

A.S.D.
shooting club
THE NEW GENERATION

vi invita nei giorni 7 e 8 luglio 2012 al

**2° TROFEO
THE NEW GENERATION**

gara valida come

**6° prova
Campionato Italiano fascia B**

Area 1

*presso il campo di tiro
della ASD The New Generation
loc. Croci di Calenzano (PO)*



Dove siamo – Come raggiungerci

Il campo di tiro è situato in località Croci di Calenzano. Per chi arriva dal nord uscire a Barberino girare per Croci di Calenzano, arrivati nella piazza girare a destra per via di Montemaggiore e dopo circa 1,5 chilometri troverete il campo di gara alla vostra destra.

Per chi arriva da sud uscire a Sesto-Calenzano girare a destra dirigersi verso Barberino del Mugello arrivati in località Croci di Calenzano, nella Piazza girare a sinistra per via di Montemaggiore e dopo circa 1,5 chilometri troverete il campo di gara alla vostra destra..

ORGANIZZAZIONE

Data: sabato 7 e domenica 8 luglio 2012

Luogo: Croci di Calenzano (PO)

Iscrizioni: telematica tramite MA.RE. come da regolamento

Munizionamento: a cura di ogni singolo tiratore e libero uso di qualsiasi tipo di palla

Premiazioni: come da regolamento sportivo in vigore

Ristorazione: sarà presente un punto di ristoro sul campo

Orari: per entrambi i giorni di gara

 primo turno ritrovo ore 7.30 inizio gara ore 8.00

 secondo turno ritrovo ore 12.30 inizio gara ore 13.00

Range Master : a cura dell'A.I.R.O.

Range officer: a cura dell'A.I.R.O.

Match Director: Bettoni Leonardo

DOVE DORMIRE

HOTEL "LA SELVA"

Via di Barberino 221

50041 loc. Pontenuovo – Cadenzano (FI)

tel. 055 8876824

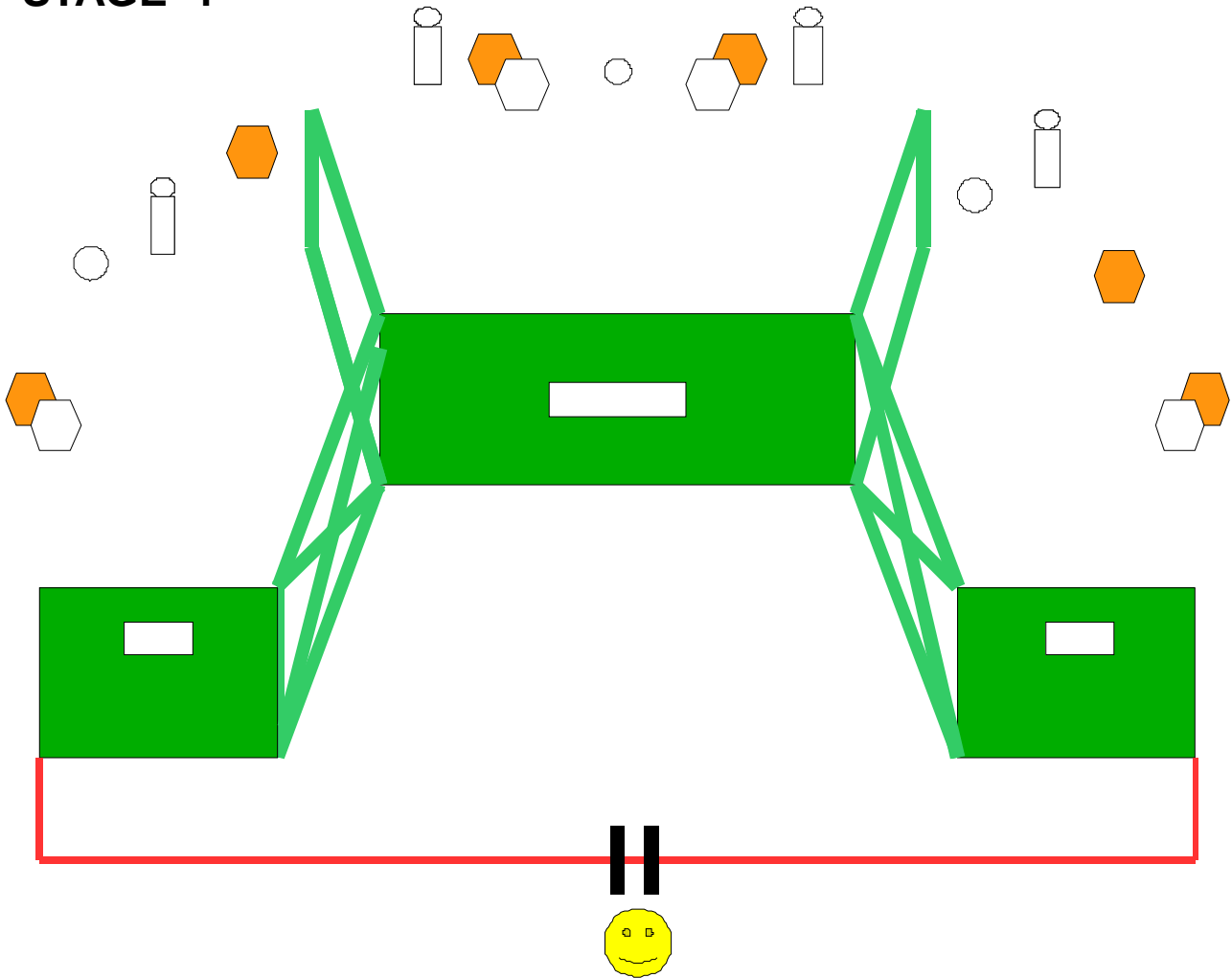
dista soli 5 km dal campo (10 min.)

