



# GALLURA SHOOTING CLUB “ ARZACHENA ”

ORGANIZZA

## *3<sup>a</sup> Prova di Campionato Invernale Interregionale MACROAREA 6*

Arzachena (ss) 15 Febbraio 2015

- ORGANIZZAZIONE** : **GALLURA SHOOTING CLUB “ARZACHENA”**  
**LUOGO** : campo di tiro Arzachena (OT) Loc. Li Codd’ Altì snc  
**ISCRIZIONE** : obbligatoriamente per via telematica sul sito [www.fitds.it](http://www.fitds.it) **Ma.Re.**  
**MUNIZIONI** : libero l’uso di ogni tipo di palla. Non ci sarà la possibilità di acquistare le munizioni sul campo di gara.  
**REGOLAMENTO** : sarà valido il Regolamento F.I.T.D.S. ultima edizione  
**PERCORSI** : n. 6 (sei) esercizi per un totale di **115** colpi minimi.  
Gli stessi potranno essere modificati durante la realizzazione per motivi di sicurezza.  
**ARMI** : Come da Regolamento  
**ORARI GARA** : domenica 15 febbraio 2015 ritrovo ore **09:30** inizio gara ore **10:00**  
**STAFF ARBITRALE** : **a cura della S.A.F.R.O.**  
**MATCH DIRECTOR** : **Luigi STARA**

Per info contattare: Gianni STARA cell. 335\*7524111 [info@gallurashootingclub.com](mailto:info@gallurashootingclub.com)

**SUL CAMPO SARA’ PRESENTE UN PUNTO DI RISTORO**



## *Match Profile*

Stage	Tipo	Conteggio	Colpi	Targets	D.T.	Piatti	Pepper	Penalty	Punti	Percentuali
1	Long	Comstock	32	16					160	28 %
2	Medium	Comstock	23	10			3	2	115	21 %
3	Short	Comstock	12	5		1	1	2	60	10 %
4	Short	Comstock	12	6					60	10%
5	Short	Comstock	12	5		2			60	10%
6	Medium	Comstock	24	12				2	120	21 %
<b>Tot</b>			<b>115</b>	<b>54</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>575</b>	

**COME RAGGIUNGERCI  
SEGUIRE SEGNALETICA VERTICALE GIALLO - NERO  
CAMPO DI TIRO DINAMICO GALLURA SHOOTING CLUB**

**GPS N 41°06.354 – E 9°19.016'**



Percorrere la S.S. 125 con direzione Olbia – Arzachena, dopo il 19 Km si arriva all’imbocco della rotatoria Costa Smeralda, prendere la terza uscita, seguire l’indicazione Palau - Santa Teresa Gallura – Bassacutena, inizio circonvallazione di Arzachena. Si arriva alla secondo rotatoria, prendere la seconda uscita, indicazioni Palau – Bassacutena, si giunge all’incrocio con la S.P. 115, svoltare a sinistra per Bassacutena. Percorre la S.P. 115 direzione Bassacutena per 4,4 Km, si troverà il cartello “TIRO A VOLO”, svoltare a destra, proseguire per 3,5 Km, al successivo incrocio svoltare a destra, percorsi 300 metri si trova l’ingresso zona campo sulla destra. Percorrere altri 600 metri, arrivo.



# GALLURA SHOOTING CLUB “ ARZACHENA ”

## *H O T E L*

- Hotel Casa Mia, Viale Costa Smeralda nr 3, Arzachena (OT) tel 0789\*82790, [www.hotelcasamia.it](http://www.hotelcasamia.it)
- Agriturismo Tenuta Pilastru indirizzo: località PILASTRU a 5 Km da Arzachena sulla strada per Bassacutena Tel. 0789\*82936 cell. 333\*7036648, e mail [info@tenutapilastru.it](mailto:info@tenutapilastru.it) [www.tenutapilastru.com](http://www.tenutapilastru.com) .
- Bed & Breakfast “PUNTA SIRENELLA” Strada Provinciale Olbia – Golfo Aranci, SUL MARE, cell. 349\*6199183 – cell. 347\*9636188, e mail [puntasirenella@gmail.com](mailto:puntasirenella@gmail.com)
- Agriturismo L’Abba Maistra, a cinque minuti dal campo di tiro, Località Nicola Calta 07021 Arzachena, tel e fax 0789\*844092 cell. 338\*2129548.
- Bed & Breakfast “La Mesenda” azienda agrituristica Loc. Malchittu S.S. 125 km 322 Arzachena (OT) tel 0789\*81950 cell. 3381586299 (Mario), e mail [info@lamesenda.com](mailto:info@lamesenda.com) [www.lamesenda.com](http://www.lamesenda.com) .
- Hotel Piccada, Palau (SS) Via Degli Asfodeli nr. 6 07020 Palau (OT), tel e fax 0789\*709344, [www.hotelpiccada.com](http://www.hotelpiccada.com) e-mail: [info@hotelpiccada.com](mailto:info@hotelpiccada.com) .
- Agriturismo “Terre di l’Alcu ” azienda agricola biologica, strada Arzachena – Bassacutena (SP 115), cell. 3396424388, [www.terredilalcu.it](http://www.terredilalcu.it) .

