS ultima edizione, ed ogni tiratore dovrà essere in regola con la quota di iscrizione alla FITDS.

**Classifiche e premiazioni:** Saranno premiate le divisioni, Open, Standard, Production, Classic, Revolver, come da Regolamento sportivo FITDS 2014.

**Arbitraggio:** A cura del SAFRO

## Come raggiungere il campo di tiro

**Da Firenze:** prendere A11 direzione Pisa Nord, arrivati a Lucca prendere raccordo in direzione Viareggio, dopo pochi chilometri uscire all'uscita Massarosa.

**Da La Spezia:** percorrere A12 in direzione Livorno, arrivati a Viareggio prendere raccordo per Firenze – Lucca, dopo pochi chilometri uscire a Massarosa.

**Da Livorno:** percorrere la A12 in direzione Genova, arrivati a Viareggio prendere raccordo per Firenze – Lucca, dopo pochi chilometri uscire a Massarosa.

Una volta usciti a Massarosa, svoltare a sinistra sulla strada statale 439 Sarzanese Valdera, direzione Lucca e percorrerla per circa 6 km, fino a quando la strada comincia a salire, dove finite la case, troverete il 1° tornante che gira verso destra e che non dovrete affrontare. A questo punto siete di fronte all'entrata del campo.

**Coordinate gps** Long 43° 51' 9,27" N Lat 10° 22' 23,79" E.

**Google Heart** cercate ASD TIRO DINAMICO VERSILIA.

# Luoghi da visitare durante il ponte del 25 aprile

Pisa a 25 minuti da Massarosa



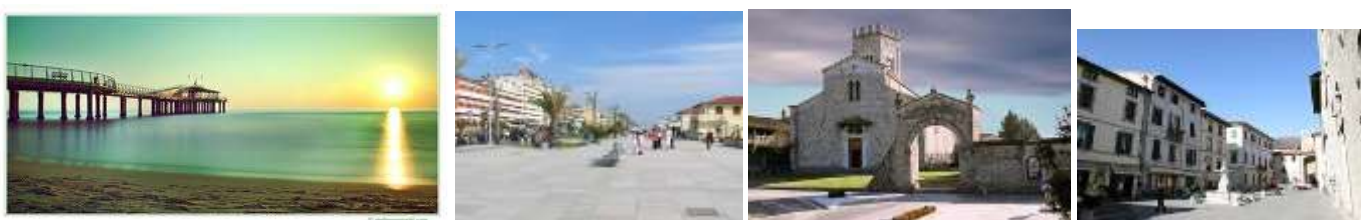
Lucca a 25 minuti da Massarosa



Viareggio a 15 minuti da Massarosa



Lido di Camaiore e Camaiore a 20 minuti da Massarosa



Pietrasanta e Marina di Pietrasanta a 25 minuti da Massarosa



Sono tutte località da poter visitare nell'arco di una giornata.



