



# DYNAMIC SHOOTING CLUB NAPOLI

## 4° Trofeo Tanfoglio

CAMPIONATO ITALIANO FASCIA B 2012–AREA 2  
Giugliano in Campania (NA) –SHOOTING RANGE  
6 STAGE – ROUND MINIMUM 131 –MAXIMUM  
POINTSORE 655

**DATA:** 29 Aprile 2012

**LUOGO:** Campo di Tiro Dynamic Shooting Club Napoli – Giugliano in Campania (NA)

**ORGANIZZAZIONE:** A cura del Dynamic Shooting Club Napoli

**ARBITRAGGIO:** a cura dell'AIRO

**ISCRIZIONI:** Quota individuale di € 53,50 tramite il sito MA.RE

**ORARIO INIZIO GARA. 1°** turno dalle ore 08:00/12:00 07,30 briefing. **2°** 12:30/17:00, 12,00 briefing.

I posti disponibili per ogni turno sono 60.

**INFO:** [info@dscn.it](mailto:info@dscn.it) [www.dscn.it](http://www.dscn.it).

**MUNIZIONI:** A cura di ogni singolo tiratore; libero l'uso di ogni tipo di palla;

**REGOLAMENTO:** IPSC / FITDS in vigore

**MATCH DIRECTOR:** Federico Di Maio – tel. 334 3052731

**QUATER MASTER :** Tullio Silvera

**Assistenza diversamente abili :** Stefano Carpinella

**Accompagnatori :** Carlo Guarino- Luigi Guarino

Sul campo sarà presente un punto di ristoro.

**Come raggiungere il campo:**

Per i navigatori le coordinate satellitari che vi porteranno sino all'ingresso del campo sono le seguenti:

Lat.N 40°56'25" (40,94028); Long.E 14°4'48" (14,08003).

**Per chi volesse prendere visione del percorso con GOOGLE Map questi sono i link da usare:**

**COME RAGGIUNGERCI DALL'AUTOSTRADA A1 NAPOLI - ROMA**  
[clicca qui](#)

**COME RAGGIUNGERCI DALLA AUTOSTRADA A3 NAPOLI - SALERNO** [clicca qui](#)

**COME RAGGIUNGERCI DALLA DOMIZIANA** [clicca qui](#)

**Per chi proviene dall'autostrada A1 Napoli – Roma**

1. Procedere in direzione **sudest** su **A1** - Strada a pedaggio parziale
2. Prender l'uscita **Acerra-Afragola** verso **Afragola** 0,8 km
3. Entrare in **SS162** 7,3 km
4. Prendere l'uscita verso **Melito** 0,4 km
5. Entrare in **SS162** 12,5 km
6. Uscire a **Via Circumvallazione Esterna di Napoli/SP1** 1,8 km
7. Superare il Negozio "**Gloria**" (facilmente Visibile per la grossa insegna) svoltare la prima traversa a destra e seguire le indicazioni Dynamic Shooting Club 0,8 km

**Per chi proviene dalla Domiziana**

1. Procedere in direzione **sudest** da **Via Domiziana/SS7quater** verso **Via Castelvoturno/SP63** Continuare a seguire la SS7quater
2. Prendre l'uscita verso **SP1/Giugliano** 0,5 km
3. Entrare in **SS162** 2,1 km
4. Prendere l'uscita **SP1/Circumvallazione** verso **Via Ripuaria/Villaricca** 0,2 km
5. Entrare in **Via Circumvallazione Esterna di Napoli/SP1** 0,3 km
6. Svoltare a **destra** in **Via Carrafiello/SP94** 0,1 km
7. Svoltare leggermente a **destra** 0,5 km
8. Svoltare a **sinistra** e seguire le indicazioni Dynamic Shooting Club 0,7 km

**Per chi proviene dall'autostrada A3 Napoli – Salerno**

1. Procedere in direzione **nordovest** da **A3** verso **Napoli** -Strada a pedaggio
2. Proseguire su **E45** (indicazioni per **Bari/E842/Avellino/A14/A16/Roma/Caserta/A1**) - Strada a pedaggio 0,8 km

3. Proseguire su **A1** 9,1 km
  
4. Prendere l'uscita **Acerra-Afragola** verso **Afragola** 1,1 km
5. Entrare in **SS162** 7,9 km
6. Prendere l'uscita verso **Melito** 0,4 km
7. Entrare in **SS162** 12,5 km
8. Uscire a **Via Circumvallazione Esterna di Napoli/SP1** 1,8 km
9. Superare il Negozio "**Gloria**" (facilmente Visibile per la grossa insegna)  
svoltare la prima traversa a destra e seguire le  
indicazioni Dynamic Shooting Club 0,8 km

### **Dove alloggiare**

Tutti gli Hotel convenzionati sono facilmente raggiungibili da strade a scorrimento veloce.

