

# **T.P.S. – DYNAMIC ACADEMY** **ORGANIZZA**

## **2° TROFEO CITTA' DI GORNATE**

**II PROVA CAMPIONATO INTERREGIONALE INVERNALE 2016**

**Sabato 30 , Domenica 31 Gennaio 2016**  
**Campo di Tiro di Torba di Gornate Olona (VA)**

**DIVISIONI RICONOSCIUTE**  
**OPEN STANDARD PRODUCTION CLASSIC REVOLVER**

**COLPI MINIMI 120 - PUNTI MASSIMI 600**

**INFORMAZIONI E ORARI:** Angelo Capuano tel. 333 5659611  
E-mail: [angelo.capuano@tpsgornate.it](mailto:angelo.capuano@tpsgornate.it)

**ORARIO GARA:** 1° turno Ritrovo Tiratori ore 08.00 inizio Gara ore 08.30  
2° turno Ritrovo Tiratori ore 12.00 inizio Gara ore 12.30

**SI RACCOMANDA LA MASSIMA PUNTUALITA'.**

**ISCRIZIONI:** La relativa quota d'iscrizione è da Versare in via telematica come previsto dal Regolamento C.I.I. 2015 **TRAMITE SISTEMA M.A.R.E.**

**Non verranno accettate iscrizioni e/o pagamenti sul campo**  
**E' VIETATO L'USO DI ABBIGLIAMENTO MILITARE**

**Regolamento Sportivo** : IPSC /FITDS Ultima Edizione, “secondo il regolamento C.I.I. della FITDS”.  
Tutti i tiratori dovranno risultare iscritti alla FITDS per l'anno 2016. Si rende noto che in fase di allestimento gli esercizi potranno essere modificati nel caso in cui le condizioni di sicurezza e meteo lo rendessero necessario.

**RANGE MASTER E RANGE OFFICERS**: a cura del SAFRO

**MATCH DIRECTOR**: ANGELO CAPUANO

**MUNIZIONI**: a cura di ogni singolo tiratore. Libero l'uso di ogni tipo di palla. Non sarà possibile l'acquisto sul Campo

**RISTORO**: Sarà presente un punto di ristoro per i tiratori.

**PREMIAZIONI**: Come da regolamento

**COME RAGGIUNGERE IL CAMPO**: Autostrada Milano-Laghi uscita di Busto Arsizio, procedere verso Fagnano Olona e successivamente per Cairate, seguire i cartelli per Castelseprio, giunti in centro a Castelseprio girare a Dx seguendo i cartelli Varese - Tradate, giunti Torba attraversare il paese poi girare a Sx in Via della Managia a 50 mt sulla Dx c'è l'ingresso della cava.

# HOTEL E RISTORANTI

Albergo Sant'Anna - Via Mazzini 29 - 21058 Solbiate Olona (VA)

Per prenotazioni chiamare al numero di tel. +390331649678

Email: [st.anna@tin.it](mailto:st.anna@tin.it)

Sito Web: <http://www.albergosantanna.eu/>

Hotel Romagna Tradate - Via Colombini,2 - 21049 Tradate (VA)

Tel. +39 0331 849037 Fax. +39 0331 844297

Email: [info@hotel-romagna.com](mailto:info@hotel-romagna.com)

Sito Web: <http://www.hotel-romagna.com/>

HOTEL PINETA - Corso Sempione, 150 21052 Busto Arsizio VA

Ph: +39 0331 381220 Fax.+39 0331 365069

Sito Web: [www.hotelpineta.com](http://www.hotelpineta.com)

Email: [info@hotelpineta.com](mailto:info@hotelpineta.com)

B&B VILLAIDA

via v.veneto, 21 - 21040 - CARNAGO

Tel. 0331 993709 - Cell. 348 7384409

Email: [info@villaida.eu](mailto:info@villaida.eu)