Match Profile

STAGE	TIPO	CONTEGGIO	COLPI	TARGET	PIATTI	PEPPER	PENALTY	PUNTI	ST %
1	medium	comstock	19	6	3	4	4	95	14,18
2	short	comstock	12	5		2	1	60	8,96
3	medium	comstock	17	5	1	6	1	85	12,69
4	long	comstock	26	11	2	2	2	130	19,4
5	long	comstock	28	13	2			140	20,89
6	long	comstock	32	11	3	7	3	160	23,88
TOT.			134	51	11	21	11	670	100

Buon divertimento !

STAGE 1



Esercizio: medium course

Colpi minimi: 19

Bersagli: 6 classic target, 4 penalty target, 3 plate, 4 pepper

Conteggio: comstock

Distanze: 4 – 15 mt

Start: segnale acustico

Stop: ultimo colpo

Penalità: Secondo regolamento

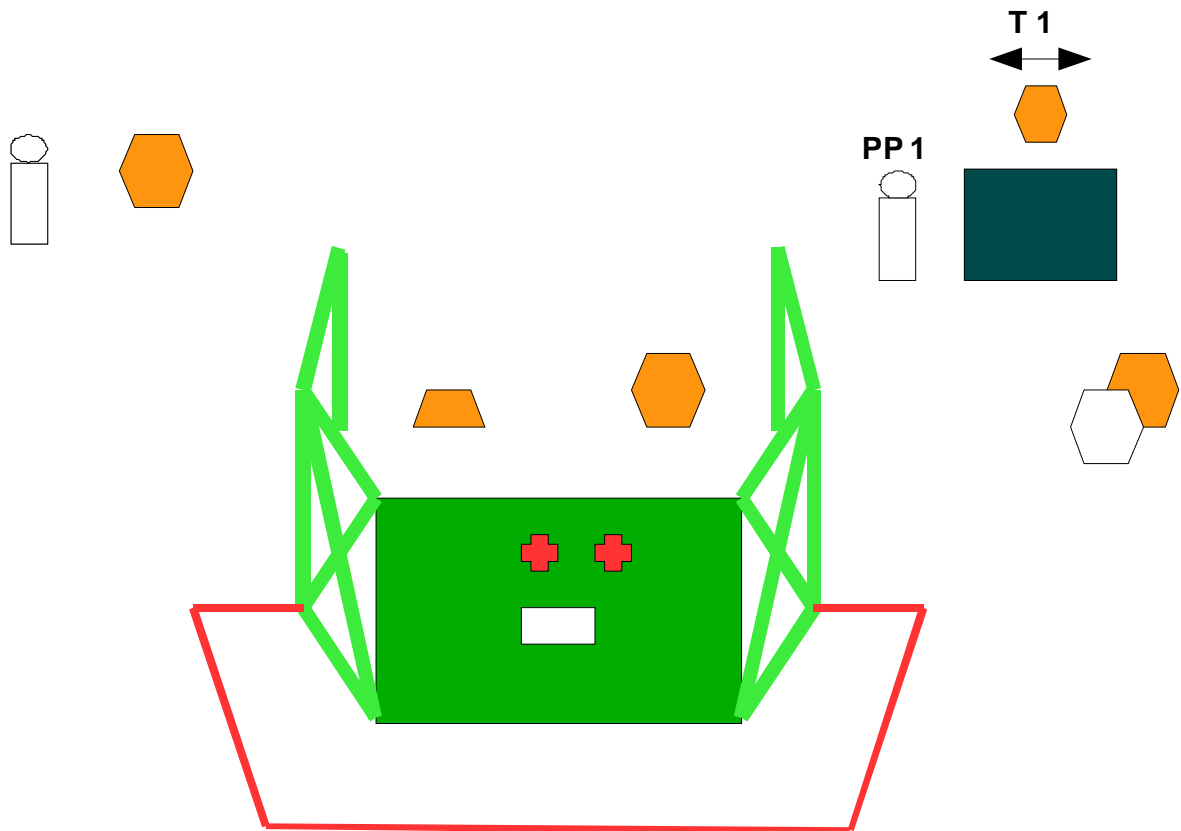
Punti Max : 95

Angoli : altezza parapalle in verticale , 180° orizzontale.

START POSITION: in piedi relax con i talloni che toccano gli appositi segni, arma caricata in fondina a seconda delle divisioni di appartenenza.

PROCEDURA : Al segnale acustico il tiratore ingaggerà any order free style tutti i bersagli quando visibili, rispettando fault line ed angoli di sicurezza.

STAGE 2



Esercizio: short course

Colpi minimi: 12

Bersagli: 5 classic target, 1 penalty target, 2 pepper

Conteggio: Comstock

Distanze: 4 – 14 mt

Start: segnale acustico

Stop: ultimo colpo

Penalità: Secondo regolamento

Punti Max : 60

Angoli : altezza parapalle in verticale , 180° orizzontale.

