



**SABATO 1 E DOMENICA 2 MARZO 2014**  
**II CLUB T.D.S. INTERFORZE LIVORNO**  
**II TIRO A SEGNO NAZIONALE SEZIONE DI CECINA**  
sono lieti di invitarvi al:

# **6° TROFEO COSTA ETRUSCA**

GARA VALIDA PER IL CAMPIONATO C.I.I. 2014 - MACROAREA 3

## **6 stages colpi minimi 120**

**MATCH DIRECTOR**

**Giulio Del Rosario**

**INFO**

Marco Tiberi 3933801815  
TSN Cecina 0586/677631

**MAIL**

matibe63@hotmail.com

**LUOGO**

TSN Cecina Loc. La California (LI)

**QUOTA ISCRIZIONE**

da versare in via telematica tramite sistema M.A.R.E.  
I tiratori dovranno essere in regola con l'iscrizione alla  
F.I.T.D.S. 2014

**CLASSIFICHE**

Individuali come da regolamento C.I.I.

**DIVISION**

Open, Standard, Production, Revolver, Classic

**MUNIZIONI**

libero uso di ogni tipo di palla è possibile acquisto sul campo

**ARBITRAGGIO**

A cura S.A.F.R.O..

**REGOLAMENTO**

valido il regolamento F.I.T.D.S. ultima edizione, e relativo  
regolamento sportivo (RELATIVO AI CAMPIONATI C.I.I.)

**ORARI GARA**

La gara come da regolamento verrà effettuata in 2 turni (mattina e  
pomeriggio) per le due giornate di gara con i seguenti orari:

1° TURNO ORE 8,00 (ritrovo ore 7,30 per il giorno di gara prescelto)

2°TURNO ORE 12,30 (ritrovo ore 12,00 per il giorno di gara prescelto)

Numero massimo tiratori 192 ( 96 sabato - 96 domenica )

( 8 TIRATORI X GRUPPO)

**PREMIAZIONI**

Individuali, come previsto dal regolamento F.I.T.D.S.

## COME SI ARRIVA AL POLIGONO

IL POLIGONO SI TROVA A CIRCA 40 KM A SUD DI LIVORNO, CECINA, PER CHI VIENE DA NORD IMMETTERSI SULLA S.S. 1 AURELIA, USCIRE A LA CALIFORNIA E PROCEDERE DI NUOVO VERSO SUD PER 600 MT, SI TROVERÀ UN DISTRIBUTORE ERG. APPENA PASSATO GIRARE A DESTRA E SEGUIRE LE INDICAZIONI. STESSO DISCORSO PER CHI PROVIENE DA SUD: SEMPRE SULLA VARIANTE S.S. 1 AURELIA, USCITA LA CALIFORNIA.

COORDINATE GPS 43°16'53" N 10°32'28" E

## STAGE PROFILE

| STAGE | Conteggio | Tipo          | Paper Target | Popper   | Plates   | Penalty Target | Colpi Minimi | Max. Point |
|-------|-----------|---------------|--------------|----------|----------|----------------|--------------|------------|
| 1     | Comstock  | Short Course  | 6            | /        | /        | 1              | 12           | 60         |
| 2     | Comstock  | Short Course  | 6            | /        | /        | 3              | 12           | 60         |
| 3     | Comstock  | Medium Course | 7            | 1        | 1        | 2              | 16           | 80         |
| 4     | Comstock  | Long Course   | 12           | 2        | 2        | 4              | 28           | 140        |
| 5     | Comstock  | Medium Course | 9            | 2        | /        | 2              | 20           | 100        |
| 6     | Comstock  | Long Course   | 16           | /        | /        | /              | 32           | 160        |
|       |           | <b>TOTALE</b> | <b>56</b>    | <b>5</b> | <b>3</b> | <b>12</b>      | <b>120</b>   | <b>600</b> |