# STAGE 1

## START POSITION - PROCEDURA

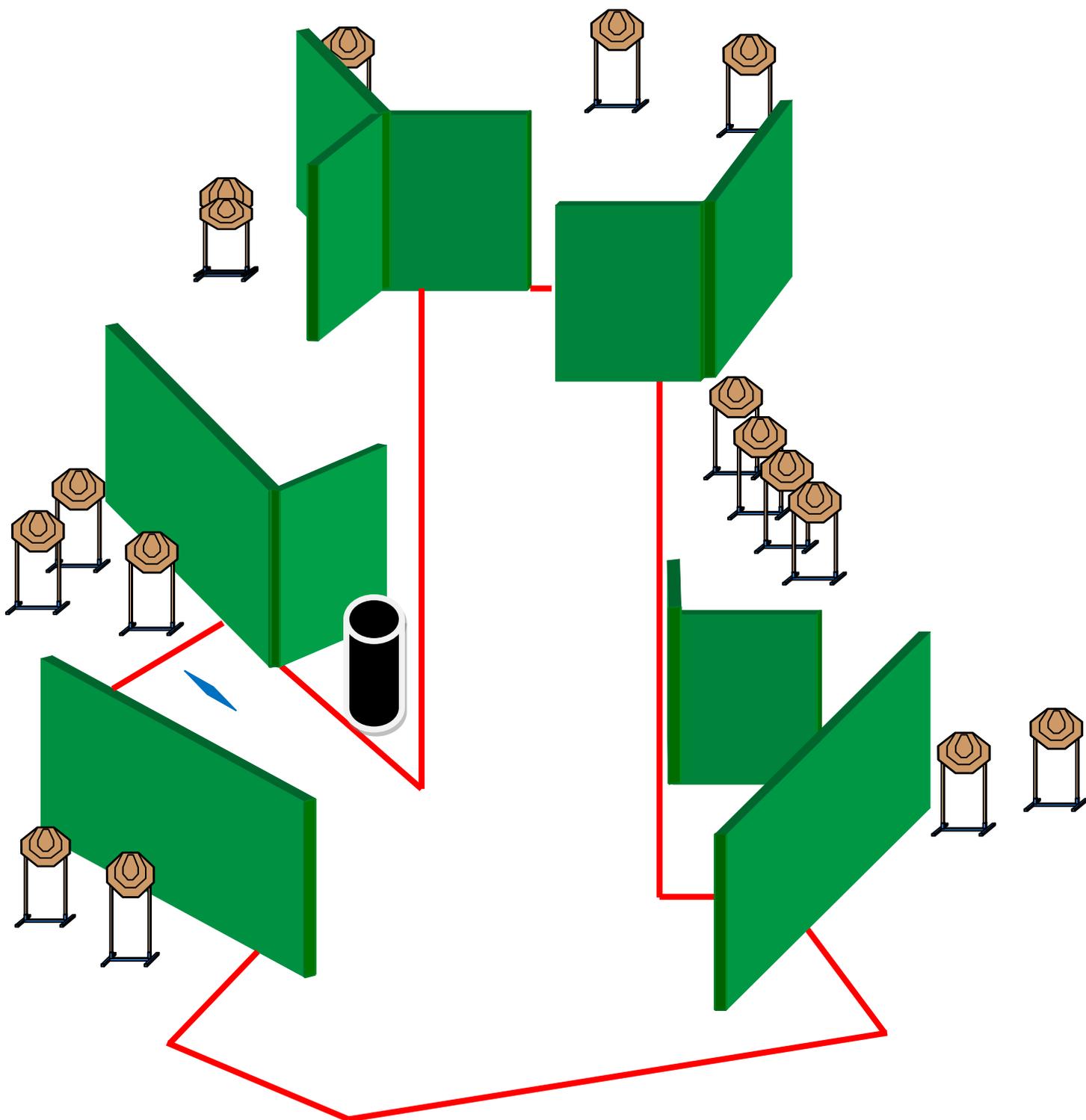
**Posizione:** Arma carica come da divisione in fondina. Relax, piedi a cavallo dell'asse, come mostrato.

