

## **T.P.S. – DYNAMIC ACADEMY** **ORGANIZZA**

### **1° TROFEO CITTA' DI GORNATE**

#### **II PROVA CAMPIONATO INTERREGIONALE INVERNALE 2015**

**Sabato 31 Gennaio, Domenica 1 Febbraio 2015**  
**Campo di Tiro di Torba di Gornate Olona (VA)**

**DIVISIONI RICONOSCIUTE**  
**OPEN STANDARD PRODUCTION CLASSIC REVOLVER**

**INFORMAZIONI E ORARI:** Angelo Capuano tel. 335 - 1789906  
E-mail: [angelo.capuano@tpsgornate.it](mailto:angelo.capuano@tpsgornate.it)

**ORARIO GARA:** 1° turno Ritrovo Tiratori ore 08.00 inizio Gara ore 08.30  
2° turno Ritrovo Tiratori ore 12.00 inizio Gara ore 12.30

**SI RACCOMANDA LA MASSIMA PUNTUALITA'.**

**ISCRIZIONI:** La relativa quota d'iscrizione è da Versare in via telematica come previsto dal Regolamento C.I.I. 2015 **TRAMITE SISTEMA M.A.R.E.**

**Non verranno accettate iscrizioni e/o pagamenti sul campo**  
**E' VIETATO L'USO DI ABBIGLIAMENTO MILITARE**

**Regolamento Sportivo** : IPSC /FITDS Ultima Edizione, “secondo il regolamento C.I.I. della FITDS”.  
Tutti i tiratori dovranno risultare iscritti alla FITDS per l’anno 2015. Si rende noto che in fase di allestimento gli esercizi potranno essere modificati nel caso in cui le condizioni di sicurezza e meteo lo rendessero necessario.

**RANGE MASTER E RANGE OFFICERS**: a cura del SAFRO

**MATCH DIRECTOR**: ANGELO CAPUANO

**MUNIZIONI**: a cura di ogni singolo tiratore. Libero l'uso di ogni tipo di palla. Non sarà possibile l’acquisto sul Campo

**RISTORO**: Sarà presente un punto di ristoro per i tiratori.

**PREMIAZIONI**: Come da regolamento

**COME RAGGIUNGERE IL CAMPO**: Autostrada Milano-Laghi uscita di Busto Arsizio, procedere verso Fagnano Olona e successivamente per Cairate, seguire i cartelli per Castelseprio, giunti in centro a Castelseprio girare a Dx seguendo i cartelli Varese - Tradate, giunti Torba attraversare il paese poi girare a Sx in Via della Managia a 50 mt sulla Dx c’è l’ingresso della cava.

# HOTEL E RISTORANTI

Albergo Sant'Anna - Via Mazzini 29 - 21058 Solbiate Olona (VA)

Per prenotazioni chiamare al numero di tel. +390331649678

Email: [st.anna@tin.it](mailto:st.anna@tin.it)

Sito Web: <http://www.albergosantanna.eu/>

Hotel Romagna Tradate - Via Colombini,2 - 21049 Tradate (VA)

Tel. +39 0331 849037 Fax. +39 0331 844297

Email: [info@hotel-romagna.com](mailto:info@hotel-romagna.com)

Sito Web: <http://www.hotel-romagna.com/>

HOTEL PINETA - Corso Sempione, 150 21052 Busto Arsizio VA

Ph: +39 0331 381220 Fax.+39 0331 365069

Sito Web: [www.hotelpineta.com](http://www.hotelpineta.com)

Email: [info@hotelpineta.com](mailto:info@hotelpineta.com)

B&B VILLAIDA

via v.veneto, 21 - 21040 - CARNAGO

Tel. 0331 993709 - Cell. 348 7384409

Email: [info@villaida.eu](mailto:info@villaida.eu)

Sito Web: [www.villaida.eu](http://www.villaida.eu)

B&B La Collina Via Monte Generoso 99

21100 Varese – Tel. 0332260221

Email: [collina.la@hotmail.it](mailto:collina.la@hotmail.it)

Sito Web: <http://www.lacollinavarese.it/>

B&B IL Picchio Verde Via Verdi, 9 21022 Azzate (VA)

Tel. +39 0332 458733

Email: [info@picchioverde.net](mailto:info@picchioverde.net)