## PUNTO DI RISTORO SUL POSTO

### Dove alloggiare

**Hotel IL PALAZZACCIO** Via Aurelia Sud 300 Cecina [www.hotelpalazzaccio.it](http://www.hotelpalazzaccio.it)  
Tel. 0586682510

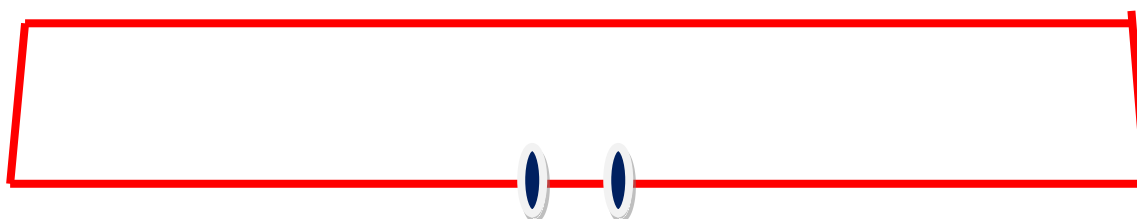
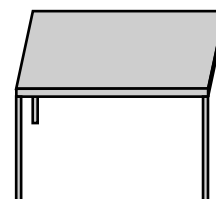
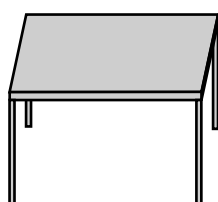
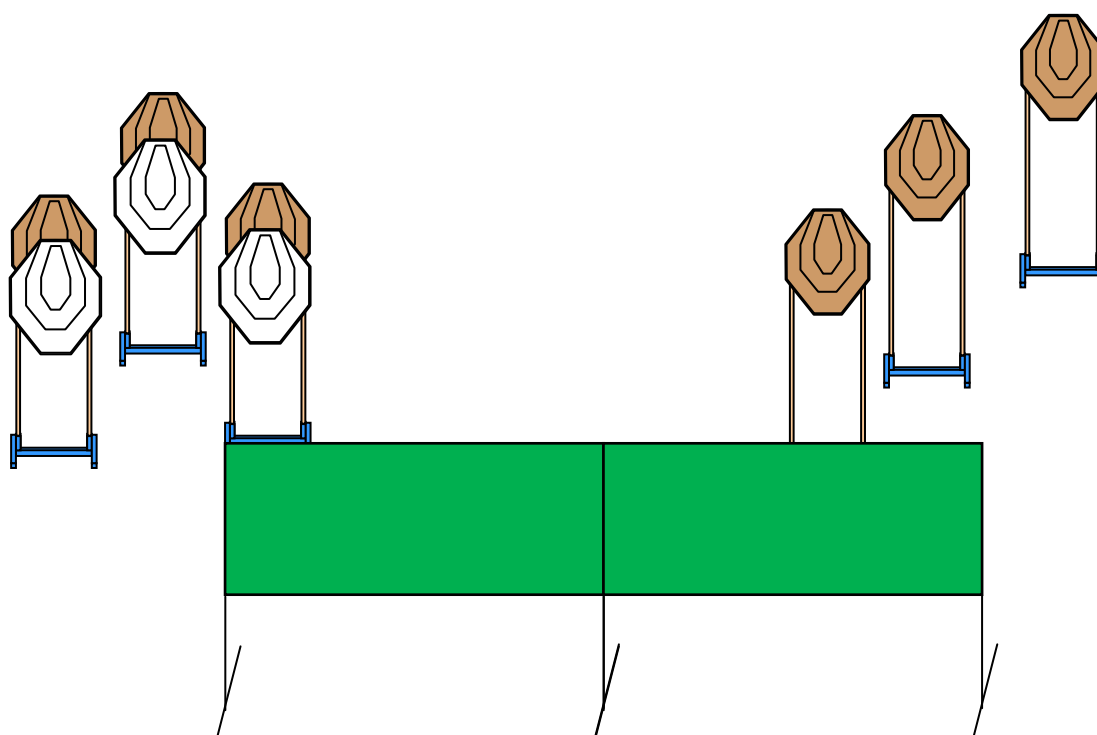
**Di abbigliamento e/o Hotel IL GABBIANO** Viale della Vittoria 109 Cecina Mare, [www.ilgabbiano-hotel.com](http://www.ilgabbiano-hotel.com) Tel.0586620183