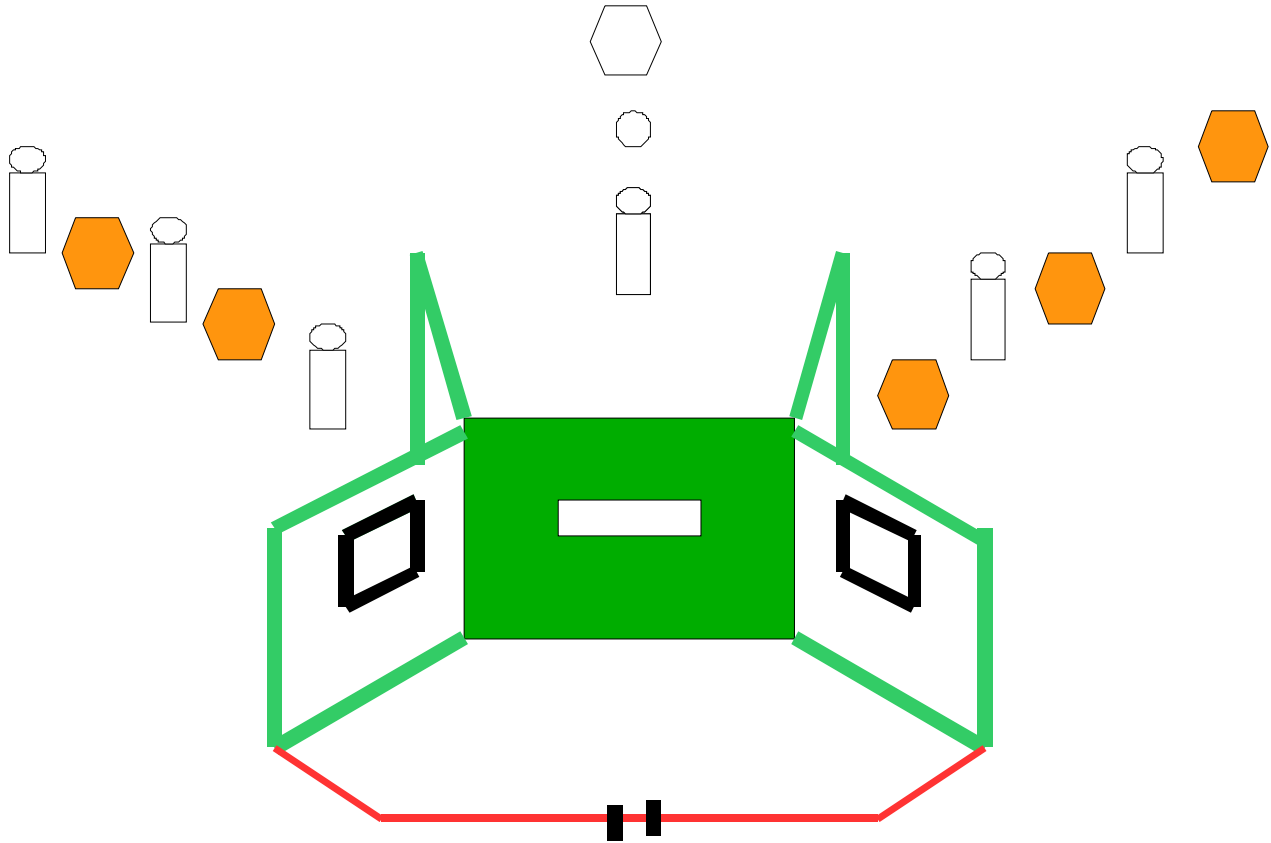
START POSITION: in piedi con la mano forte che tocca l'apposito segno e la debole che impugna una valigetta, arma carica in fondina a seconda delle divisioni di appartenenza.

PROCEDURA : Al segnale acustico il tiratore, impugnerà la valigetta con la mano debole ed ingaggerà any order free style tutti i bersagli quando visibili, rispettando fault line ed angoli di sicurezza.

N.B. La valigetta deve essere tenuta con la mano debole per tutto il percorso.