# Dove dormire

**Hotel B&B e ristorante "Cecco di Nara" via Sarzanese sud loc. Bozzano 712**

**(3 km dal campo)**

**tel: 0584 975042 Cell: 335 281660**

**B&B "LA COCCINELLA" Quiesa, MASSAROSA (LU) Via Sarzanese 1893/A**

**( 1,5 km dal campo )**

**Cell: 328 7156398 Cell: 338 7241369**

**B&B "LE GINESTRE" MASSAROSA (LU) Via Sarzanese Nord 1238**

**(appena usciti dall'autostrada a sinistra - 6 km dal campo)**

**Tel. 0584 937281 Cell: 328 6841249 Cell: 339 8413384**

**Hotel "LA CHANDELLE" MASSAROSA (LU) Via Casa Rossa 303**

**( 4 km dal campo )**

**Tel. 0584 938290**

**Ristorante "LA CORTECCIA" Massarosa (LU) via Sarzanese nord 638**

**( 1 km usciti dall'autostrada a sinistra )**

**Tel 0584 - 93103**

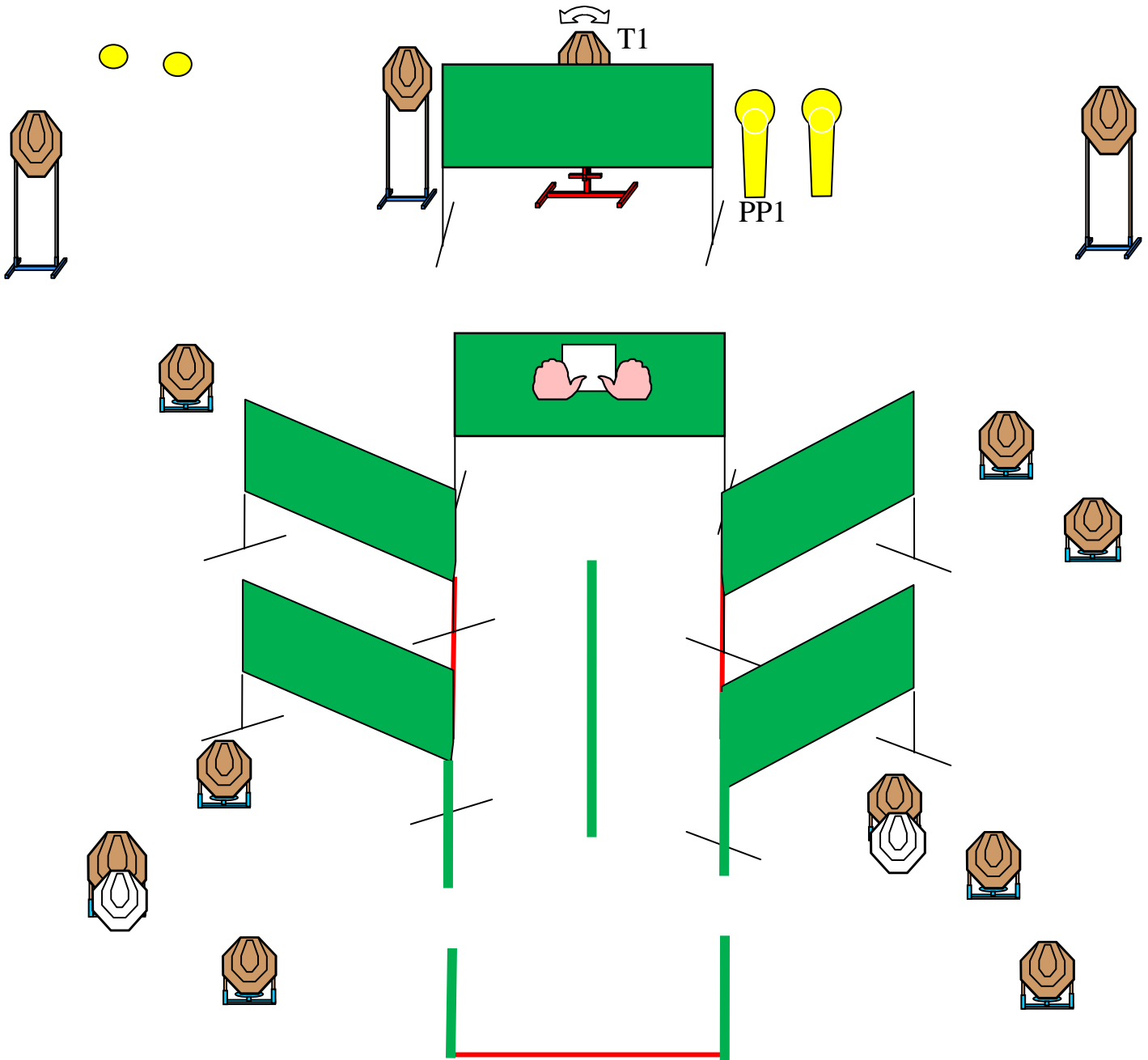
**Ristorante Pizzeria "ADRIANA" via Sarzanese sud loc. Bozzano 1355**