Sito Web: [www.villaida.eu](http://www.villaida.eu)

B&B La Collina Via Monte Generoso 99

21100 Varese – Tel. 0332260221

Email: [collina.la@hotmail.it](mailto:collina.la@hotmail.it)

Sito Web: <http://www.lacollinavarese.it/>

B&B IL Picchio Verde Via Verdi, 9 21022 Azzate (VA)

Tel. +39 0332 458733

Email: [info@picchioverde.net](mailto:info@picchioverde.net)

Sito Web: <http://www.picchioverde.net/>

Il Cortiletto Via IV novembre 18 Gornate Olona

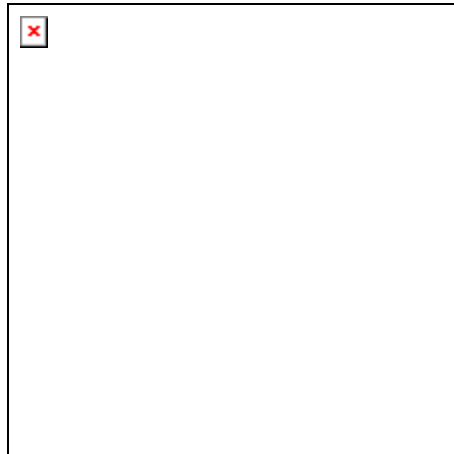
Tel. 0331 820767

Circolo Cooperativo Familiare Via Vittorio Veneto 9 Carnago

Tel 0331 990055

# *SPONSOR*

# GHOST



**TACTICAL PRO** online shop

[www.tacticalpro.it](http://www.tacticalpro.it)



[WWW.DAVIDEGUIDI.COM](http://WWW.DAVIDEGUIDI.COM)



# ***MATCH PROFILE***

<i><b>STAGE</b></i>	<i><b>TIPO</b></i>	<i><b>TARGET</b></i>	<i><b>PEPPER</b></i>	<i><b>PLATE</b></i>	<i><b>P/T</b></i>	<i><b>COLPI MINIMI</b></i>	<i><b>PUNTI</b></i>	<i><b>STAGE %</b></i>
<i><b>1</b></i>	<i><b>SHORT CORSE</b></i>	<i><b>5</b></i>	<i><b>2</b></i>			<i><b>12</b></i>	<i><b>60</b></i>	<i><b>10.00</b></i>
<i><b>2</b></i>	<i><b>MEDIUM COURSE</b></i>	<i><b>11</b></i>	<i><b>2</b></i>	<i><b>2</b></i>	<i><b>3</b></i>	<i><b>26</b></i>	<i><b>130</b></i>	<i><b>21.66</b></i>
<i><b>3</b></i>	<i><b>SHORT COUSRE</b></i>	<i><b>6</b></i>			<i><b>2</b></i>	<i><b>12</b></i>	<i><b>60</b></i>	<i><b>10.00</b></i>
<i><b>4</b></i>	<i><b>SHORT COURSE</b></i>	<i><b>6</b></i>				<i><b>12</b></i>	<i><b>60</b></i>	<i><b>10.00</b></i>
<i><b>5</b></i>	<i><b>MEDIUM COURSE</b></i>	<i><b>11</b></i>		<i><b>4</b></i>	<i><b>3</b></i>	<i><b>26</b></i>	<i><b>130</b></i>	<i><b>21.66</b></i>
<i><b>6</b></i>	<i><b>LONG COURSE</b></i>	<i><b>15</b></i>	<i><b>2</b></i>		<i><b>3</b></i>	<i><b>32</b></i>	<i><b>160</b></i>	<i><b>26.66</b></i>
	<i><b>TOTALI</b></i>	<i><b>54</b></i>	<i><b>6</b></i>	<i><b>6</b></i>	<i><b>11</b></i>	<i><b>120</b></i>	<i><b>600</b></i>	<i><b>100%</b></i>

# Stage nr. 1

REGOLAMENTO: IPSC – F.I.T.D.S

**START POSITION:** All'interno della shooting area, talloni che toccano gli appositi segni arma carica in fondina, in base alla divisione di appartenenza.

## PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico tutti i bersagli any order and free style, rispettando le procedure e gli angoli di sicurezza 180° in orizzontale 45° in elevazione.

NB

PP1 attiva Bobber 1

**ESERCIZIO:** SHORT COURSE

**CONTEGGIO :** Comstock

**TARGETS :** 5 classic target  
2 Pepper

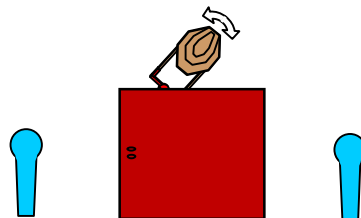
**DISTANZE:** 5 - 15 mt.

**PUNTI POSSIBILI:** 60

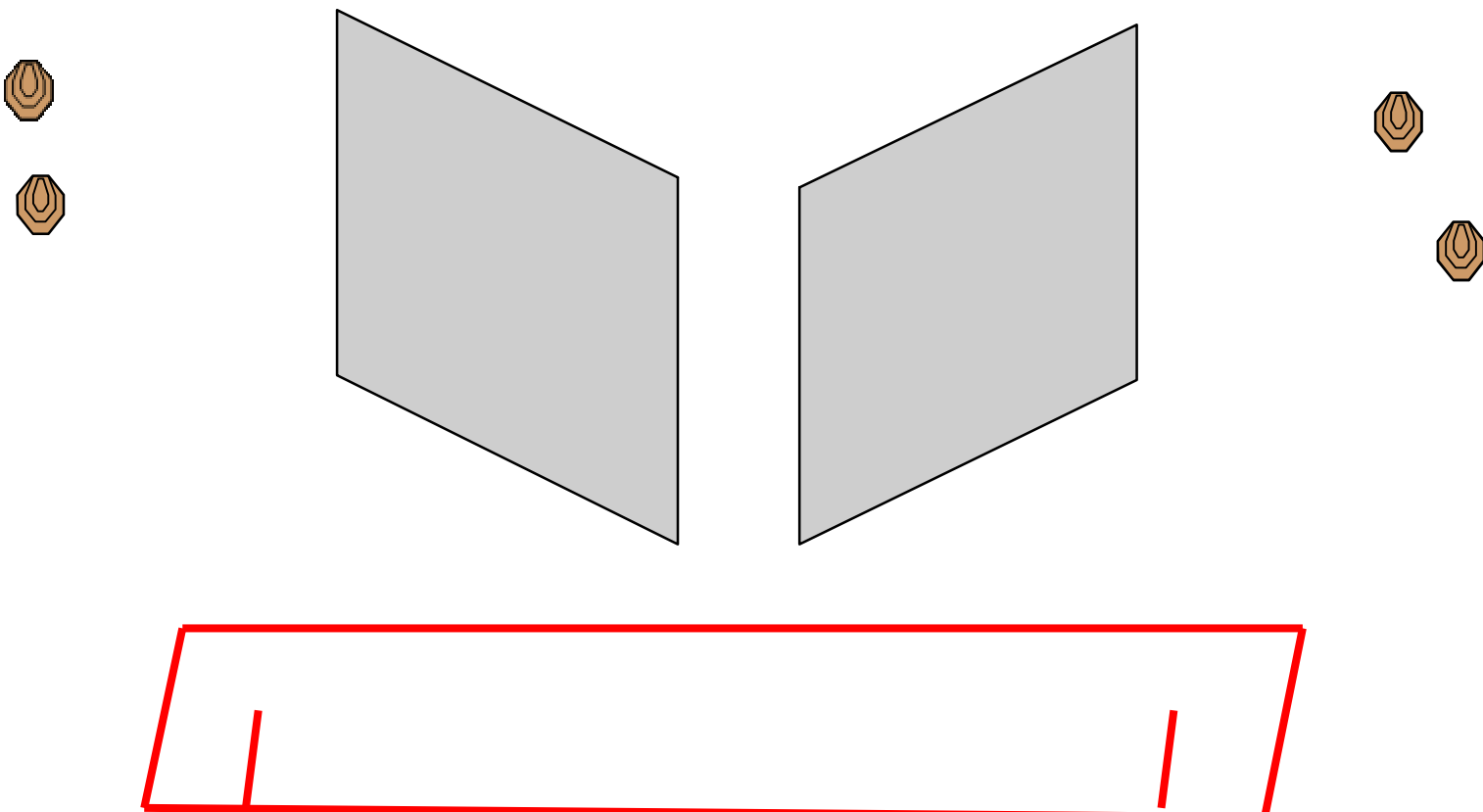