La distanza massima tra gli Hotel ed il poligono è di circa 2 km.

Tutti gli Hotel sono dotati di parcheggio custodito per i client

Hermitage: [www.hhermitage.com](http://www.hhermitage.com) 081-8188056

Singola Bed&Breackfast € 45,00

Doppia " 70,00

STAGE	TYPE COURSE	COUNT METHOD	ROUNDS	MAX POINTS	IPSC TARGET	PEPPER POPPER	STEEL PLATE	NO SHOOT
1	MEDIUM	COMSTOCK	20	100	9	2	-	2
2	SHORT	COMSTOCK	12	60	5	1	1	-
3	LONG	COMSTOCK	26	130	12	2	-	2
4	MEDIUM	COMSTOCK	24	120	11	1	1	2
5	LONG	COMSTOCK	26	130	12	2	-	2
6	MEDIUM	COMSTOCK	23	115	11	1	-	-
			131	655	60	9	2	8

## STAGE 1 - Medium Course

**CONTEGGIO:** Comstock, COLPI - 20 - 100 - Punti

**DISTANZE:** 3/15 Metri

**TARGETS:** 9 - target - 2 Pp - 2 PT

**START-** segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

**PENALITA':** come da regolamento.

**ANGOLI:** 180° orizzontale, il parapalle in verticale

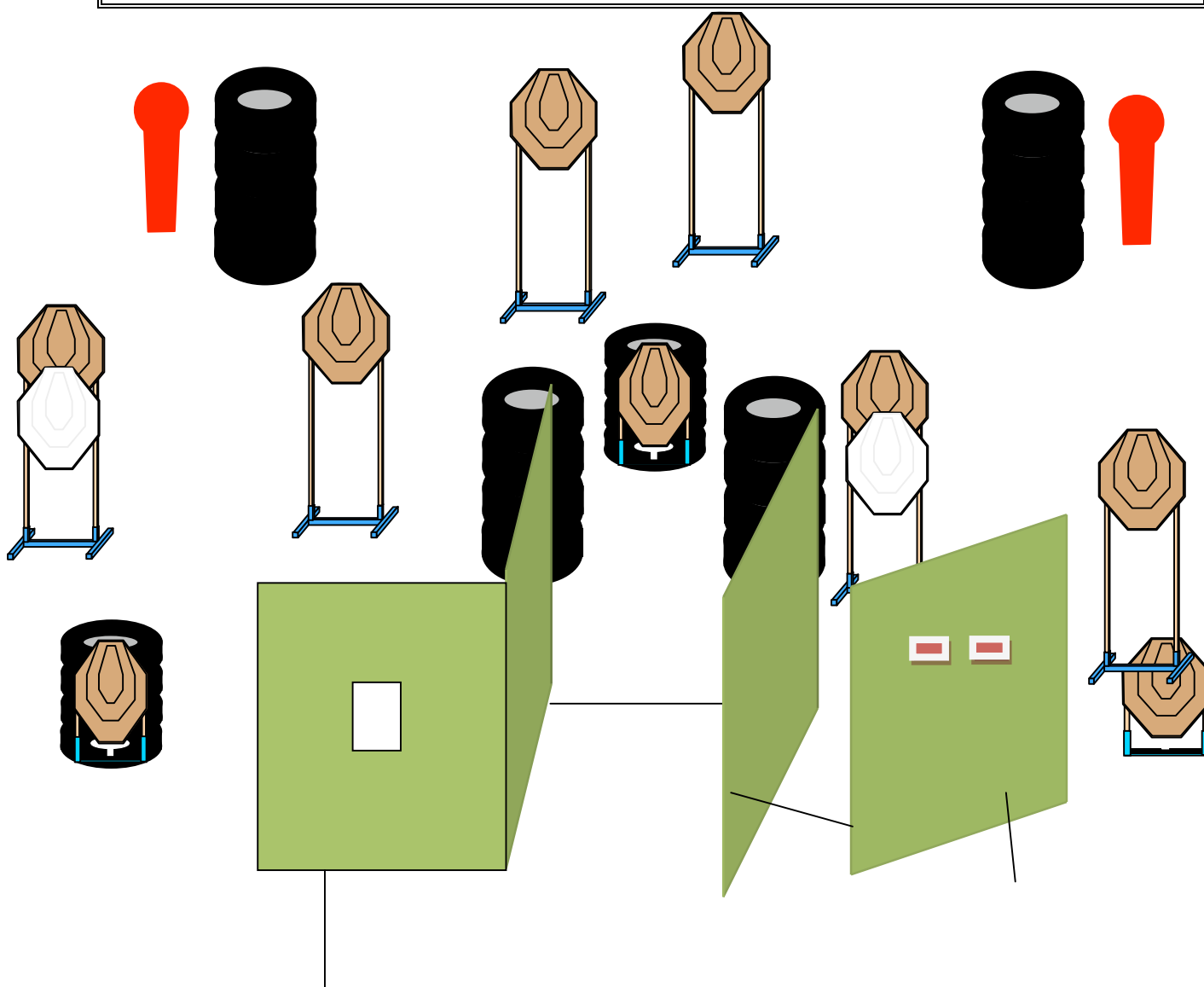