**( 2,5 km dal campo)**

**Tel 0584-93224**

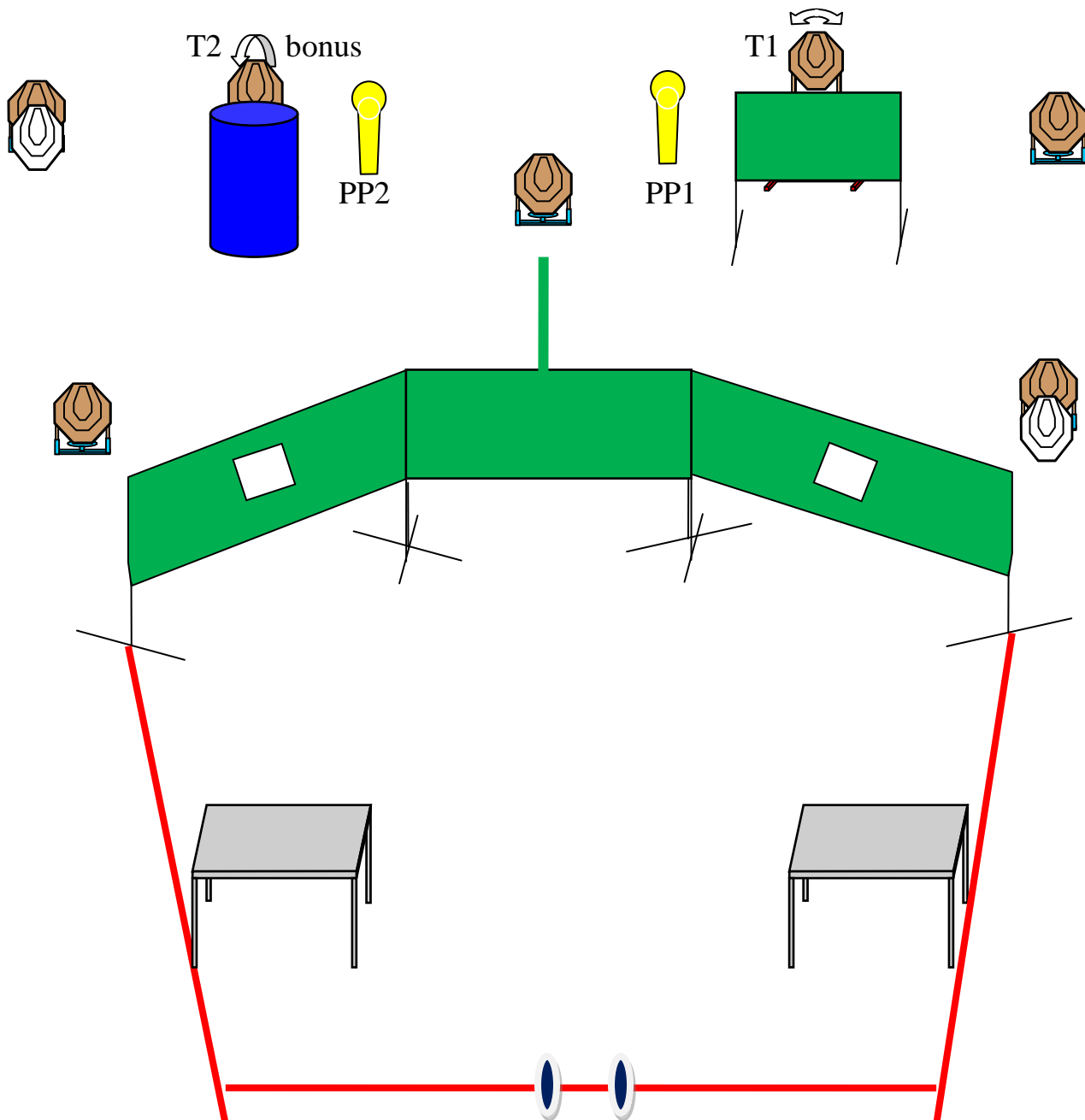
# STAGE 1

<b>LONG COURSE</b>	<b>13 CLASSIC TARGET</b>
<b>COLPI MINIMI : 30</b>	<b>2 POPPER</b>
<b>PUNTEGGIO MASSIMO : 150</b>	<b>2 PLATES</b>
<b>CONTEGGIO : COMSTOCK</b>	<b>2 PENALTY TARGET</b>
<b>DISTANZE : 4 - 12 MT</b>	
<b>Partenza: arma carica in fondina secondo la divisione di appartenenza, posizione di fronte alla finestra con palmi delle mani appoggiati agli appositi segni.</b>	
<b>Procedura: al segnale acustico si ingaggiano tutti i bersagli any order free style rispettando le fault line.</b>	
<b>Angoli di sicurezza 180° laterali e non oltre il parapalle in verticale.</b>	
<b>Start segnale acustico, stop ultimo colpo.</b>	
<b>Tutte le strutture sono Hard Cover.</b>	
<b>N.B. il Pepper PP1 attiva la sagoma T1</b>	