Sito Web: <http://www.picchioverde.net/>

Il Cortiletto Via IV novembre 18 Gornate Olona

Tel. 0331 820767

Circolo Cooperativo Familiare Via Vittorio Veneto 9 Carnago

Tel 0331 990055

***SPONSOR***

**GHOST**



**TACTICAL PRO**

online shop

[www.tacticalpro.it](http://www.tacticalpro.it)



**WWW.DAVIDEGUIDI.COM**

# ***MATCH PROFILE***

| <i><b>STAGE</b></i> | <i><b>TIPO</b></i>          | <i><b>TARGET</b></i> | <i><b>PEPPER</b></i> | <i><b>PLATE</b></i> | <i><b>P/T</b></i> | <i><b>COLPI<br/>MINIMI</b></i> | <i><b>PUNTI</b></i> | <i><b>STAGE %</b></i> |
|---------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------------|---------------------|-----------------------|
| <i><b>1</b></i>     | <i><b>SHORT CORSE</b></i>   | <i><b>5</b></i>      | <i><b>2</b></i>      |                     |                   | <i><b>12</b></i>               | <i><b>60</b></i>    | <i><b>10%</b></i>     |
| <i><b>2</b></i>     | <i><b>MEDIUM COURSE</b></i> | <i><b>10</b></i>     | <i><b>2</b></i>      | <i><b>2</b></i>     | <i><b>3</b></i>   | <i><b>24</b></i>               | <i><b>120</b></i>   | <i><b>21%</b></i>     |
| <i><b>3</b></i>     | <i><b>SHORT COUSRE</b></i>  | <i><b>6</b></i>      |                      |                     | <i><b>2</b></i>   | <i><b>12</b></i>               | <i><b>60</b></i>    | <i><b>10%</b></i>     |
| <i><b>4</b></i>     | <i><b>SHORT COURSE</b></i>  | <i><b>6</b></i>      |                      |                     |                   | <i><b>12</b></i>               | <i><b>60</b></i>    | <i><b>10%</b></i>     |
| <i><b>5</b></i>     | <i><b>MEDIUM COURSE</b></i> | <i><b>11</b></i>     |                      | <i><b>2</b></i>     | <i><b>3</b></i>   | <i><b>24</b></i>               | <i><b>120</b></i>   | <i><b>21%</b></i>     |
| <i><b>6</b></i>     | <i><b>LONG COURSE</b></i>   | <i><b>15</b></i>     | <i><b>2</b></i>      |                     | <i><b>3</b></i>   | <i><b>32</b></i>               | <i><b>160</b></i>   | <i><b>28%</b></i>     |
|                     | <i><b>TOTALI</b></i>        | <i><b>53</b></i>     | <i><b>6</b></i>      | <i><b>4</b></i>     | <i><b>11</b></i>  | <i><b>116</b></i>              | <i><b>580</b></i>   | <i><b>100%</b></i>    |

# Stage nr. 1

**START POSITION:** All'interno della shooting area, talloni che toccano gli appositi segni arma carica in fondina, in base alla divisione di appartenenza.

## PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order and free style, rispettando fault line, procedure e gli angoli di sicurezza (180° in orizzontale parallele in elevazione), tutte le strutture sono hard cover

NB PP1 attiva Bobber 1, PP2 attiva Bobber 2

**ESERCIZIO:**

**SHORT COURSE**

**CONTEGGIO :**

Comstock

**TARGETS :**

5 classic target  
2 Pepper

**DISTANZE:**

5 - 15 mt.