**Procedura:** Al segnale acustico il tiratore ingaggia i bersagli any order free style, restando all'interno dell'area designata.

**Angoli di Sicurezza:** 180° orizzontali, parapalle in verticale.

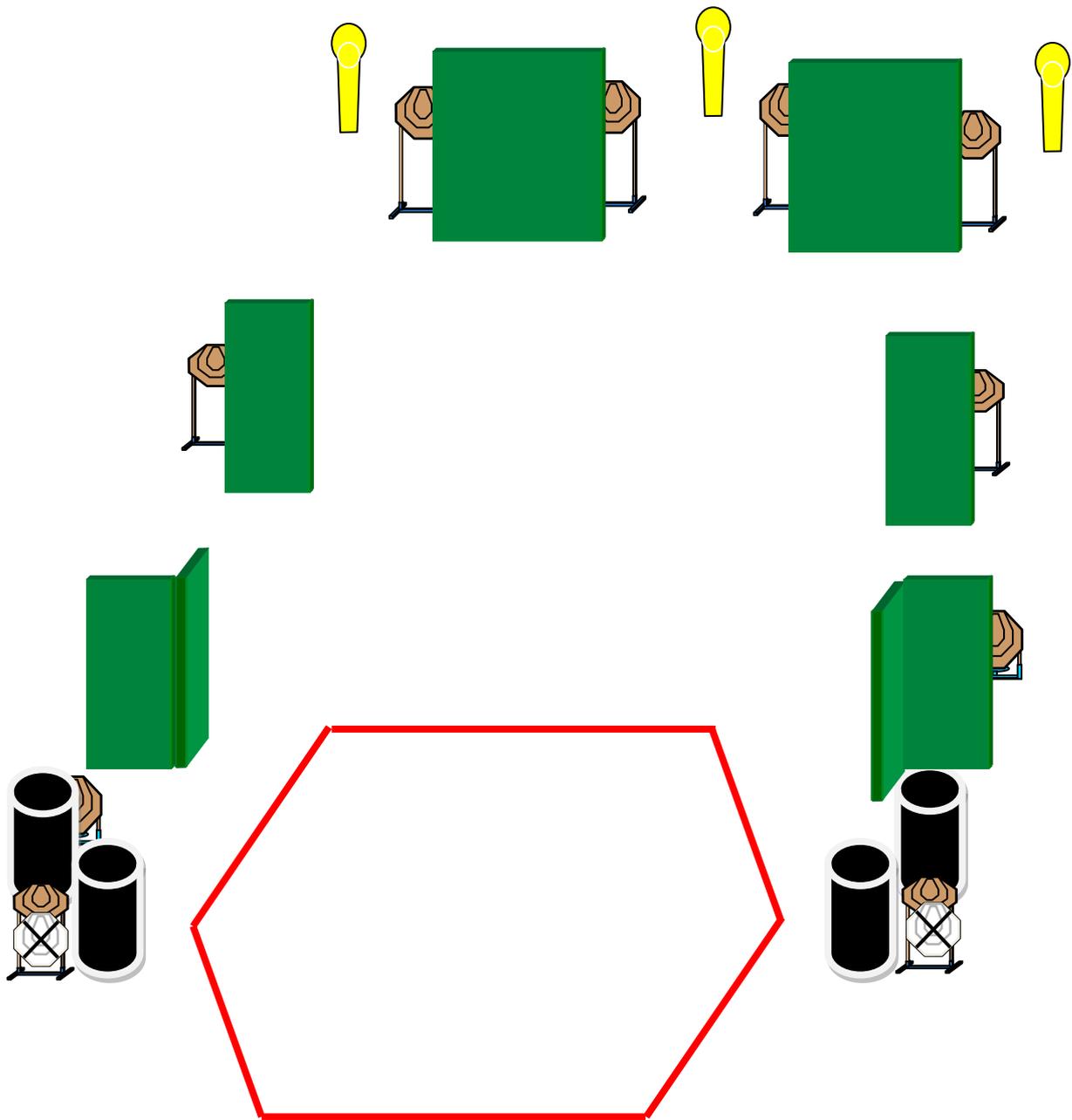
## INFORMAZIONI ESERCIZIO

<b>Esercizio</b>	Long Courses
<b>Colpi Minimi</b>	32
<b>Bersagli</b>	16 classic targets
<b>Punti Massimi</b>	160
<b>Stage Factor</b>	28%
<b>Distanza</b>	2 – 13 mt
<b>Start-Stop</b>	Segnale Acustico - Ultimo Colpo
<b>Penalità:</b>	Regolamento FITDS ultima edizione