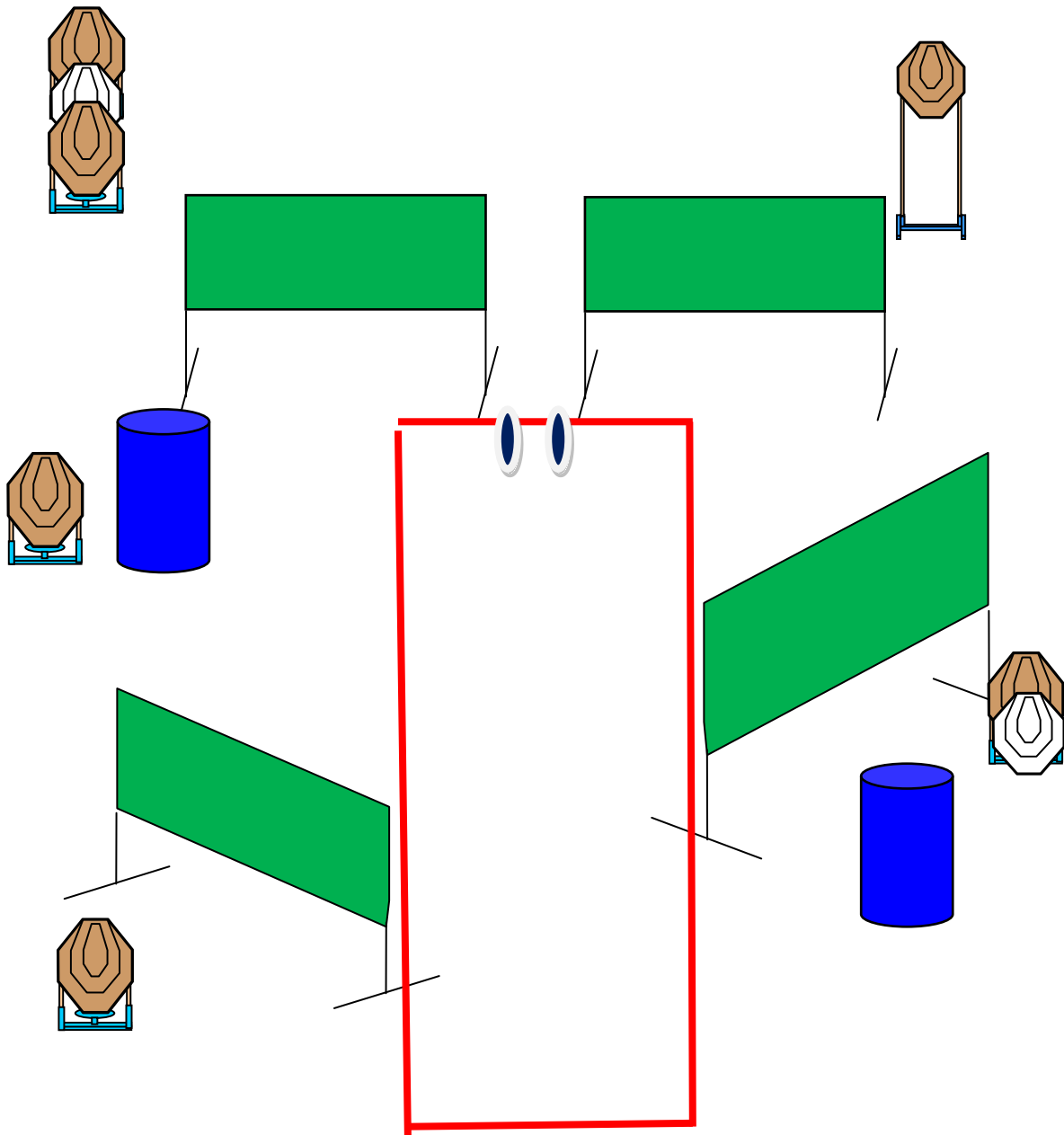
## STAGE 2

<b>MEDIUM COURSE</b>	
COLPI MINIMI: 16	7 CLASSIC TARGET
PUNTEGGIO MASSIMO: 80	2 POPPER
CONTEGGIO COMSTOCK	2 PENALITY TARGET
DISTANZE 2-15 METRI	
<b>Partenza :</b> TALLONI DEI PIEDI CHE TOCCANO GLI APPOSITI SEGNI, ARMA SCARICA SU UN TAVOLINO TUTTI I CARICATORI CHE SI INTENDONO USARE SU QUELLO OPPOSTO.-	
<b>Procedura:</b> Al segnale acustico si ingaggiano tutti i bersagli any order free style.	
Angoli di sicurezza 180° laterali e non oltre il parapalle in verticale.	
Start segnale acustico, stop ultimo colpo.	
Tutte le strutture sono Hard Cover.	
<b>N.B. Il popper PP1 attiva la sagoma T1, Il popper PP2 rende visibile la sagoma T2 bonus.</b>	