**PUNTI POSSIBILI:**

60

**COLPI MINIMI:**

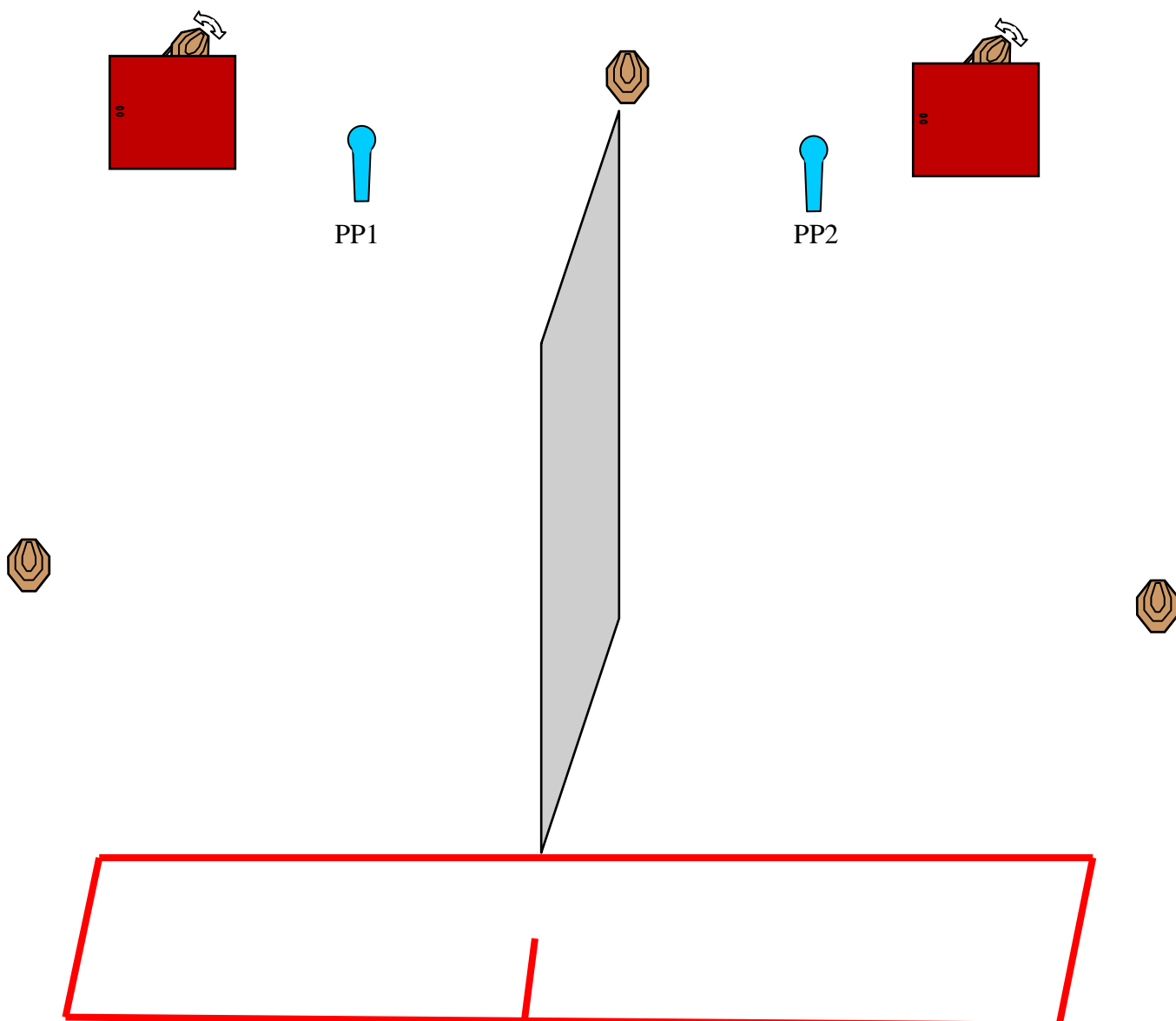
12

**START-STOP:**

segnale acustico – ultimo colpo

**PENALITA':**

come da regolamento  
I.P.S.C./FITDS ultima edizione



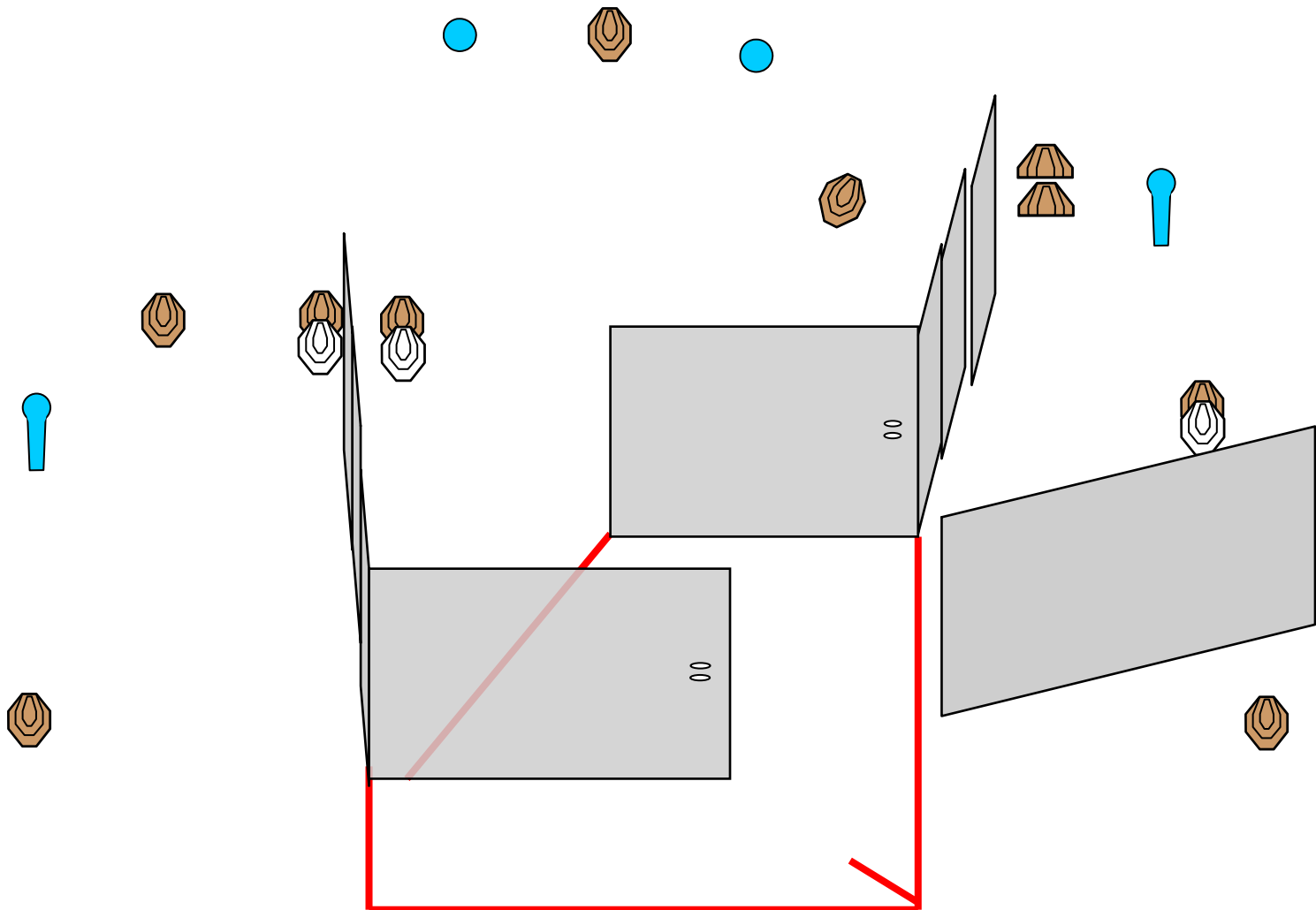
# Stage nr. 2

**START POSITION:** All'interno della shooting area, punte dei piedi che toccano gli appositi segni, come mostrato dall' RO arma in fondina caricatore inserito colpo non camerato tutti i caricatori in buffetteria.

## PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order and free style, rispettando fault line, procedure e gli angoli di sicurezza (180° in orizzontale parapalle in elevazione), tutte le strutture sono hard cover

**ESERCIZIO:** Medium Course  
**CONTEGGIO :** Comstock  
**TARGETS :** 10 classic target, 3 p.t.  
2 pepper 2 Plates  
**DISTANZE:** 3 – 18 mt.  
**PUNTI POSSIBILI:** 120  
**COLPI MINIMI:** 24  
**START-STOP:** segnale acustico – ultimo colpo  
**PENALITA':** come da regolamento  
I.P.S.C./FITDS ultima edizione