**E' fatto divieto di utilizzare qualsiasi tipo di abbigliamento militare, paramilitare, nonché l'utilizzo di abbigliamento e/o accessori che in qualche modo possano ledere l'immagine della F.I.T.D.S.**



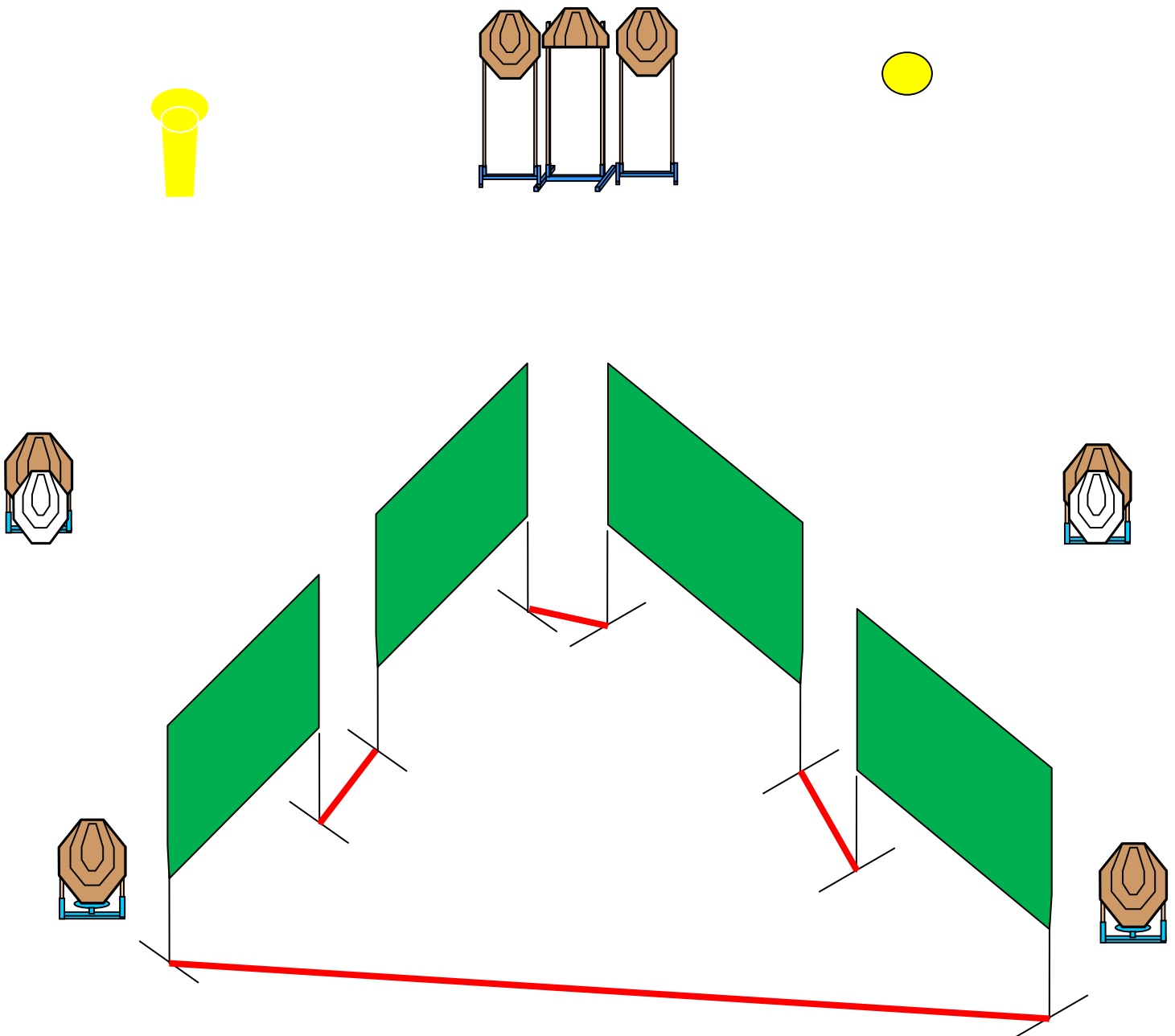
## STAGE 2

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>SHORT COURSE</b>   |                         |
| <b>COLPI MINIMI: 12</b>   | <b>6 CLASSIC TARGET</b> |
| <b>PUNTEGGIO MASSIMO: 60</b>  | <b>3 PENALTY TARGET</b> |
| <b>CONTEGGIO COMSTOCK</b>   |                         |
| <b>DISTANZE 2-15 METRI</b>  |                         |
| <b>TUTTI I RIPARI SONO HARD COVER</b>   |                         |
| <b>Partenza:</b> TALLONI DEI PIEDI CHE TOCCANO GLI APPOSITI SEGNI, ARMA SCARICA SU UN TAVOLINO TUTTI I CARICATORI SU QUELLO OPPOSTO.- |                         |
| <b>Procedura:</b> AL SEGNALE ACUSTICO SI INGAGGIANO TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER <b>FREE STYLE</b>                                      |                         |
| Angoli di sicurezza 180° laterali e non oltre il parapalle  |                         |
| Start segnale acustico, stop ultimo colpo.  |                         |