Il Pepper PP1 quando abbattuto azionerà sa sagoma T1

STAGE 3



Esercizio: medium course

Colpi minimi: 17

Bersagli: 5 classic target, 1 penalty target, 6 pepper, 1 plate

Conteggio: Comstock

Distanze: 4 – 12 mt

Start: segnale acustico

Stop: ultimo colpo

Penalità: Secondo regolamento

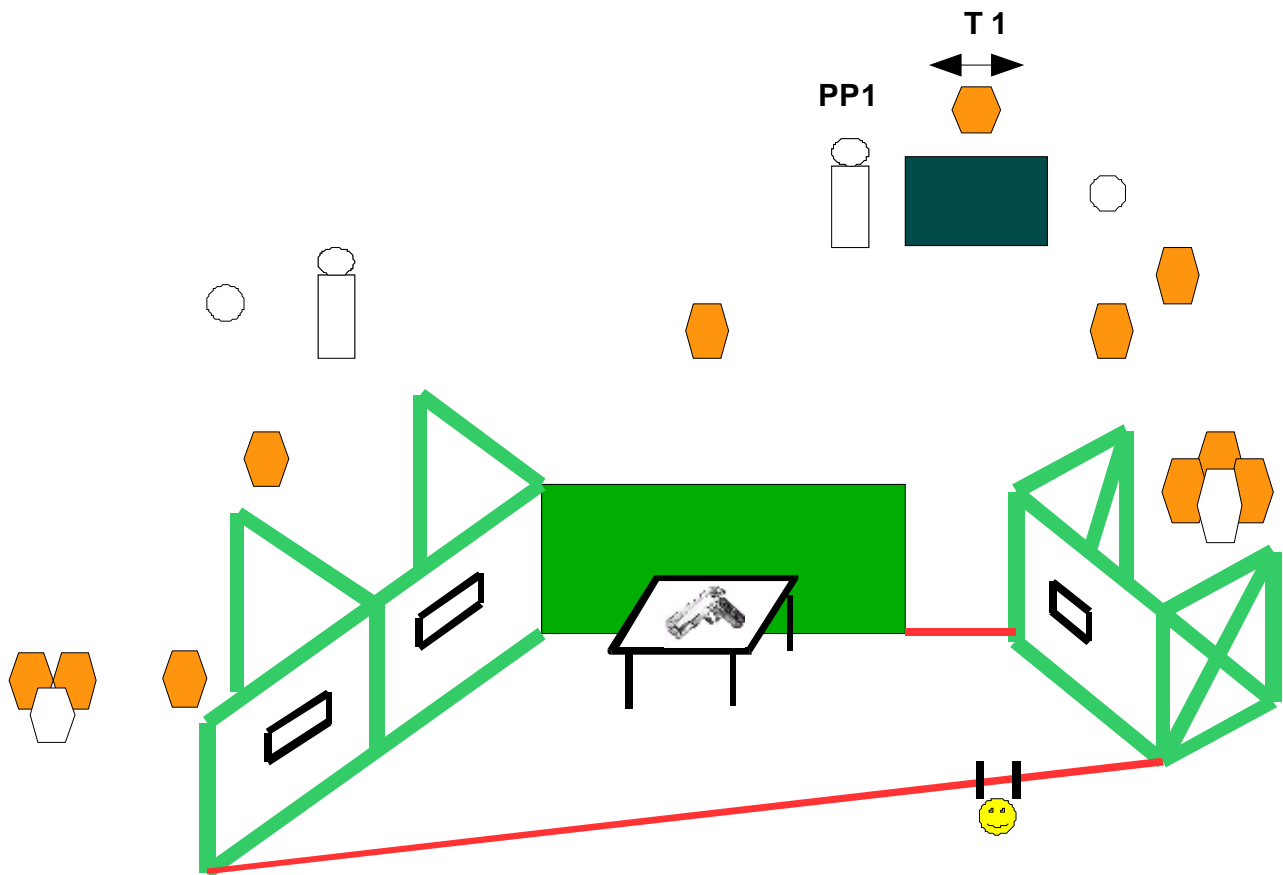
Punti Max : 85

Angoli : altezza parallele in verticale , 180° orizzontale.

START POSITION: in piedi surrender spalle ai bersagli, con le punte dei piedi che toccano gli appositi segni, arma carica in fondina carica con colpo non camerato.

PROCEDURA : Al segnale acustico il tiratore ingaggerà any order free style tutti i bersagli quando visibili, rispettando fault line ed angoli di sicurezza.

