



DL

DYNAMIC SHOOTING CLUB NAPOLI PRESENTA

8° TROFEO TANFOGLIO

6° Prova Fascia B Area 4

CAMPIONATO ITALIANO 2013

Giugliano in Campania (NA) –SHOOTING RANGE

8 STAGE – ROUND MINIMUM 145 –

MAXIMUM POINTSCORE 725

DATA: 28 - LUGLIO - 2013

LUOGO: Campo di Tiro Dynamic Shooting Club Napoli –
Giugliano in Campania (NA)

ORGANIZZAZIONE: A cura del Dynamic Shooting Club Napoli

ARBITRAGGIO: a cura della SAFRO

ISCRIZIONI: Quota individuale di € 53,50 tramite il sito MA.RE

ORARIO INIZIO GARA. ore 08:00-07,30 briefing.

INFO: info@dscn.it www.dscn.it.

MUNIZIONI: A cura di ogni singolo tiratore; libero l'uso di ogni tipo di palla;

REGOLAMENTO: IPSC / FITDS in vigore

MATCH DIRECTOR: Stefano Carpinella – tel. 334 3052731

QUARTER MASTER : Tullio Silvera

Assistenza diversamente abili : Carlo Guarino

Accompagnatori : Carlo Guarino- Luigi Guarino

Sul campo sarà presente un punto di ristoro.

Come raggiungere il campo:

Per i navigatori le coordinate satellitari che vi porteranno sino all'ingresso del campo sono le seguenti:

Lat.N 40°56'25" (40,94028); Long.E 14°4'48" (14,08003).

Per chi volesse prendere visione del percorso con GOOGLE Map questi sono i link da usare:

COME RAGGIUNGERCI DALL'AUTOSTRADA A1 NAPOLI - ROMA [clicca qui](#)

COME RAGGIUNGERCI DALL'AUTOSTRADA A3 NAPOLI - SALERNO [clicca qui](#)

COME RAGGIUNGERCI DALLA DOMIZIANA [clicca qui](#)

Per chi proviene dall'autostrada A1 Napoli – Roma

1. Procedere in direzione **sudest** su **A1** - Strada a pedaggio parziale
2. Prender l'uscita **Acerra-Afragola** verso **Afragola** 0,8 km
3. Entrare in **SS162** 7,3 km
4. Prendere l'uscita verso **Melito** 0,4 km
5. Entrare in **SS162** 12,5 km
6. Uscire a **Via Circumvallazione Esterna di Napoli/SP1** 1,8 km
7. Superare il Negozio “**Gloria**” (facilmente Visibile per la grossa insegna) svoltare la prima traversa a destra e seguire le indicazioni Dynamic Shooting Club 0,8 km

Per chi proviene dalla Domiziana

1. Procedere in direzione **sudest** da **Via Domiziana/SS7quater** verso **Via Castelvolturmo/SP63** Continuare a seguire la **SS7quater**
2. Prendere l'uscita verso **SP1/Giugliano** 0,5 km
3. Entrare in **SS162** 2,1 km
4. Prendere l'uscita **SP1/Circumvallazione** verso **Via Ripuarica/Villaricca** 0,2 km
5. Entrare in **Via Circumvallazione Esterna di Napoli/SP1** 0,3 km
6. Svoltare a **destra** in **Via Carrafiello/SP94** 0,1 km
7. Svoltare leggermente a **destra** 0,5 km
8. Svoltare a **sinistra** e seguire le indicazioni Dynamic Shooting Club 0,7 km

Per chi proviene dall'autostrada A3 Napoli – Salerno

1. Procedere in direzione **nordovest** da **A3** verso **Napoli** -Strada a pedaggio
2. Proseguire su **E45** (indicazioni per **Bari/E842/Avellino/A14/A16/Roma/Caserta/A1**) - Strada a pedaggio 0,8 km
3. Proseguire su **A1** 9,1 k
4. Prendere l'uscita **Acerra-Afragola** verso **Afragola** 1,1 km
5. Entrare in **SS162** 7,9 km
6. Prendere l'uscita verso **Melito** 0,4 km
7. Entrare in **SS162** 12,5 km
8. Uscire a **Via Circumvallazione Esterna di Napoli/SP1** 1,8 km
9. Superare il Negozio "**Gloria**" (facilmente Visibile per la grossa insegna) svoltare la prima traversa a destra e seguire le indicazioni Dynamic Shooting Club 0,8 km

Dove alloggiare

Tutti gli Hotel convenzionati sono facilmente raggiungibili da strade a scorrimento veloce.