**COLPI MINIMI:** 12

**START-STOP:** segnale acustico – ultimo colpo  
come da regolamento

**PENALITA':** I.P.S.C./FITDS ultima edizione



PP1



# Stage nr. 2

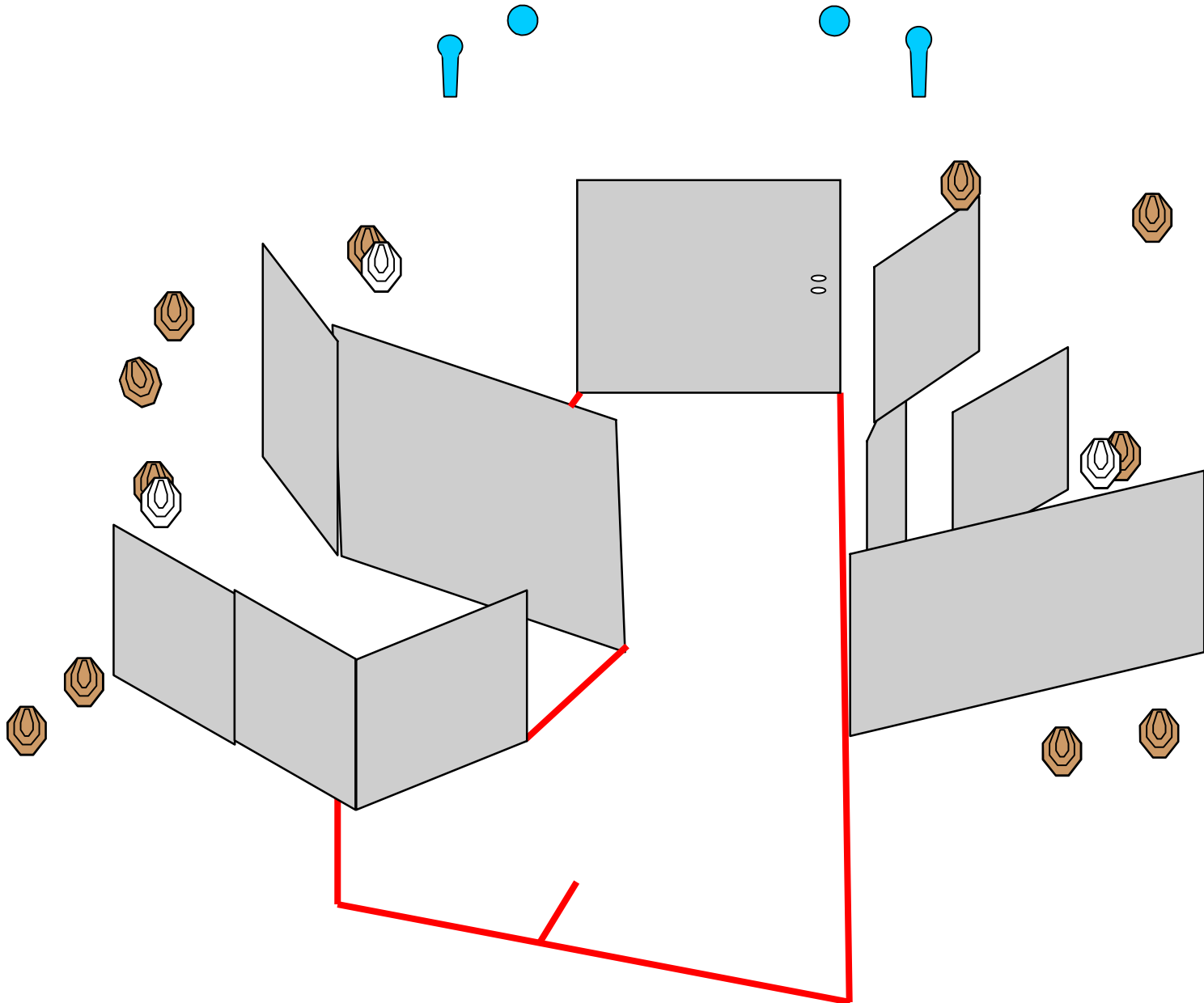
REGOLAMENTO: IPSC – F.I.T.D.S

**START POSITION:** All'interno della shooting area, talloni che toccano gli appositi segni, come mostrato dall' RO arma in fondina caricatore inserito colpo non camerato tutti i caricatori in buffetteria.

## PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order and free style, rispettando le procedure e gli angoli di sicurezza 180° in orizzontale 45° in elevazione tutte le strutture sono hard cover

<b>ESERCIZIO:</b>	Medium Course
<b>CONTEGGIO :</b>	Comstock
<b>TARGETS :</b>	11 classic target, 3 p.t. 2 pepper 2 Plates
<b>DISTANZE:</b>	3 – 18 mt.
<b>PUNTI POSSIBILI:</b>	130
<b>COLPI MINIMI:</b>	26
<b>START-STOP:</b>	segnale acustico – ultimo colpo come da regolamento
<b>PENALITA':</b>	I.P.S.C./FITDS ultima edizione