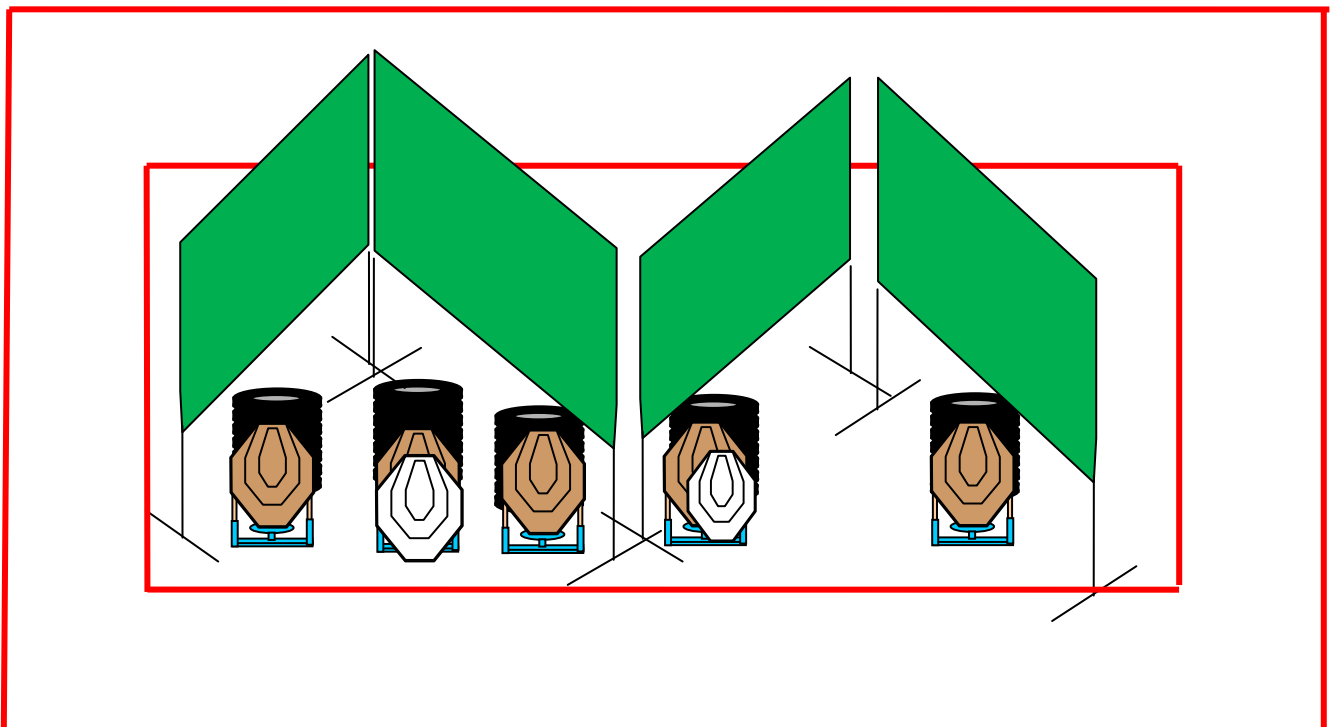