STAGE 4



Esercizio: long course

Colpi minimi: 26

Bersagli: 11 classic target, 2 penalty target, 2 pepper, 2 plate

Conteggio: Comstock

Distanze: 4 – 20 mt

Start: segnale acustico

Stop: ultimo colpo

Penalità: Secondo regolamento

Punti Max : 130

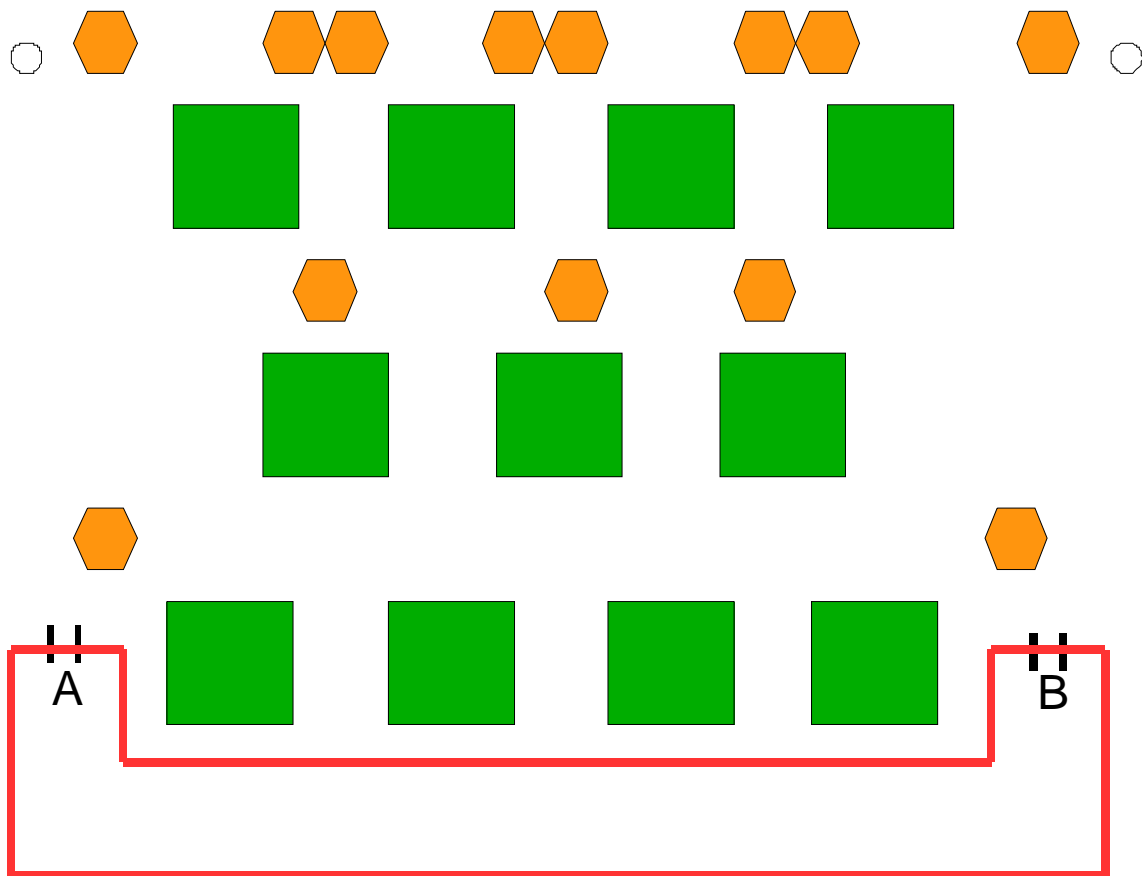
Angoli : altezza parapalle in verticale , 180° orizzontale.

START POSITION: in piedi relax con i talloni che toccano gli appositi segni, arma scarica appoggiata sul tavolo e tutti i caricatori che si intende usare in buffetteria.

PROCEDURA : Al segnale acustico il tiratore ingaggerà any order free style tutti i bersagli quando visibili, rispettando fault line ed angoli di sicurezza.