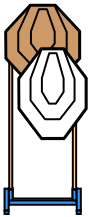
## STAGE 3

<b>SHORTH COURSE</b>	
<b>COLPI MINIMI: 12</b>	<b>6 CLASSIC TARGET</b>
<b>PUNTEGGIO MASSIMO: 60</b>	<b>2 PENALTY TARGET</b>
<b>CONTEGGIO :COMSTOCK</b>	
<b>DISTANZE 2-4 METRI</b>	
<b>Partenza: relax con le punte dei piedi che toccano gli appositi segni, arma in fondina, carica in condizione di pronto secondo la divisione di appartenenza</b>	
<b>Procedura: al via si ingaggiano tutti i bersagli any order free style rispettando le fault line</b>	
<b>Angoli di sicurezza 180° laterali e non oltre il parapalle in verticale.</b>	
<b>Start segnale acustico, stop ultimo colpo.</b>	
<b>Tutte le strutture sono Hard Cover</b>	



# STAGE 4

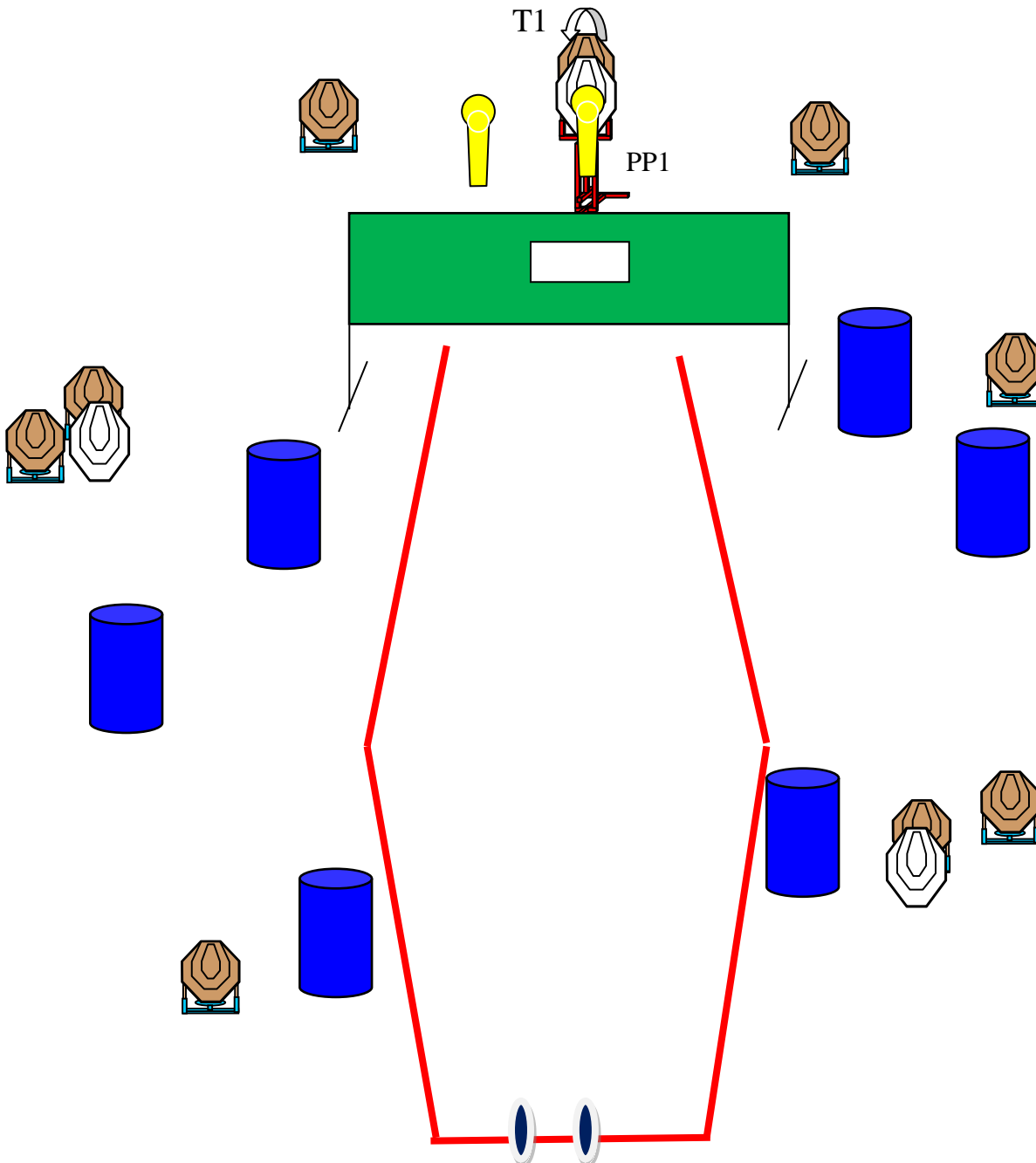
<b>SHORT COURSE</b>	
COLPI MINIMI : 8	2 CLASSIC TARGET
PUNTEGGIO MASSIMO: 40	4 PLATES
CONTEGGIO COMSTOCK	2 PENALITY TARGET
DISTANZE 4 -12METRI	
<b>Partenza: relax fronte al tavolo, arma carica a seconda della divisione di appartenenza posizionata sul tavolo.</b>	
<b>Procedura: al via, con la sola <b>MANO FORTE</b> si ingaggiano tutti i bersagli any order free style, rimanendo all'interno del box</b>	
<b>Angoli di sicurezza 180° laterali e non oltre il parapalle in verticale.</b>	
<b>Start segnale acustico, stop ultimo colpo.</b>	