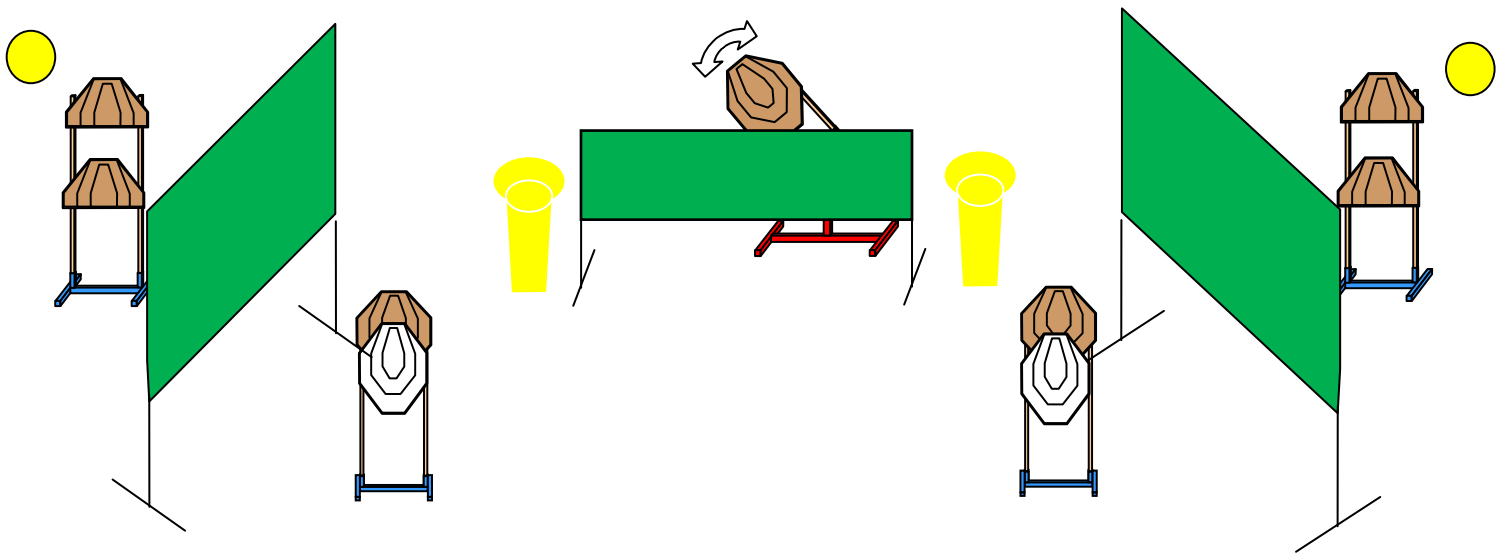
## STAGE 3