# STAGE 2

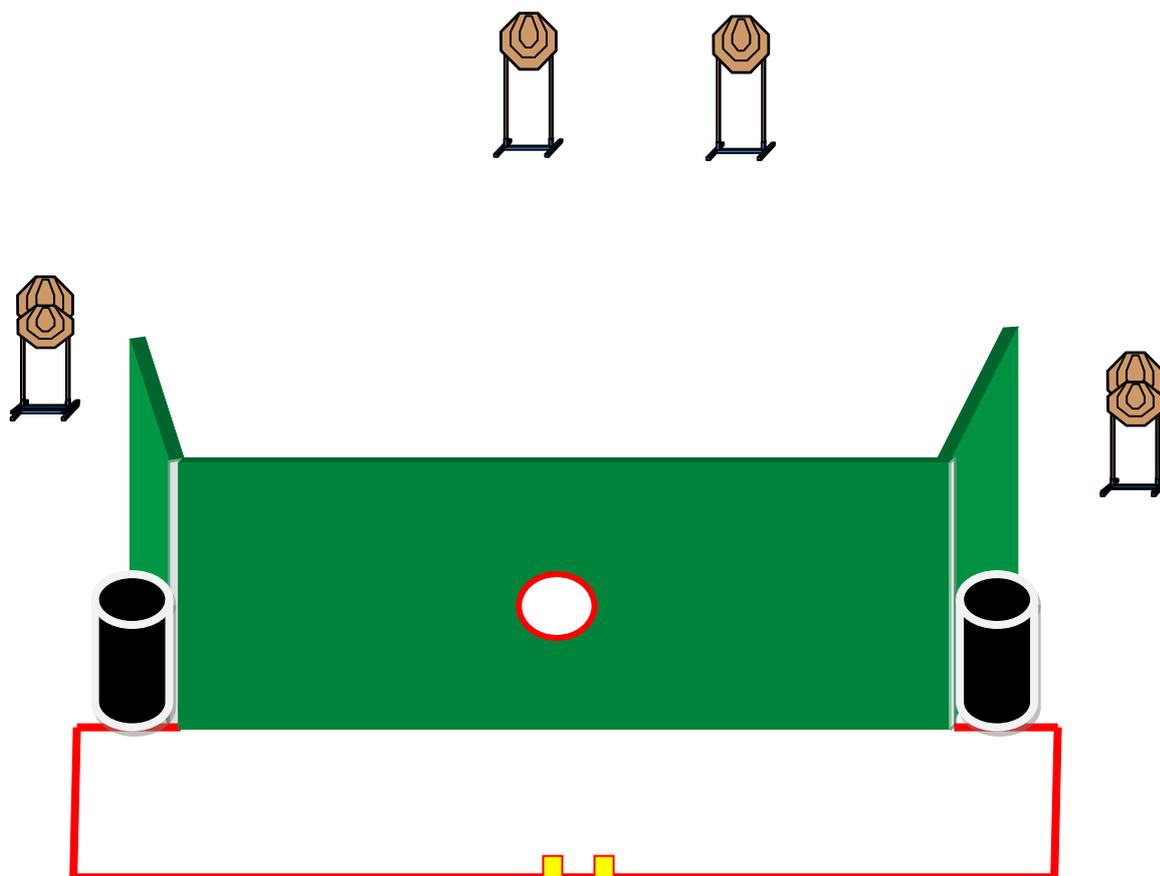
START POSITION - PROCEDURA	INFORMAZIONI ESERCIZIO
<p><b>Posizione:</b> Arma carica come da divisione in fondina. Relax, fronte parapalle di fondo in qualunque punto della shooting area.</p> <p><b>Procedura:</b> Al segnale acustico il tiratore ingaggia i bersagli any order free style, restando all'interno dell'area designata.</p> <p><b>Angoli di Sicurezza:</b> 180° orizzontali, parapalle in verticale.</p>	<p><b>Esercizio</b>            <b>Medium Courses</b></p> <p><b>Colpi Minimi</b>        23</p> <p><b>Bersagli</b>              10 classic targets, 3 MP, 2 Penalty</p> <p><b>Punti Massimi</b>      115</p> <p><b>Stage Factor</b>        20%</p> <p><b>Distanza</b>             2 – 13 mt</p> <p><b>Start-Stop</b>           Segnale Acustico - Ultimo Colpo</p> <p><b>Penalità:</b>            Regolamento FITDS ultima edizione</p>