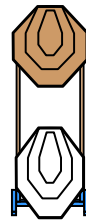
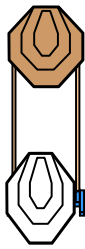
# STAGE 5

<b>MEDIUM COURSE</b>	
COLPI MINIMI : 20	9 CLASSIC TARGET
PUNTEGGIO MASSIMO: 100	2 MINI POPPER
CONTEGGIO COMSTOCK	3 PENALITY TARGET
DISTANZE 2-10 METRI	
<b>Partenza: relax con i talloni che toccano i segni, arma carica in fondina secondo la divisione di appartenenza.</b>	
<b>Procedura: al via si ingaggiano tutti i bersagli any order free style rispettando le fault line.</b>	
<b>Angoli di sicurezza 180° laterali e non oltre il parapalle in verticale.</b>	
<b>Start segnale acustico, stop ultimo colpo.</b>	
<b>Tutte le strutture sono Hard Cover.</b>	
<b>. N.B. Il pepper PP1 quando abbattuto rende visibile la sagoma T1.</b>	



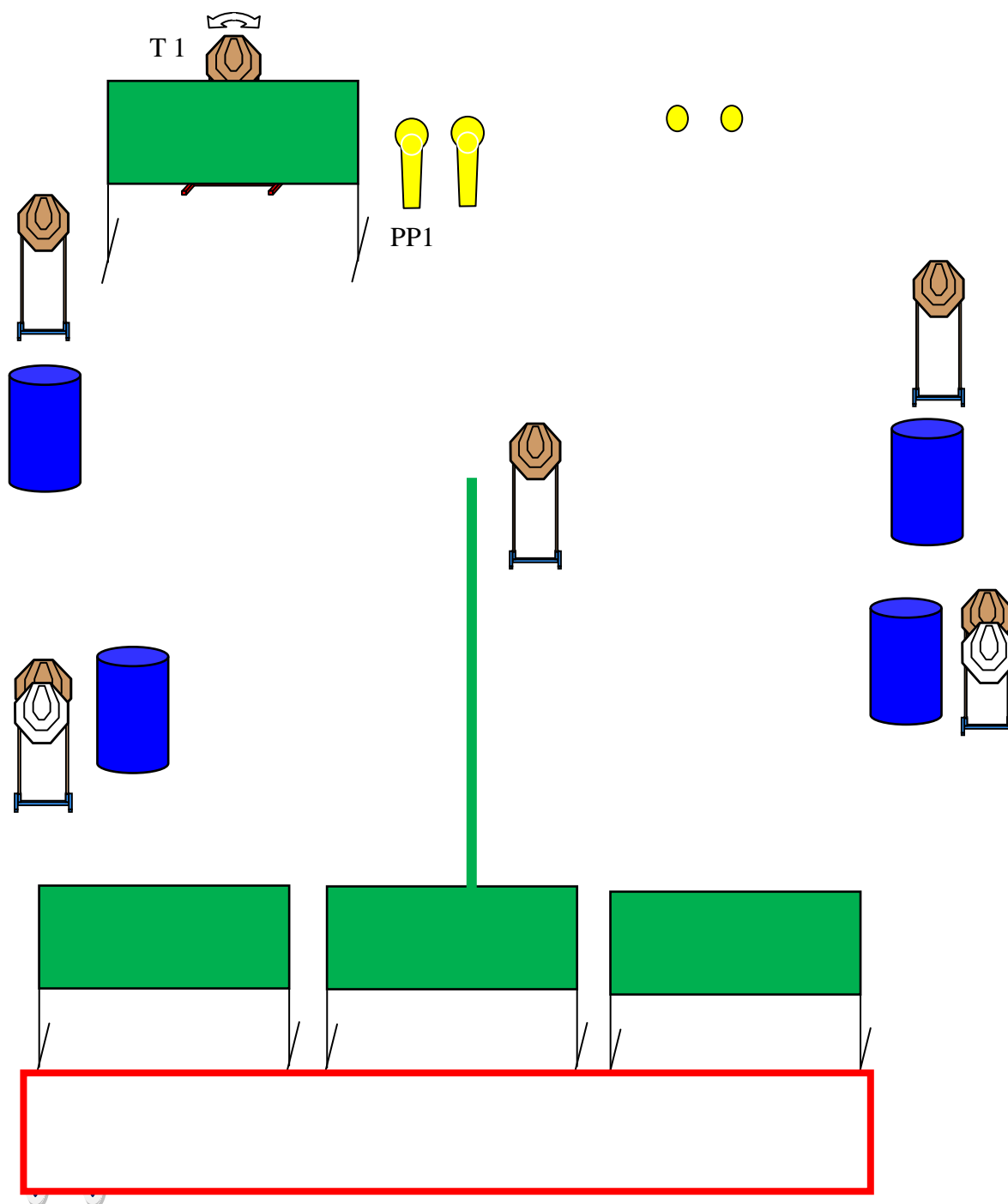
## STAGE 6

<b>SHORT COURSE</b>	
COLPI MINIMI : 8	3 CLASSIC TARGET
PUNTEGGIO MASSIMO: 40	2 PLATES
CONTEGGIO COMSTOCK	4 PENALTY TARGET
DISTANZE 5 -15 METRI	
<b>Partenza: relax fronte ai bersagli all'interno della shooting area, arma carica in fondina a seconda della divisione di appartenenza.</b>	
<b>Procedura: al via si ingaggiano tutti i bersagli any order free style rimanendo all'interno del box</b>	
<b>Angoli di sicurezza 180° laterali e non oltre il parapalle in verticale.</b>	
<b>Start segnale acustico, stop ultimo colpo.</b>	