La distanza massima tra gli Hotel ed il poligono è di circa 2 km.

Tutti gli Hotel sono dotati di parcheggio custodito per i client

Hermitage: www.hhermitage.com 081-8188056

Singola Bed&Breackfast € 45,00

Doppia " 70,00

STAGE	TYPE COURSE	COUNT METHOD	ROUNDS	MAX POINTS	IPSC TARGET	PEPPER POPPER	STEEL PLATE	N/S	STAGE %
1	SHORT	COMSTOCK	9	45	3	2	1	1	6,20
2	MEDIUM	COMSTOCK	22	110	10	2	-	2	15,17
3	SHORT	COMSTOCK	12	60	4	4	-	2	8,27
4	LONG	COMSTOCK	26	130	12	2	-	2	17,93
5	MEDIUM	COMSTOCK	20	100	9	2	-	2	13,79
6	MEDIUM	COMSTOCK	24	120	11	2	-	2	17,42
7	SHORT	COMSTOCK	12	60	3	-	-	1	8,27
8	MEDIUM	COMSTOCK\	20	100	9	2	-	2	13,79
			145	725	61	16	1	14	100%

STAGE 1 - Short Course

CONTEGGIO: Comstock, COLPI - 9 - Punti 45

DISTANZE: 3/15 Metri

TARGETS: 3 - target - 1 Pepper - 1 Piatto - 1 PT

START- segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

PENALITA': come da regolamento.

ANGOLI: 180° orizzontale, il parapalle in verticale

START POSITION

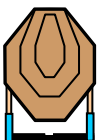
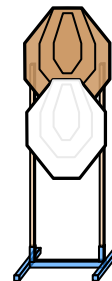
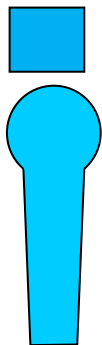
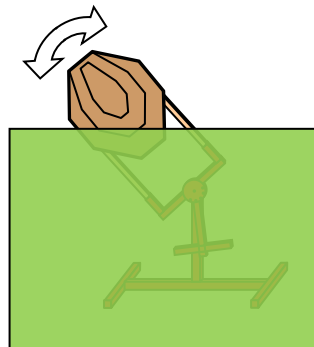
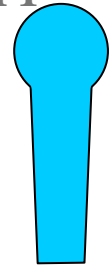
Il tiratore nel Box, in posizione Surrender, Spalle ai bersagli arma scarica in fondina, i caricatori in buffetteria.

STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza dal BOX

NOTE: P1 attiva il Bobber

P1



STAGE 2 - Medium Course

CONTEGGIO: Comstock, COLPI - 22 - 110 - Punti

DISTANZE: 3/13 Metri

TARGETS: 10 - target - 2 Pepper - 2 PT

START- segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

PENALITA': come da regolamento.