N.B. Il pepper PP1 quando abbattuto, aziona la sagoma T1

STAGE 5



Esercizio: long course

Colpi minimi: 28

Bersagli: 13 classic target, 2 plate

Conteggio: Comstock

Distanze: 15 – 25 mt

Start: segnale acustico

Stop: ultimo colpo

Penalità: Secondo regolamento

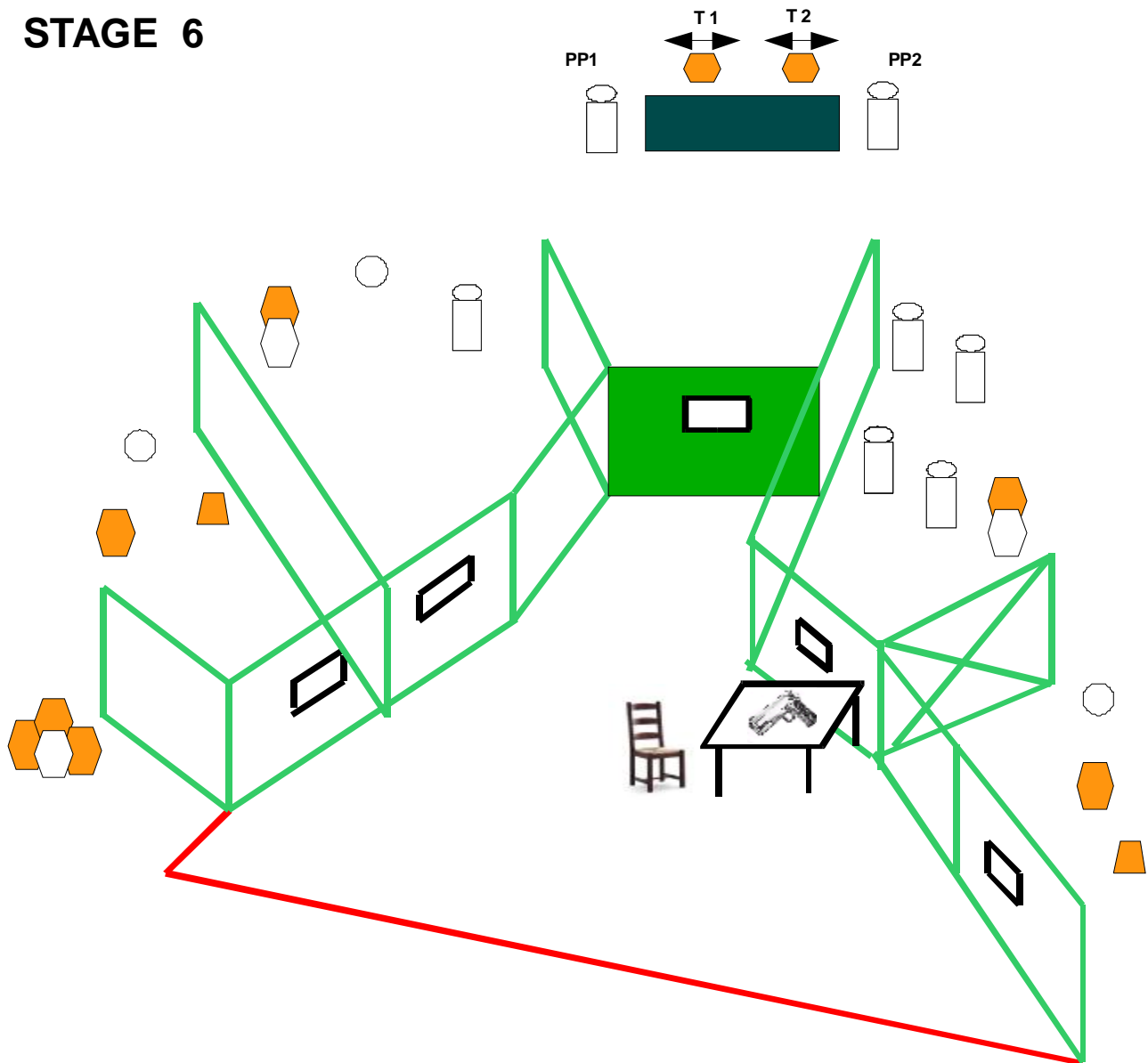
Punti Max : 140

Angoli : altezza parapalle in verticale , 180° orizzontale.

START POSITION: in piedi relax con le punte dei piedi che toccano gli appositi segni nella posizione A o B a scelta, arma carica in fondina a seconda delle divisioni di appartenenza

PROCEDURA : Al segnale acustico il tiratore ingaggerà any order free style tutti i bersagli quando visibili, rispettando fault line ed angoli di sicurezza.

STAGE 6



Esercizio: long course

Colpi minimi: 32

Bersagli: 11 classic target, 3 penalty target, 7 pepper, 3 plate

Conteggio: Comstock

Distanze: 4 – 18 mt

Start: segnale acustico

Stop: ultimo colpo

Penalità: Secondo regolamento

Punti Max : 160

Angoli : altezza parapalle in verticale , 180° orizzontale.

START POSITION: seduti sulla sedia con entrambe le mani sul tavolo, arma scarica e tutti i caricatori che si intende usare sul tavolo.

PROCEDURA : Al segnale acustico il tiratore ingaggerà any order free style tutti i bersagli quando visibili, rispettando fault line ed angoli di sicurezza.

N.B. Il pepper PP1 e PP2 quando abbattuti, azionano rispettivamente le sagome T1 e T2