# Stage nr. 3

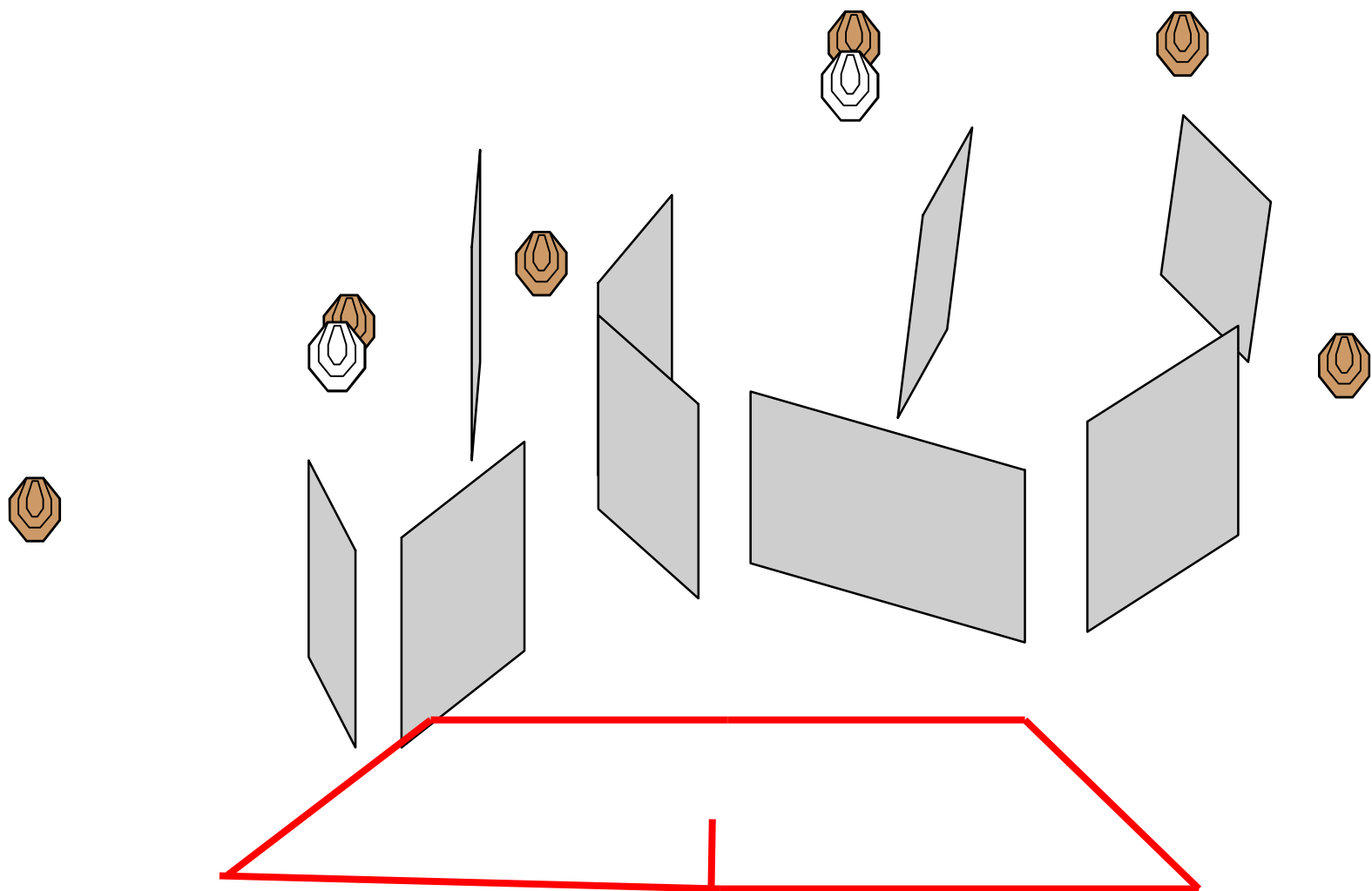
**START POSITION:** All'interno dello shooting area, talloni che toccano gli appositi segni arma carica in fondina.

## PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order and free style.

Angoli di sicurezza 180° in orizzontale  
parapalle in elevazione

**ESERCIZIO:** Short Course  
**CONTEGGIO :** Comstock  
**TARGETS :** 6 Classic target, 2 P/T  
**DISTANZE:** 3 – 18 mt.  
**PUNTI POSSIBILI:** 60  
**COLPI MINIMI:** 12  
**START-STOP:** segnale acustico – ultimo colpo come da regolamento  
**PENALITA':** I.P.S.C./FITDS ultima edizione