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>MEDIUM COURSE</b>   | <b>7 CLASSIC TARGET</b> |
| <b>COLPI MINIMI: 16</b>  | <b>1 MINI PEPPER</b>    |
| <b>PUNTEGGIO MASSIMO: 80</b>   | <b>1 PLATE</b>          |
| <b>CONTEGGIO :COMSTOCK</b>   | <b>2 PENALTY TARGET</b> |
| <b>DISTANZE 2-18 METRI</b>   |                         |
| <b>TUTTI I RIPARI SONO HARD COVER</b>  |                         |
| <b>Partenza:</b> arma in fondina, caricatore inserito camera di cartuccia vuota, ovunque nella shooting area.- |                         |
| <b>Procedura:</b> al via si ingaggiano tutti i bersagli any order free style rispettando le fault line         |                         |
| Angoli di sicurezza 180° laterali e non oltre il parapalle   |                         |
| Start segnale acustico, stop ultimo colpo.   |                         |



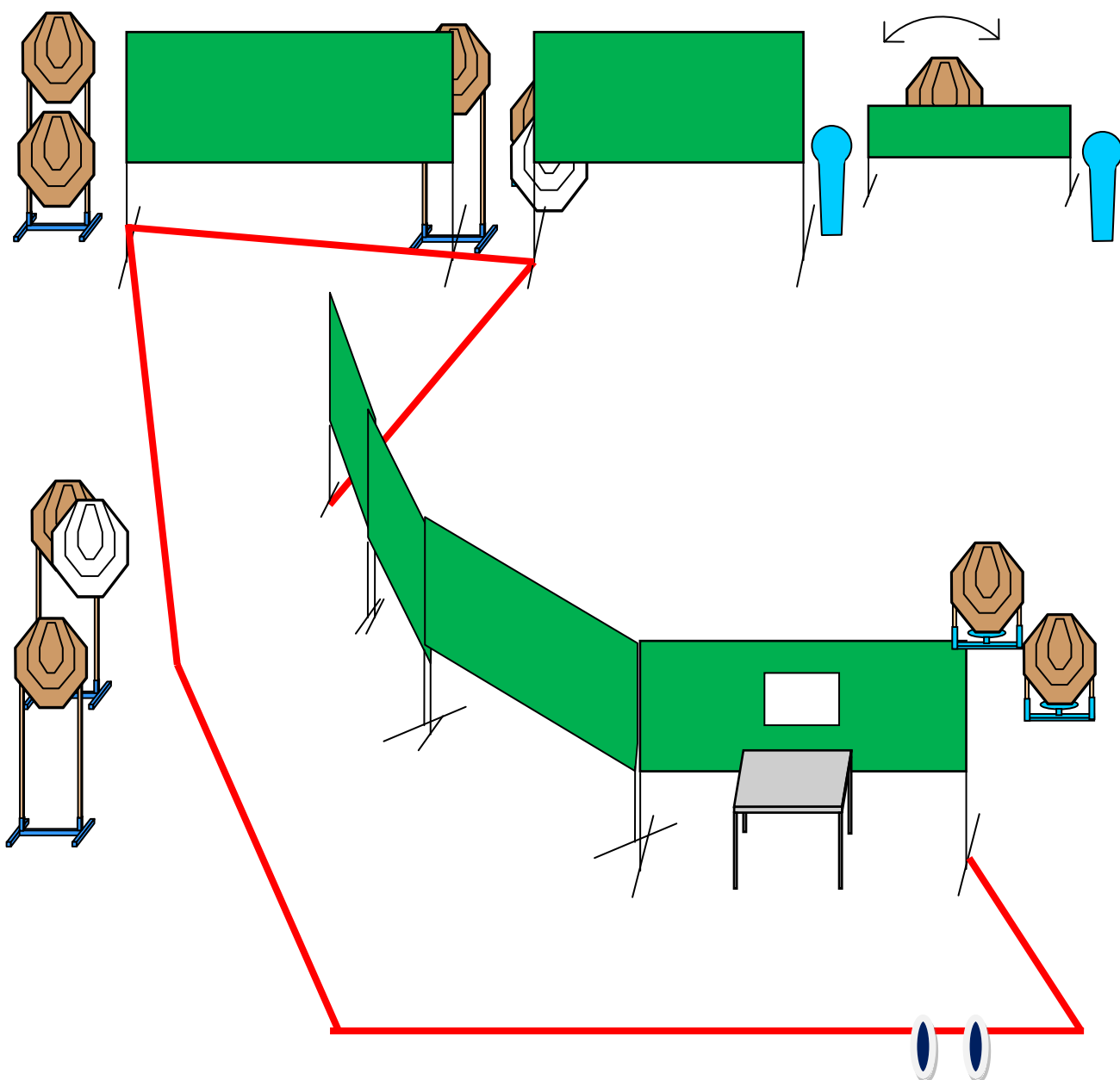
## STAGE 4

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>LONG COURSE</b>  | <b>12 CLASSIC TARGET</b> |
| <b>COLPI MINIMI : 28</b>  | <b>2 PLATES</b>          |
| <b>PUNTEGGIO MASSIMO: 140</b>   | <b>2 MINI PEPPER</b>     |
| <b>CONTEGGIO COMSTOCK</b>   | <b>4 PENALTY TARGET</b>  |
| <b>DISTANZE 2-18 METRI</b>  |                          |
| <b>TUTTI I RIPARI SONO HARD COVER, PP1 ABBATTUTO ATTIVA IL BOBBER</b>   |                          |
| <b>Partenza:</b> arma in fondina, carica a seconda della divisione di appartenenza, ovunque all'interno della shooting area.- |                          |
| <b>Procedura:</b> al via si ingaggiano tutti i bersagli any order free style rispettando le fault line                        |                          |
| Angoli di sicurezza 180° laterali e non oltre il parapalle  |                          |
| Start segnale acustico, stop ultimo colpo.  |                          |