## STAGE 4

START POSITION - PROCEDURA	INFORMAZIONI ESERCIZIO																
<p><b>Posizione:</b> Arma appoggiata sull'apposito segno, a scelta sul bidone A o B, caricatore inserito, colpo NON camerato. Relax, talloni che toccano gli appositi segni.</p> <p><b>Procedura:</b> Al segnale acustico il tiratore ingaggia i bersagli any order free style, restando all'interno dell'area designata.</p> <p><b>Angoli di Sicurezza:</b> 180° orizzontali, parapalle in verticale.</p>	<table><tr><td><b>Esercizio</b></td><td><b>Short Courses</b></td></tr><tr><td><b>Colpi Minimi</b></td><td>12</td></tr><tr><td><b>Bersagli</b></td><td>6 classic targets</td></tr><tr><td><b>Punti Massimi</b></td><td>60</td></tr><tr><td><b>Stage Factor</b></td><td>10%</td></tr><tr><td><b>Distanza</b></td><td>2 – 13 mt</td></tr><tr><td><b>Start-Stop</b></td><td>Segnale Acustico - Ultimo Colpo</td></tr><tr><td><b>Penalità:</b></td><td>Regolamento FITDS ultima edizione</td></tr></table>	<b>Esercizio</b>	<b>Short Courses</b>	<b>Colpi Minimi</b>	12	<b>Bersagli</b>	6 classic targets	<b>Punti Massimi</b>	60	<b>Stage Factor</b>	10%	<b>Distanza</b>	2 – 13 mt	<b>Start-Stop</b>	Segnale Acustico - Ultimo Colpo	<b>Penalità:</b>	Regolamento FITDS ultima edizione
<b>Esercizio</b>	<b>Short Courses</b>																
<b>Colpi Minimi</b>	12																
<b>Bersagli</b>	6 classic targets																
<b>Punti Massimi</b>	60																
<b>Stage Factor</b>	10%																
<b>Distanza</b>	2 – 13 mt																
<b>Start-Stop</b>	Segnale Acustico - Ultimo Colpo																
<b>Penalità:</b>	Regolamento FITDS ultima edizione																



# STAGE 5

## START POSITION - PROCEDURA

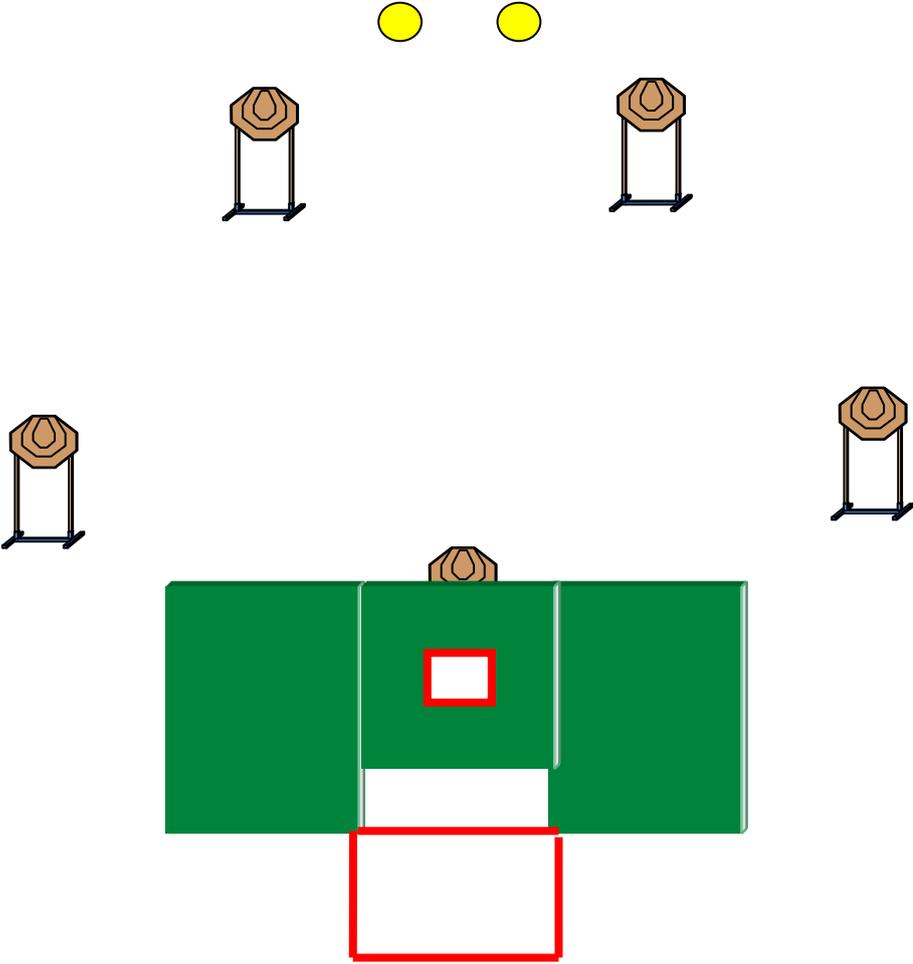
**Posizione:** Arma carica come da divisione in fondina. Relax, fronte parapalle di fondo in qualunque punto della shooting area.