ANGOLI: 180° orizzontale, il parapalle in verticale

START POSITION

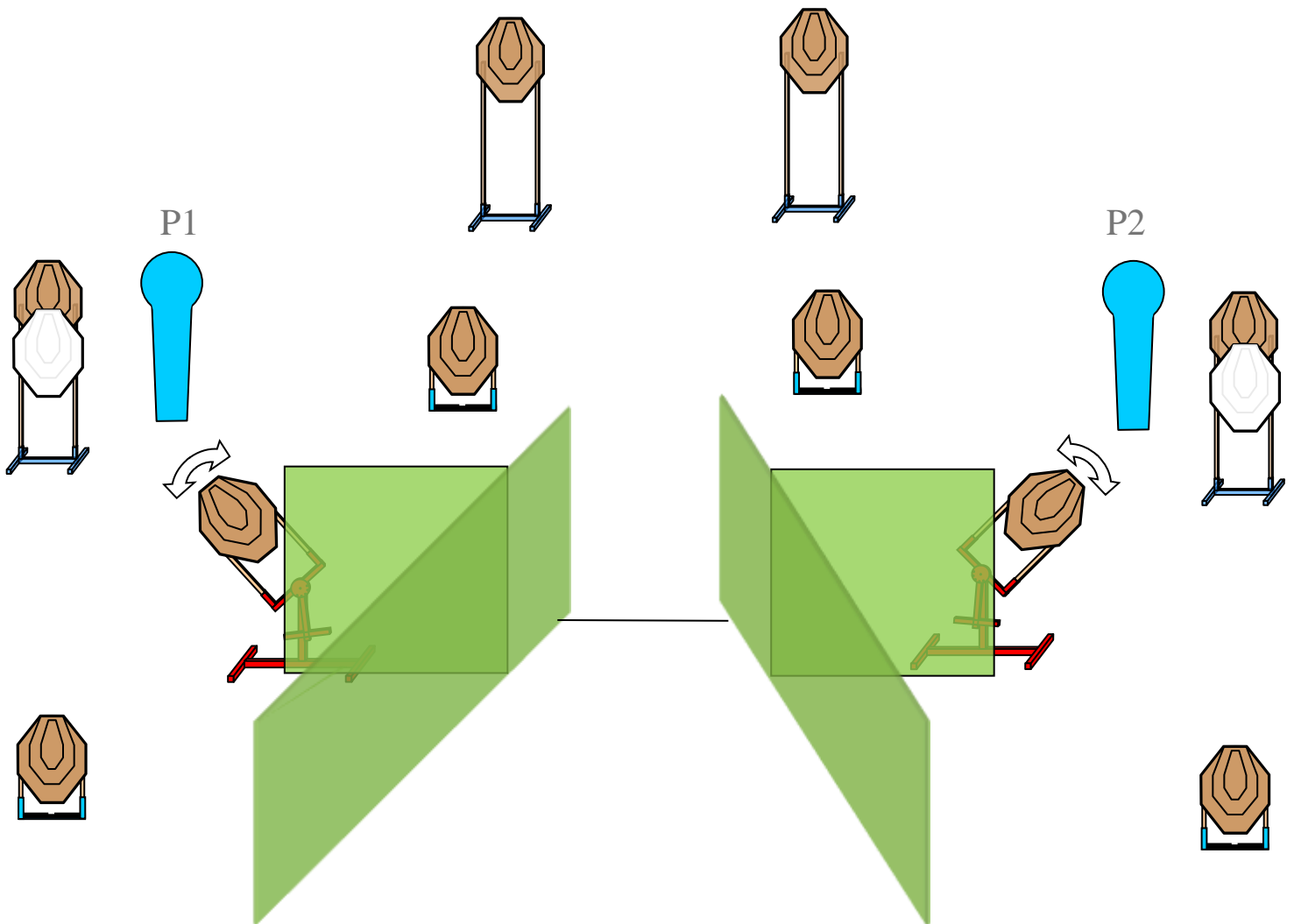
Il tiratore in piedi relax, con le punte dei piedi che toccano la start line, arma in fondina caricatore inserito senza colpo camerato.

STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia tutti i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

NOTE: Tutte le barricate sono Hard Cover.

P1 e P2 abbattuti sganciano i Bobber



STAGE 3 - Short Course

CONTEGGIO: Comstock, COLPI - 12 - 60 - Punti

DISTANZE: 3/15 Metri

TARGETS: 4 - target - 4 Pp - 2 PT

START- segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

PENALITA': come da regolamento.