## STAGE 5

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>MEDIUM COURSE</b>   | <b>9 CLASSIC TARGET</b>       |
| <b>COLPI MINIMI : 20</b>   | <b>2 MINI POPPER</b>          |
| <b>PUNTEGGIO MASSIMO: 100</b>  | <b>2 PENALTY TARGET</b>       |
| <b>CONTEGGIO COMSTOCK</b>  |                               |
| <b>DISTANZE 1-18 METRI</b>   | <b>PP.1 sgancia il Bobber</b> |
| <b>TUTTI I RIPARI SONO HARD COVER</b>  |                               |
| <b>Partenza:</b> arma carica secondo la divisione di appartenenza, appoggiata sull'apposito ripiano, talloni che toccano i segni.- |                               |
| <b>Procedura:</b> al via si ingaggiano tutti i bersagli any order free style rispettando le fault line                             |                               |
| Angoli di sicurezza 180° laterali e non oltre il parapalle   |                               |
| Start segnale acustico, stop ultimo colpo.   |                               |



# STAGE 6

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>LONG COURSE</b>   |                       |
| <b>COLPI MINIMI : 32</b>   | <b>16 MINI TARGET</b> |
| <b>PUNTEGGIO MASSIMO : 160</b>   |                       |
| <b>CONTEGGIO COMSTOCK</b>  |                       |
| <b>DISTANZE 2-25 METRI</b>   |                       |
| <b>TUTTI I RIPARI SONO HARD COVER</b>  |                       |
| <b>Partenza:</b> arma carica in fondina secondo la divisione di appartenenza, talloni appoggiati agli appositi segni.- |                       |
| <b>Procedura:</b> al via si ingaggiano tutti i bersagli any order free style rispettando le fault line                 |                       |
| Angoli di sicurezza 180° laterali e non oltre il parapalle   |                       |
| Start segnale acustico, stop ultimo colpo.   |                       |