### START POSITION

Il tiratore in piedi, palmi che toccano gli appositi segni, arma carica in fondina colpo non camerato.

### STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

**NOTE:** Tutte le barricate sono Hard Cover.



## STAGE 2 - Short Course

**CONTEGGIO:** Comstock, Colpi 12 - 60 Punti

**DISTANZE:** 4/14 Metri

**TARGETS:** 5 - target - 1 Pp.- 1 PL

**START-** segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

**PENALITA':** come da regolamento.

**ANGOLI:** 180° orizzontale, il parapalle in verticale

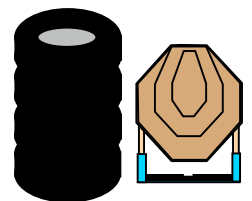
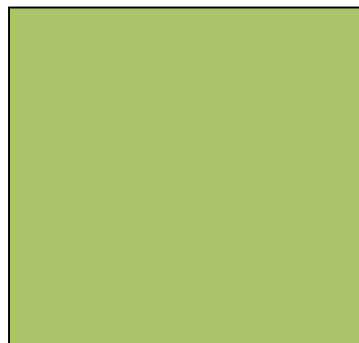
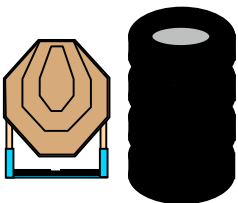
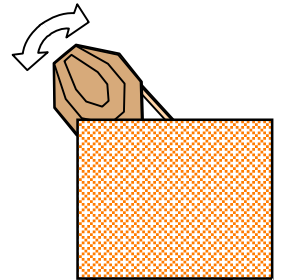
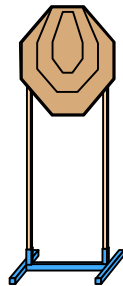
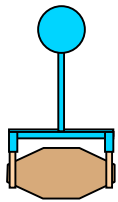
### START POSITION

Il tiratore in piedi in condizione surrender nella shooting area, l'arma carica in fondina come per le varie divisioni.

### STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

**NOTE:** Tutte le barricate sono Hard Cover. Pp1 sgancia la sagoma oscillante, PL abbattuto alza la sagoma



## STAGE 3 - Long Course

**CONTEGGIO:** Comstock, COLPI 26- 130 Punti

**DISTANZE:** 4/11 Metri

**TARGETS:** 12 target, 2 Pp - 2 PT

**START-** segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

**PENALITA':** come da regolamento.

**ANGOLI:** 180° orizzontale, il parapalle in verticale

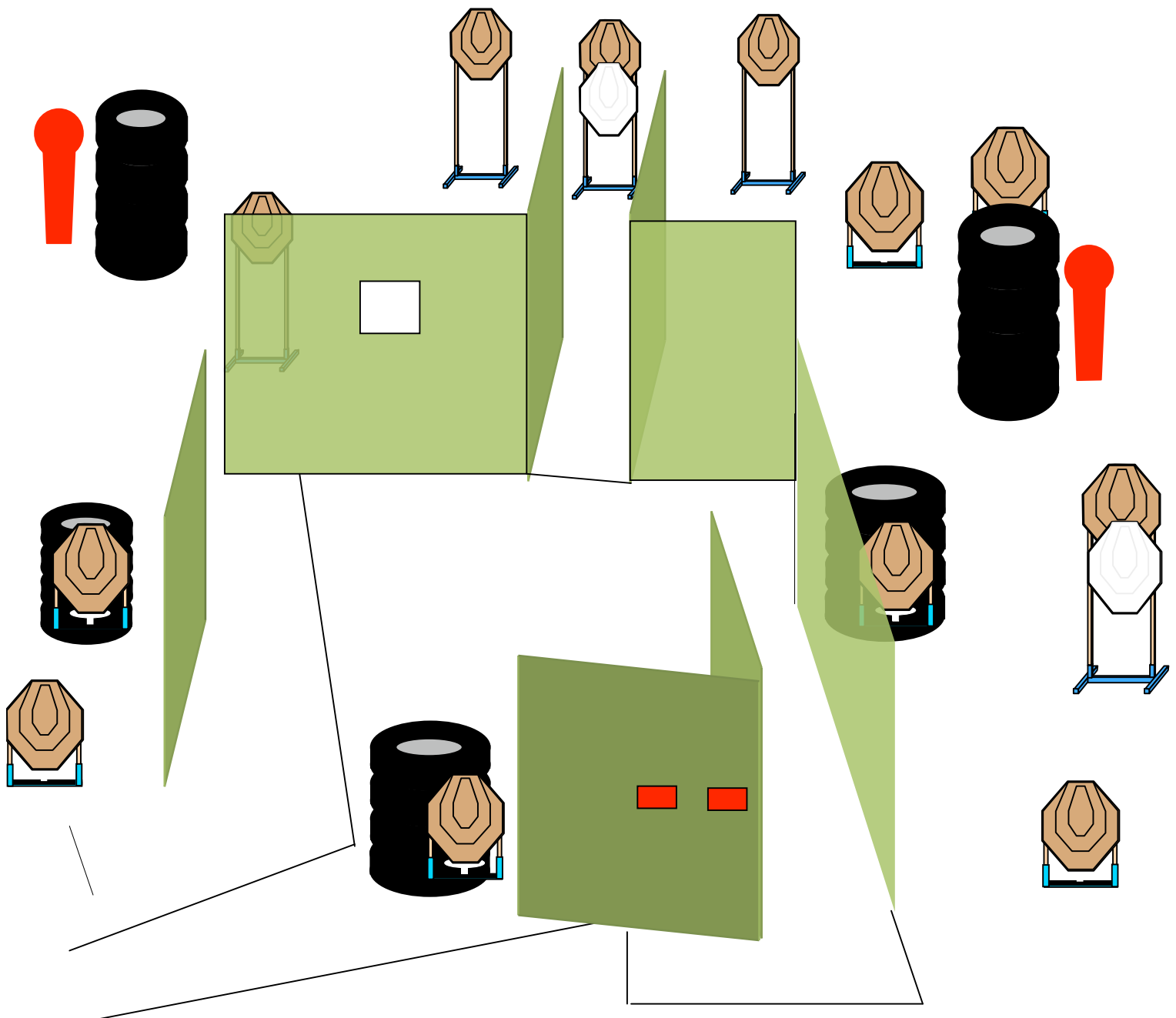
### START POSITION

Il tiratore in piedi con le mani che toccano gli appositi segni, arma carica in fondina come per le varie divisioni di pronto.

### STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

**NOTE:** Tutte le barricate sono Hard Cover.



## STAGE 4 - Medium Course

**CONTEGGIO:** Comstock, Colpi 24, 120 Punti

**DISTANZE:** 3/12 Metri

**TARGETS:** 11 target - 1 Pp- 1 Plate - 2 PT

**START-** segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

**PENALITA':** come da regolamento.

**ANGOLI:** 180° orizzontale, il parapalle in verticale

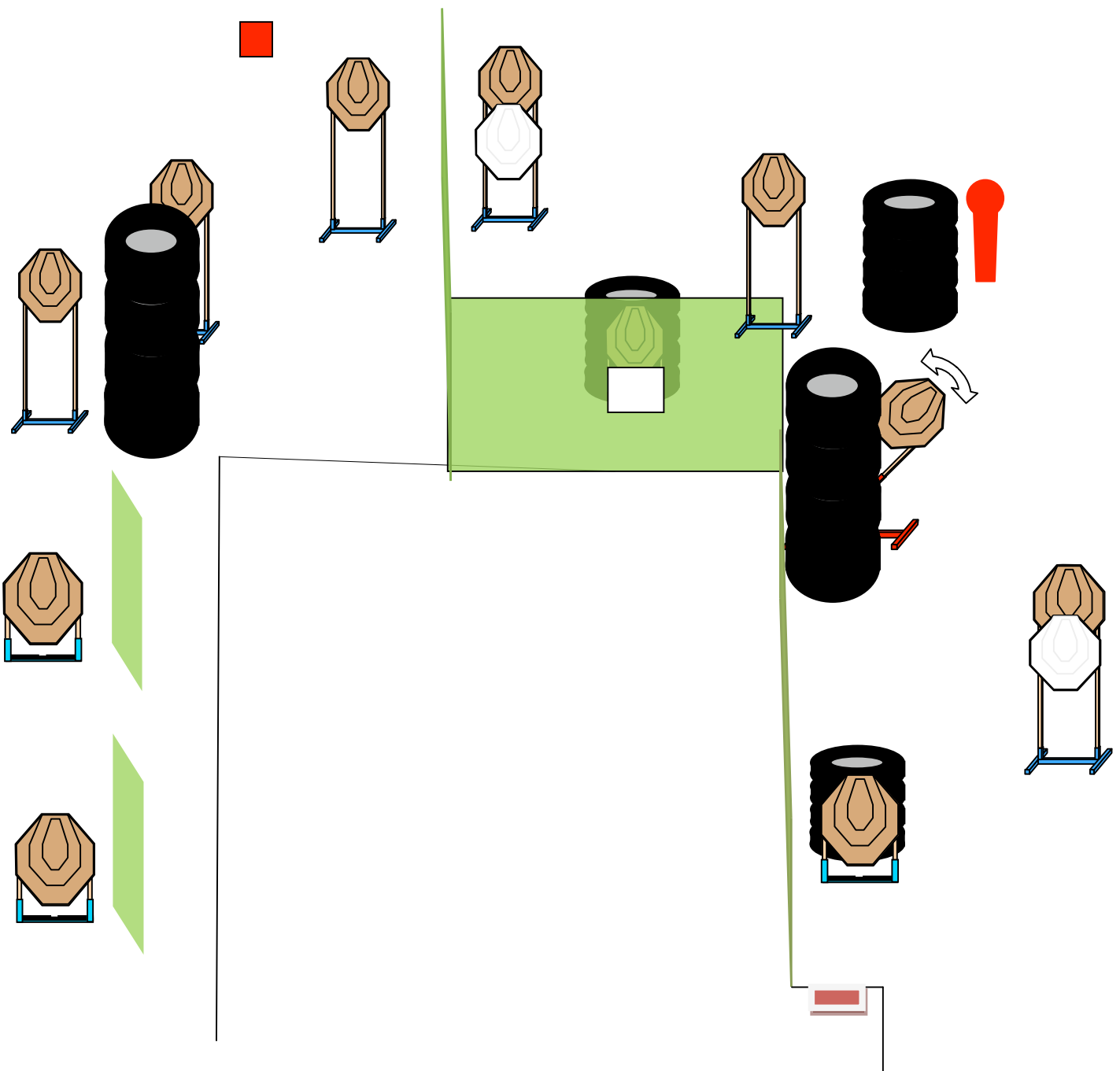
### START POSITION

Il tiratore parte con le punte che toccano la start line, 'arma carica in fondina come per le varie divisioni.

### STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

**NOTE:** Tutte le barricate sono Hard Cover. Il Pp sgancia la sagoma oscillante





## STAGE 5 - Long Course

**CONTEGGIO:** Comstock, COLPI 26 - 130 Punti

**DISTANZE:** 4/14 Metri

**TARGETS:** 12 target - 2 Pp - 2 PT

**START-** segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

**PENALITA':** come da regolamento.

**ANGOLI:** 180° orizzontale, il parapalle in verticale

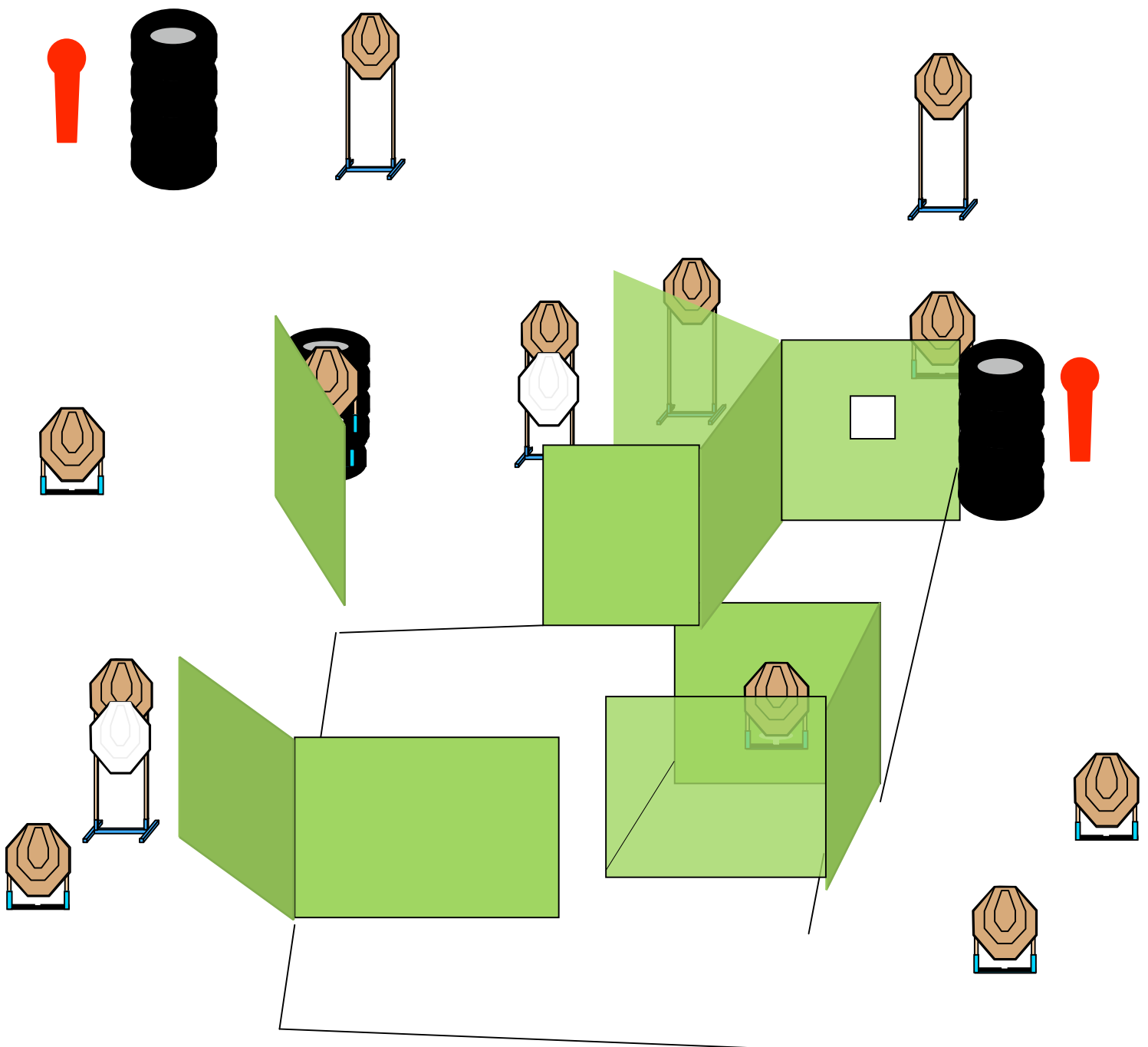
### START POSITION

Il tiratore in piedi in condizione relax, nella shooting area, 'arma carica in fondina come per le varie divisioni.

### STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style rispettando fault line e angoli di sicurezza.

**NOTE:** Tutte le barricate sono Hard Cover.



## STAGE 6 - Medium Course

**CONTEGGIO:** Comstock, COLPI 23 - 115 Punti

**DISTANZE:** 4/11 Metri

**TARGETS:** 11 target, 1 Pp.

**START-** segnale acustico **STOP** - ultimo colpo

**PENALITA':** come da regolamento.

**ANGOLI:** 180° orizzontale, il parapalle in verticale

### START POSITION

Il tiratore in piedi in condizione relax, talloni che toccano la start lineo, arma carica in fondina come per le varie divisioni.

### STAGE PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico, ingaggia i bersagli in any order free style,

**NOTE:** Tutte le barricate sono Hard Cover.