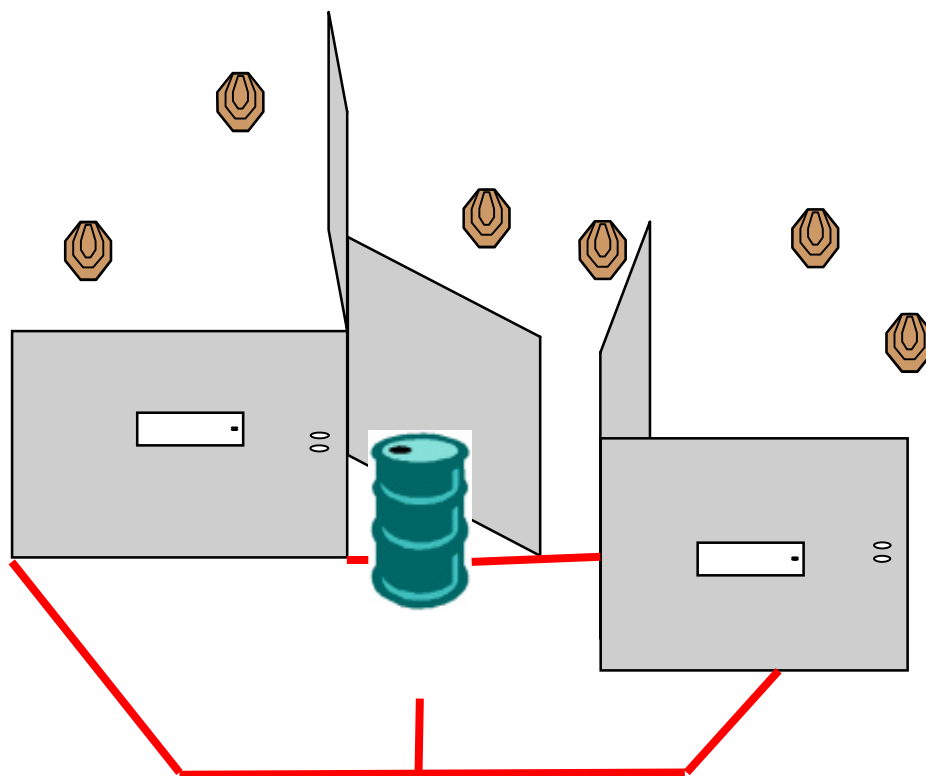
# Stage nr. 4

**START POSITION:** All'interno della shooting area talloni che toccano gli appositi segni, arma APPOGGIATA SUL BIDONE completamente scarica caricatori in buffetteria

## PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order and free style, **CON LA SOLA MANO FORTE** rispettando le procedure e gli angoli di sicurezza 180° in orizzontale parapalle in elevazione.

<b>ESERCIZIO:</b>	Short Course
<b>CONTEGGIO :</b>	Comstock
<b>TARGETS :</b>	6 mini classic target,
<b>DISTANZE:</b>	5 – 10 mt.
<b>PUNTI POSSIBILI:</b>	60
<b>COLPI MINIMI:</b>	12
<b>START-STOP:</b>	segnale acustico – ultimo colpo come da regolamento
<b>PENALITA':</b>	I.P.S.C./FITDS ultima edizione