**Procedura:** Al segnale acustico il tiratore ingaggia i bersagli any order free style, restando all'interno dell'area designata.

**Angoli di Sicurezza:** 180° orizzontali, parapalle in verticale.

## INFORMAZIONI ESERCIZIO

<b>Esercizio</b>	<b>Short Courses</b>
<b>Colpi Minimi</b>	12
<b>Bersagli</b>	5 classic targets, 2 Plate
<b>Punti Massimi</b>	60
<b>Stage Factor</b>	10%
<b>Distanza</b>	2 – 15 mt
<b>Start-Stop</b>	Segnale Acustico - Ultimo Colpo
<b>Penalità:</b>	Regolamento FITDS ultima edizione



# STAGE 6

START POSITION - PROCEDURA	INFORMAZIONI ESERCIZIO																
<p><b>Posizione:</b> Arma scarica e tutti i caricatori che si intende utilizzare appoggiati sul tavolino. Relax, fronte parapalle laterale, talloni che toccano gli appositi segni.</p> <p><b>Procedura:</b> Al segnale acustico il tiratore ingaggia i bersagli any order free style, restando all'interno dell'area designata.</p> <p><b>Angoli di Sicurezza:</b> 180° orizzontali, parapalle in verticale.</p>	<table border="0"> <tr> <td><b>Esercizio</b></td> <td><b>Medium Courses</b></td> </tr> <tr> <td><b>Colpi Minimi</b></td> <td>24</td> </tr> <tr> <td><b>Bersagli</b></td> <td>12 classic targets, 2 penalty</td> </tr> <tr> <td><b>Punti Massimi</b></td> <td>120</td> </tr> <tr> <td><b>Stage Factor</b></td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td><b>Distanza</b></td> <td>2 – 15 mt</td> </tr> <tr> <td><b>Start-Stop</b></td> <td>Segnale Acustico - Ultimo Colpo</td> </tr> <tr> <td><b>Penalità:</b></td> <td>Regolamento FITDS ultima edizione</td> </tr> </table>	<b>Esercizio</b>	<b>Medium Courses</b>	<b>Colpi Minimi</b>	24	<b>Bersagli</b>	12 classic targets, 2 penalty	<b>Punti Massimi</b>	120	<b>Stage Factor</b>	21%	<b>Distanza</b>	2 – 15 mt	<b>Start-Stop</b>	Segnale Acustico - Ultimo Colpo	<b>Penalità:</b>	Regolamento FITDS ultima edizione
<b>Esercizio</b>	<b>Medium Courses</b>																
<b>Colpi Minimi</b>	24																
<b>Bersagli</b>	12 classic targets, 2 penalty																
<b>Punti Massimi</b>	120																
<b>Stage Factor</b>	21%																
<b>Distanza</b>	2 – 15 mt																
<b>Start-Stop</b>	Segnale Acustico - Ultimo Colpo																
<b>Penalità:</b>	Regolamento FITDS ultima edizione																