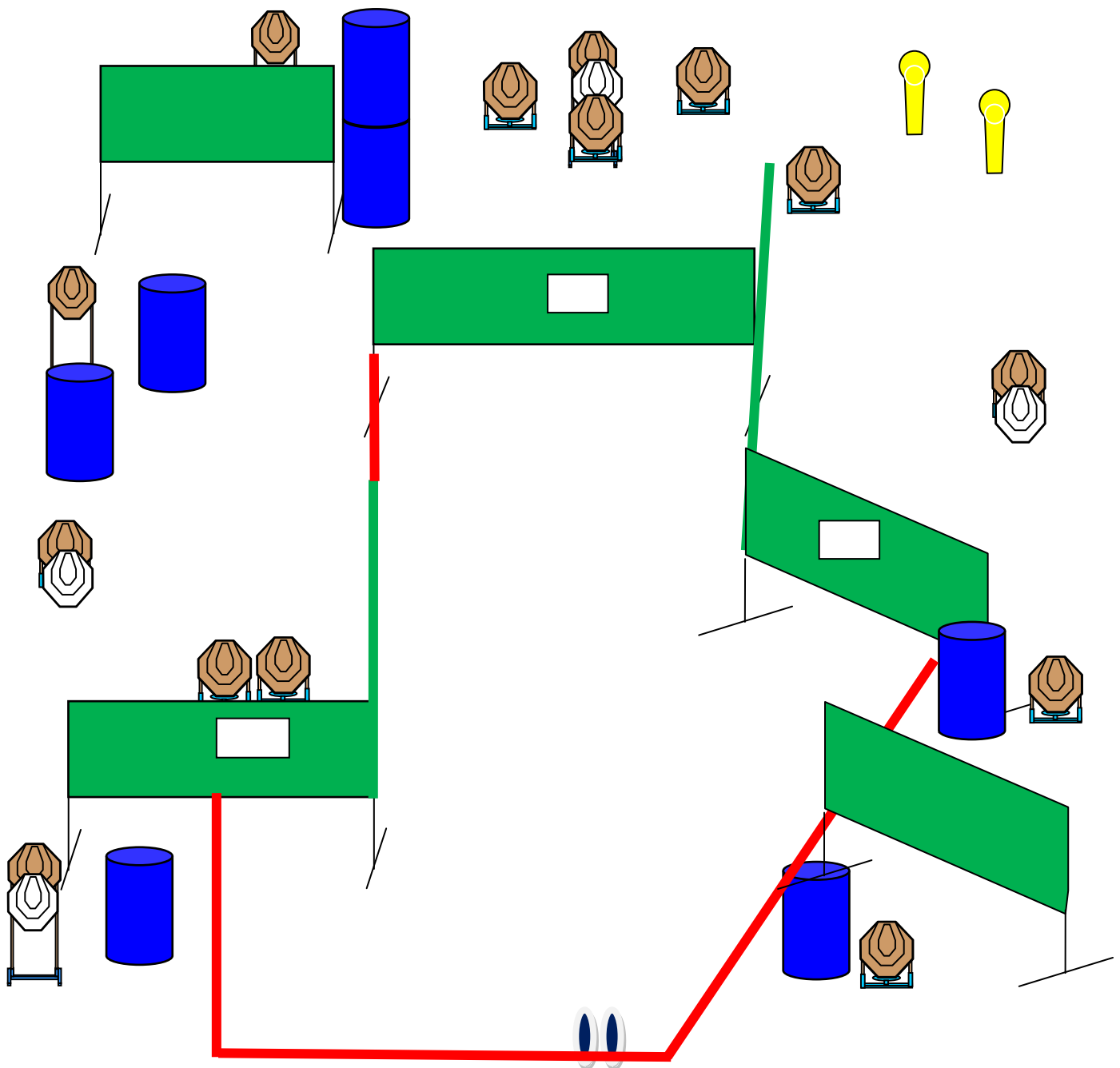
# STAGE 7

<b>MEDIUM COURSE</b>	
COLPI MINIMI : 16	6 CLASSIC TARGET
PUNTEGGIO MASSIMO : 80	2 POPPER
CONTEGGIO COMSTOCK	2 PLATES
DISTANZE 5-15 METRI	2 PENALTY TARGET
<b>Partenza: Relax all'interno della shooting area, arma carica in fondina a seconda della divisione di appartenenza.</b>	
<b>Procedura: al via si ingaggiano tutti i bersagli any order free style rispettando le fault line.</b>	
<b>Angoli di sicurezza 180° laterali e non oltre il parapalle in verticale.</b>	
<b>Start segnale acustico, stop ultimo colpo.</b>	
<b>Tutte le strutture sono Hard Cover</b>	
<b>N.B. Il pepper PP1 quando abbattuto attiva la sagoma T1</b>	



## STAGE 8

<b>LONG COURSE</b>	
<b>COLPI MINIMI : 30</b>	<b>14 CLASSIC TARGET</b>
<b>PUNTEGGIO MASSIMO : 150</b>	<b>2 POPPER</b>
<b>CONTEGGIO COMSTOCK</b>	<b>4 PENALTY TARGET</b>
<b>DISTANZE 2- 20 METRI</b>	
<b>Partenza: relax con i talloni che toccano gli appositi segni, arma carica in fondina a seconda della divisione di appartenenza</b>	
<b>Procedura: al via si ingaggiano tutti i bersagli any order free style rispettando le fault line</b>	
<b>Angoli di sicurezza 180° laterali e non oltre il parapalle in verticale.</b>	
<b>Start segnale acustico, stop ultimo colpo.</b>	
<b>Tutte le strutture sono Hard Cover</b>	



## **STAGE PROFILE**

<b>stage</b>	<b>target</b>	<b>plate</b>	<b>pepper</b>	<b>penalty</b>	<b>colpi</b>	<b>punti</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>21,43</b>
<b>2</b>	<b>7</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>11,43</b>
<b>3</b>	<b>6</b>			<b>2</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>8,57</b>
<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>5,71</b>
<b>5</b>	<b>9</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>14,28</b>
<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>5,72</b>
<b>7</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>11,43</b>
<b>8</b>	<b>14</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>21,43</b>
<b>TOTALE</b>	<b>55</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>19</b>	<b>140</b>	<b>700</b>	<b>100</b>

**E' fatto divieto di utilizzare qualsiasi tipo di abbigliamento militare, paramilitare, nonché l'utilizzo di abbigliamento e/o accessori che in qualche modo possano ledere l'immagine della F.I.T.D.S.**