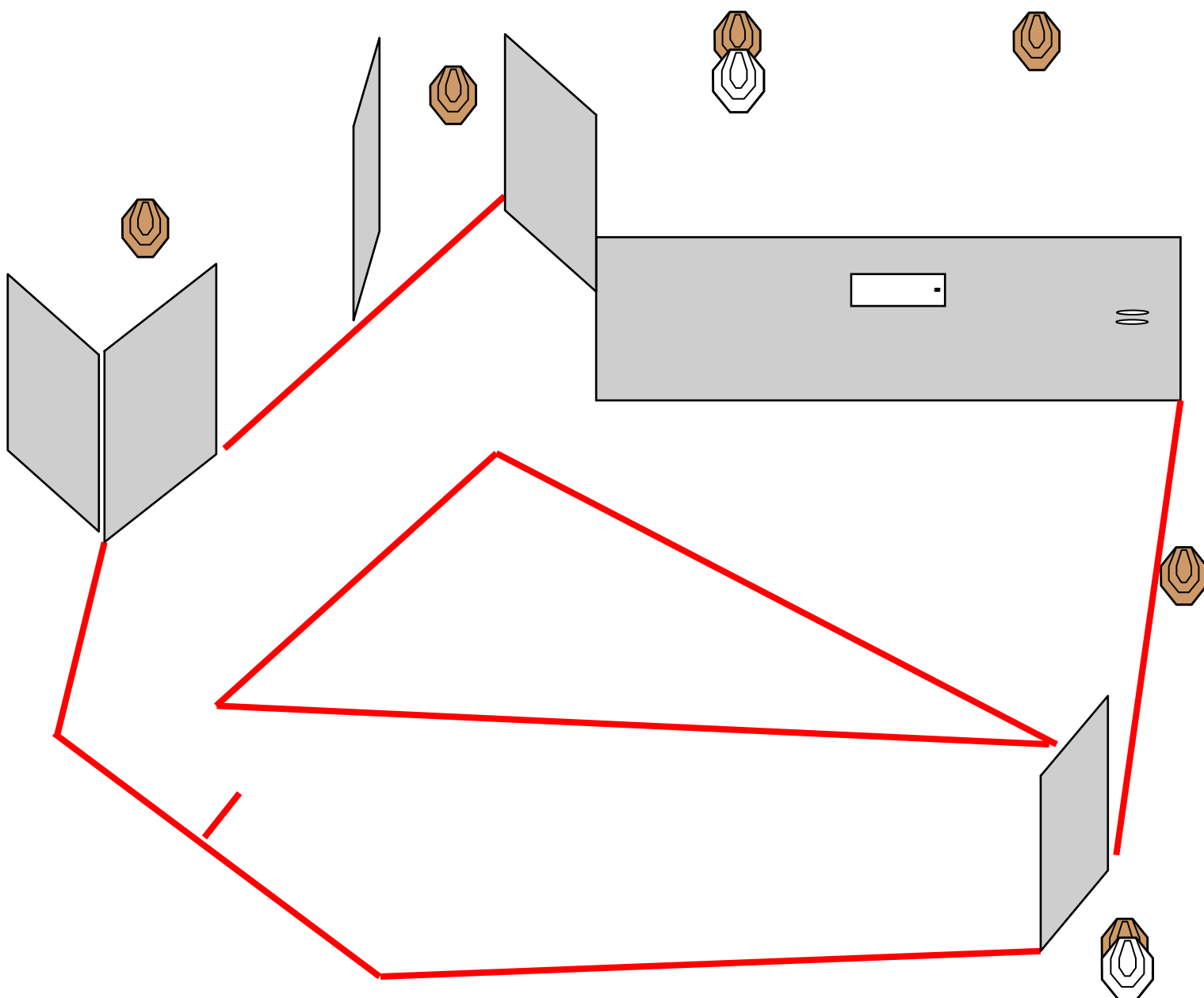
# Stage nr. 3

**START POSITION:** All'interno dello shooting area, talloni che toccano gli appositi segni arma carica in fondina secondo le divisioni di appartenenza.

## PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order and free style, rispettando fault line, procedure e gli angoli di sicurezza (180° in orizzontale parapalle in elevazione), tutte le strutture sono hard cover

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>ESERCIZIO:</b>       | Short Course  |
| <b>CONTEGGIO :</b>      | Comstock  |
| <b>TARGETS :</b>        | 6 Classic target, 2 P/T                             |
| <b>DISTANZE:</b>        | 3 – 18 mt.  |
| <b>PUNTI POSSIBILI:</b> | 60  |
| <b>COLPI MINIMI:</b>    | 12  |
| <b>START-STOP:</b>      | segnale acustico – ultimo colpo come da regolamento |
| <b>PENALITA':</b>       | I.P.S.C./FITDS ultima edizione                      |





# Stage nr. 4

**START POSITION:** All'interno della shooting area talloni che toccano gli appositi segni, arma APPOGGIATA SUL BIDONE completamente scarica caricatori in buffetteria.

## PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order and free style, rispettando fault line, procedure e gli angoli di sicurezza (180° in orizzontale parapalle in elevazione), tutte le strutture sono hard cover

**ESERCIZIO DA EFFETTUARE  
UTILIZZANDO LA SOLA MANO FORTE**

**ESERCIZIO:** Short Course

**CONTEGGIO :** Comstock

**TARGETS :** 6 mini classic target,

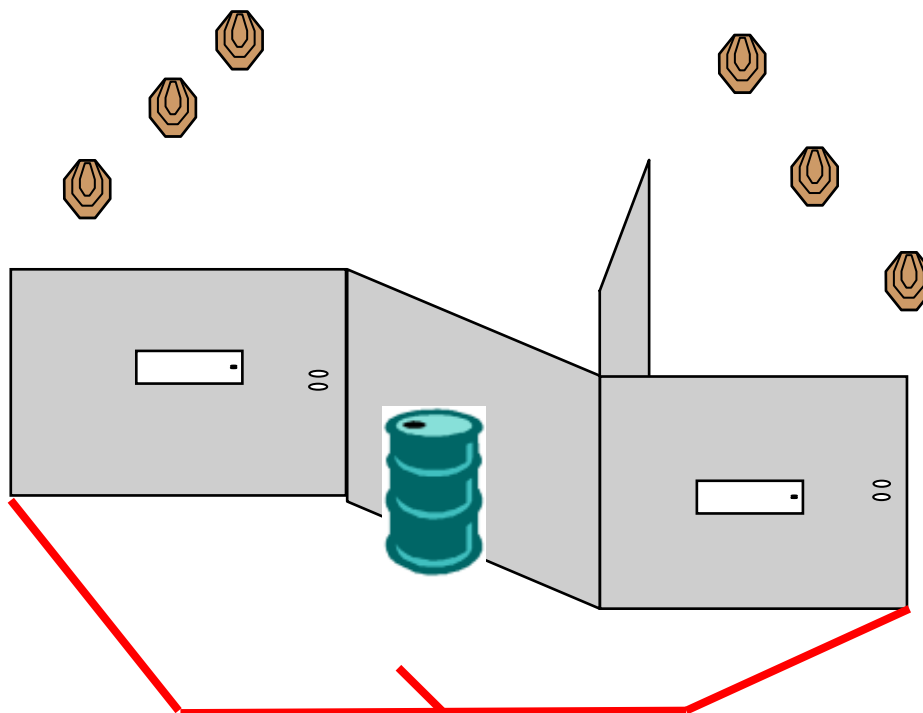
**DISTANZE:** 5 – 10 mt.

**PUNTI POSSIBILI:** 60

**COLPI MINIMI:** 12

**START-STOP:** segnale acustico – ultimo colpo

**PENALITA':** come da regolamento  
I.P.S.C./FITDS ultima edizione



# Stage nr. 5

**START POSITION:** All'interno della Shooting area talloni che toccano gli appositi segni, arma carica in fondina secondo le divisioni di appartenenza.

## PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order and free style, rispettando fault line, procedure e gli angoli di sicurezza (180° in orizzontale parallele in elevazione), tutte le strutture sono hard cover