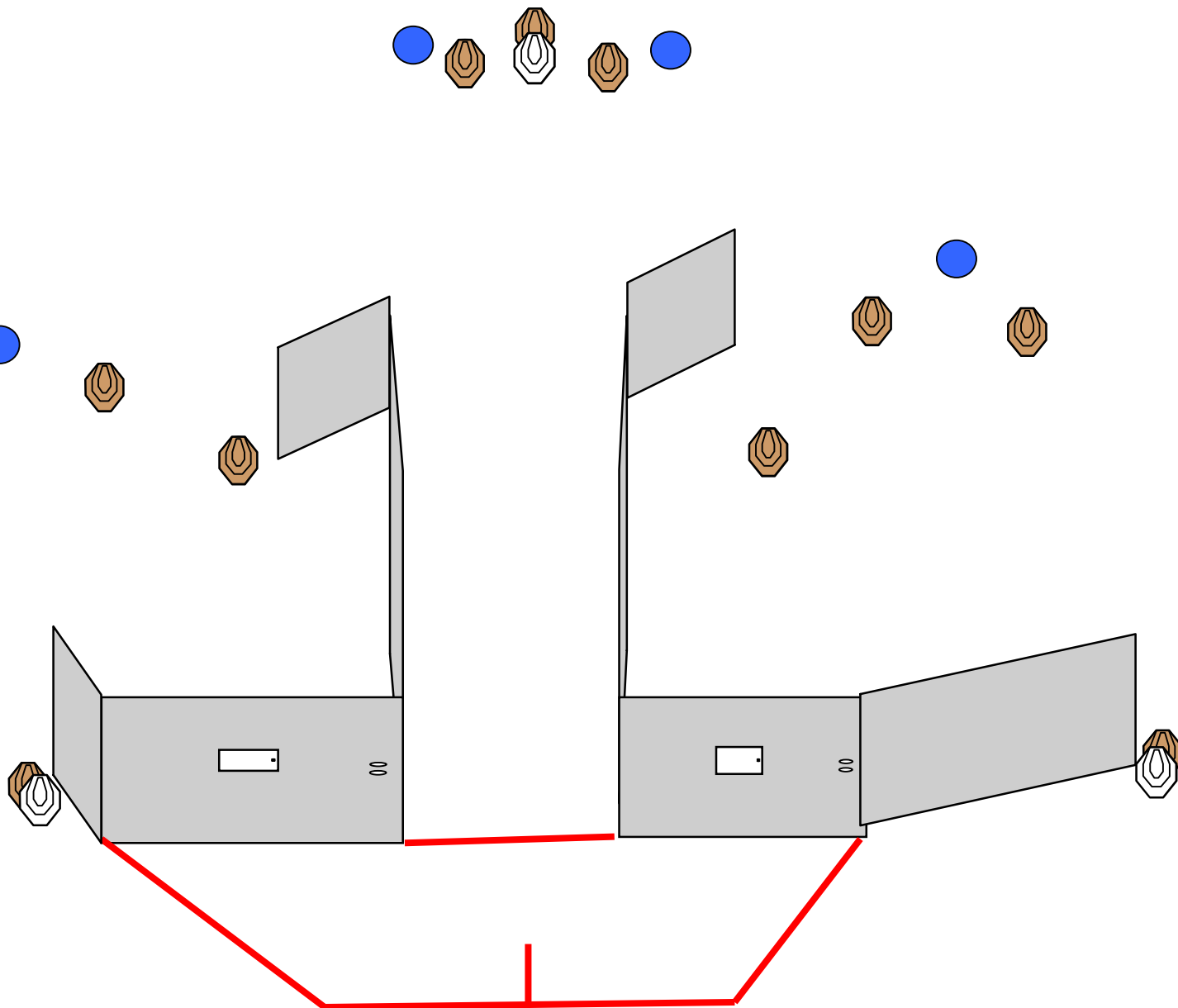
# Stage nr. 5

**START POSITION:** All'interno della shooting area talloni che toccano gli appositi segni, arma carica in fondina

## PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order and free style, rispettando le procedure e gli angoli di sicurezza 180° in orizzontale parallele in elevazione.

<b>ESERCIZIO:</b>	<b>Medium Course</b>
<b>CONTEGGIO :</b>	<b>Comstock</b>
<b>TARGETS :</b>	<b>11 classic target, 4 PLATES</b>
<b>DISTANZE:</b>	<b>5 – 15 mt.</b>
<b>PUNTI POSSIBILI:</b>	<b>130</b>
<b>COLPI MINIMI:</b>	<b>26</b>
<b>START-STOP:</b>	<b>segnale acustico – ultimo colpo come da regolamento</b>
<b>PENALITA':</b>	<b>I.P.S.C./FITDS ultima edizione</b>



# Stage nr. 6

**START POSITION:** All'interno della shooting area talloni che toccano gli appositi segni, arma carica in fondina

## PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order and free style, rispettando le procedure e gli angoli di sicurezza 180° in orizzontale parappalle in elevazione.

**ESERCIZIO:** Long Course

**CONTEGGIO :** Comstock

**TARGETS :** 15 classic target, 2 Pepper  
3 Penalty

**DISTANZE:** 5 – 15 mt.

**PUNTI POSSIBILI:** 160

**COLPI MINIMI:** 32

**START-STOP:** segnale acustico – ultimo colpo

**PENALITA':** come da regolamento  
I.P.S.C./FITDS ultima edizione