ANGOLI: 180° orizzontale, il parapalle in verticale

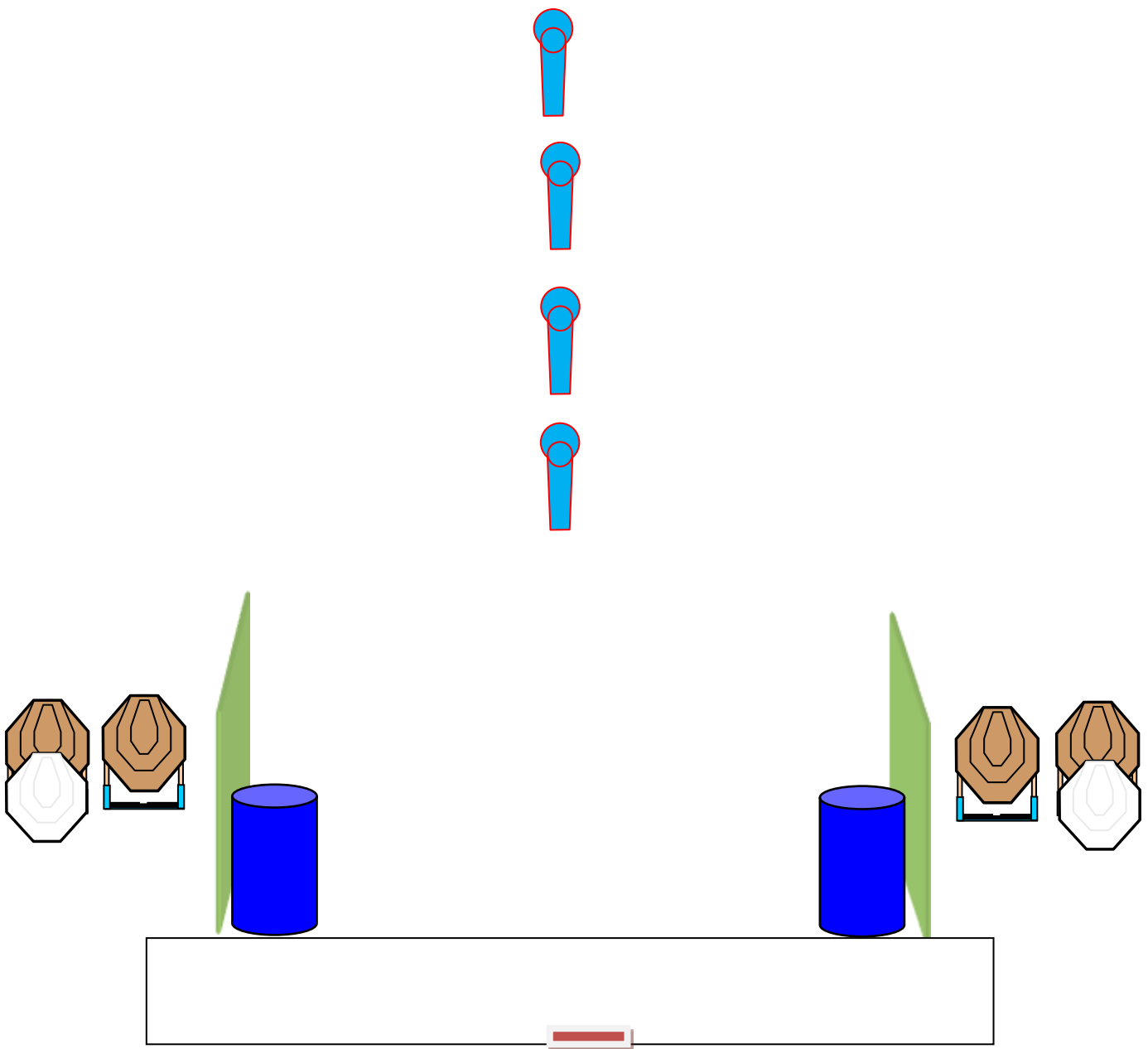
START POSITION

Il tiratore in piedi in condizione relax talloni che toccano la start line. Arma scarica appoggiata in piano sul bidone, il caricatore che si intende usare per primo sul bidone opposto.

STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

NOTE: Tutte le barricate sono Hard Cover.



STAGE 4 - Long Course

CONTEGGIO: Comstock, COLPI - 26 - 130 - Punti

DISTANZE: 3/15 Metri

TARGETS: 12 - target - 2 Pp - 2 PT

START- segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

PENALITA': come da regolamento.