**ESERCIZIO:** Medium Course

**CONTEGGIO :** Comstock

**TARGETS :** 11 classic target, 2 PLATES  
3 Penalty

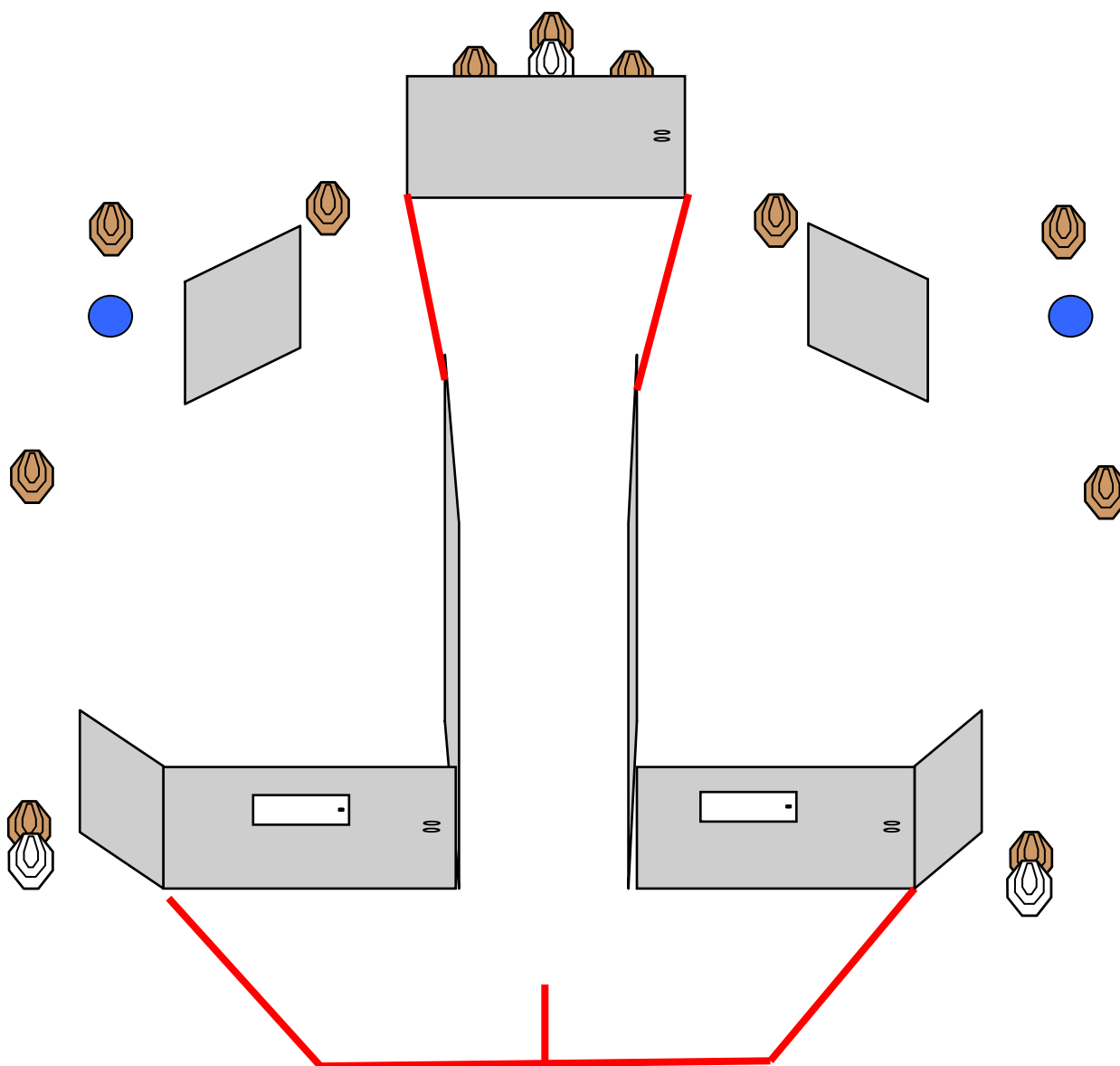
**DISTANZE:** 5 – 15 mt.

**PUNTI POSSIBILI:** 120

**COLPI MINIMI:** 24

**START-STOP:** segnale acustico – ultimo colpo  
come da regolamento

**PENALITA':** I.P.S.C./FITDS ultima edizione



# Stage nr. 6

**START POSITION:** All'interno della shooting area talloni che toccano gli appositi segni, arma carica in fondina secondo le divisioni di appartenenza.

## PROCEDURE

Il tiratore al segnale acustico ingaggia tutti i bersagli quando visibili any order and free style, rispettando fault line, procedure e gli angoli di sicurezza (180° in orizzontale parapalle in elevazione), tutte le strutture sono hard cover

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>ESERCIZIO:</b>       | Long Course   |
| <b>CONTEGGIO :</b>      | Comstock  |
| <b>TARGETS :</b>        | 15 classic target, 2 Pepper<br>3 Penalty              |
| <b>DISTANZE:</b>        | 5 – 15 mt.  |
| <b>PUNTI POSSIBILI:</b> | 160   |
| <b>COLPI MINIMI:</b>    | 32  |
| <b>START-STOP:</b>      | segnale acustico – ultimo colpo                       |
| <b>PENALITA':</b>       | come da regolamento<br>I.P.S.C./FITDS ultima edizione |