ANGOLI: 180° orizzontale, il parapalle in verticale

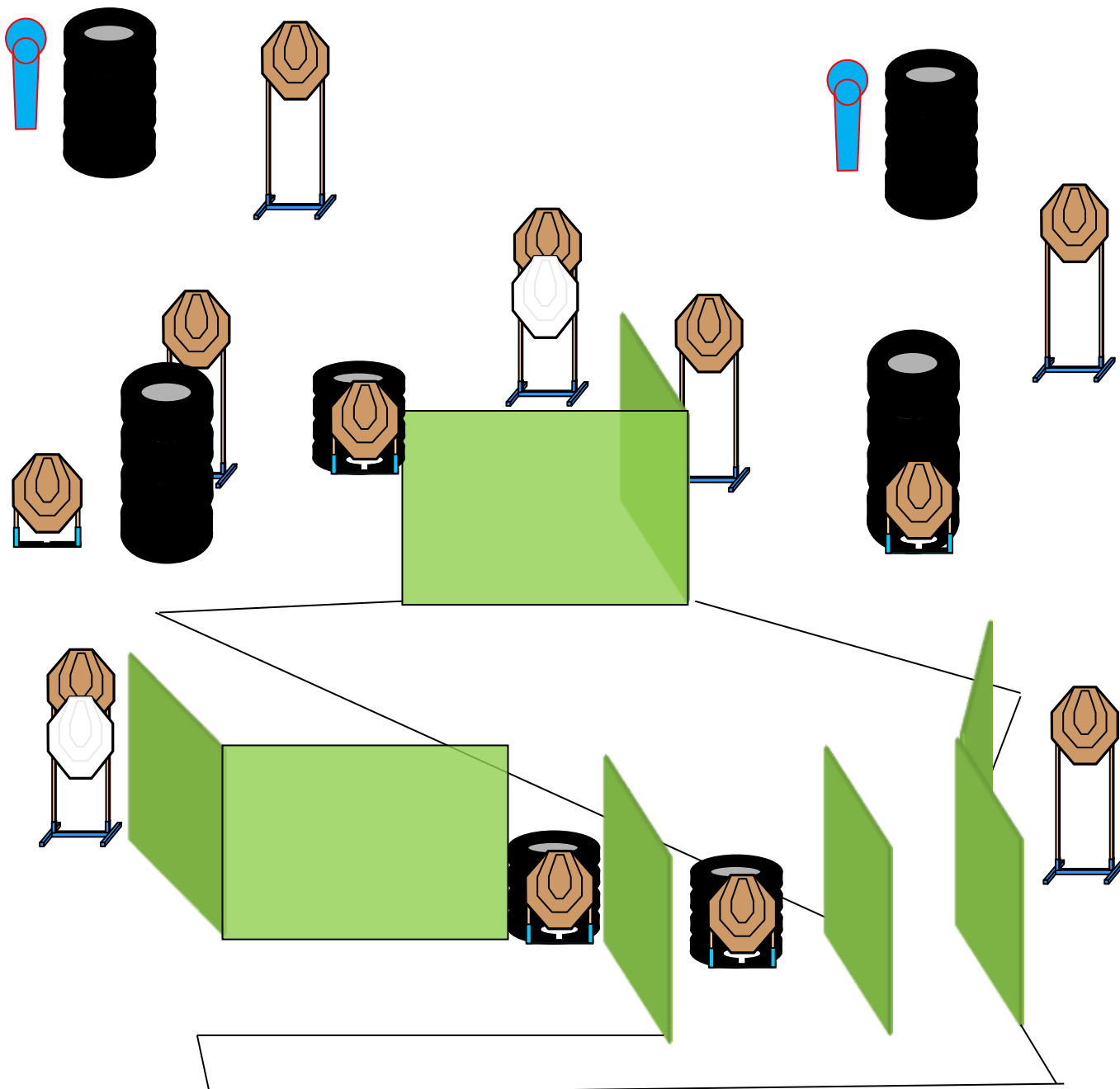
START POSITION

Il tiratore in piedi relax nella shooting area, arma carica in fondina come per le varie divisioni.

STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

NOTE: Tutte le barricate sono Hard Cover.



STAGE 6 - Medium Course

CONTEGGIO: Comstock, COLPI - 24 - 120 - Punti

DISTANZE: 3/12 Metri

TARGETS: 11 - target - 2 Pp - 2 PT

START- segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

PENALITA': come da regolamento.

ANGOLI: 180° orizzontale, il parapalle in verticale

START POSITION

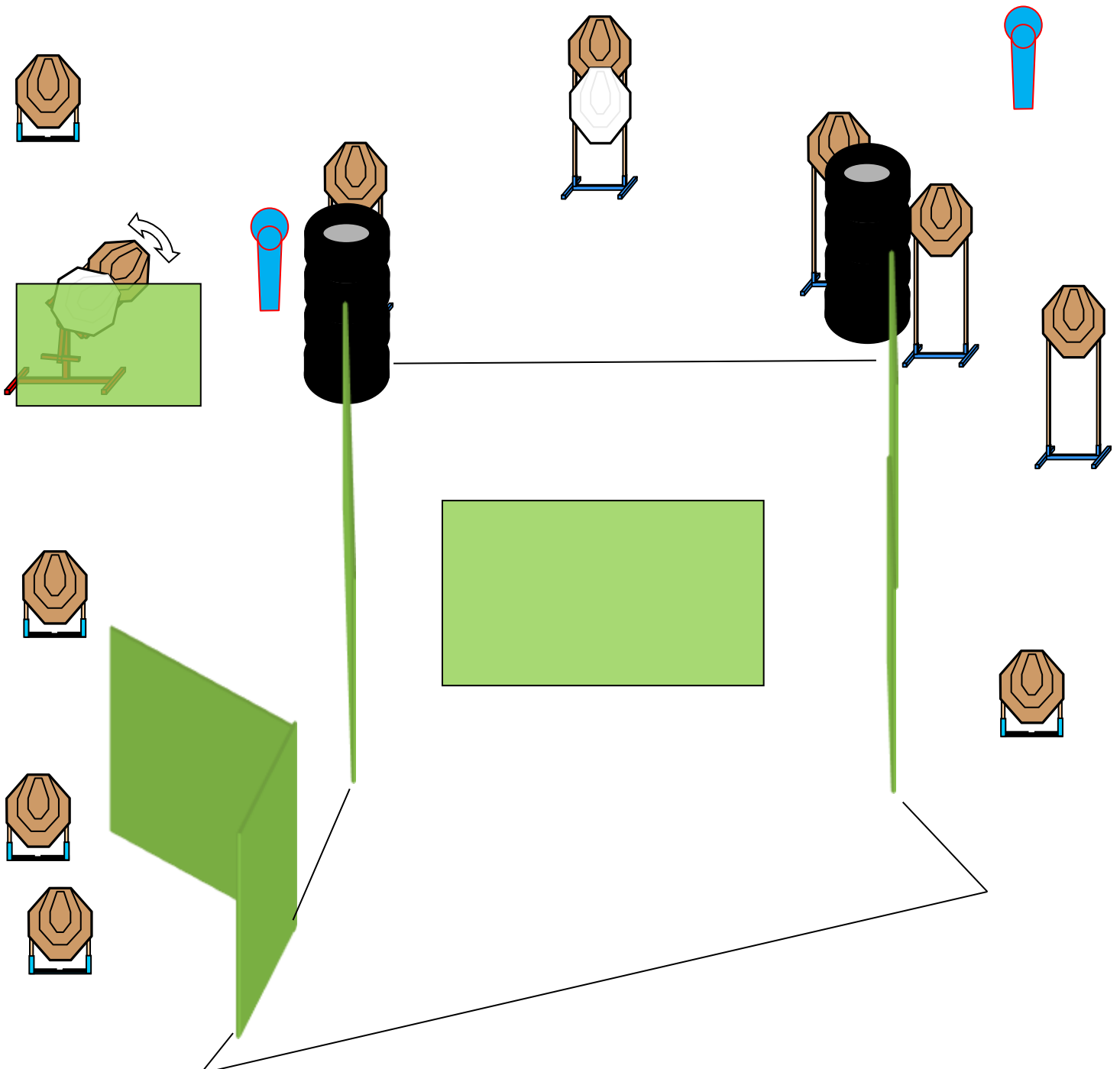
Il tiratore in piedi in condizione relax nella shooting area, 'arma carica in fondina.

STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

NOTE: Tutte le barricate sono Hard Cover.

P1 Attiva il Bobber



STAGE 7 - Short Course

CONTEGGIO: Comstock, COLPI - 12 - 60 - Punti

DISTANZE: 7 Metri

TARGETS: 3 - target - 1 PT

START- segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

PENALITA': come da regolamento.

ANGOLI: 180° orizzontale, il parapalle in verticale

START POSITION

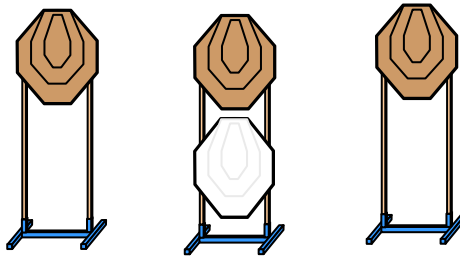
Il tiratore in piedi, nel box, arma carica in fondina

STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli con 2 colpi a sagoma cambio obbligatorio del caricatore e reingaggia le sagome con due colpi in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza dal BOX.

NOTE:

7



STAGE 8 - Medium Course

CONTEGGIO: Comstock, COLPI - 20 - 100 - Punti

DISTANZE: 3/20 Metri

TARGETS: 9 - target - 2 Pp - 2 PT

START- segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

PENALITA': come da regolamento.

ANGOLI: 180° orizzontale, il parapalle in verticale

START POSITION

Il tiratore con le mani che toccano gli appositi segni arma carica in fondina

STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

NOTE: Tutte le barricate sono Hard Cover.

